

3700000687

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

8.2. 1.17.6

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерства культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом купца Крылова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

сер. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г. Кинешма

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Горького, 49

(национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на перво- нач. назна- чение	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей бюбл. клуб		больш. сплит. добр.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов —  
 Гипсван —  
 Обмеры: план — 2  
           фасада —  
           разреза —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Малой двухэтажный деревянный дом № 49 по ул. Горького /б. Широкой/ построен в первой половине XIX в. /около 1835 г./, о чем свидетельствует табличка страхового общества. На участке владения хлеботорговцем-купцом Крыловым была построена также большая кирпичная палата-склад хлебобудовых, в которой во время часто случавшихся пожаров свозилось и хранилось зерно, принадлежавшее кинешемским торговцам.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Деревянная кровля дома ~~недавно~~ была заменена железной /в конце XIX в./.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилась

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Жилой двухэтажный дом купца Крылова деревянный, рубленный в лапу с четырехскатной крышей, покрытой железом, имеет на <sup>северной</sup> фасаде, выходящем на красную линию ул. Горького, 5 осей проемов, на восточном фасаде — 4, на западном — 3. Здание имеет единственный вход в южной части здания с одномаршевой лестницей на 2 этаж. Входные дворы водут на I и 2-ой этажи и имеют навес над крыльцом в 3 ступени. С южной стороны дома 2 оси оконных проемов на I этаже и 3 — на 2 этаже.

Здание со всех сторон обшито шпунтованным тесом и коваными гвоздями, а торцы бревен на 2-ом этаже обшиты тесовыми пидиотрами с филончатой цоколем. Обшивка I-го этажа гладкая, заподлицо с пидиотрами 2-го этажа. Окна первого этажа обрамлены простыми наличниками, а на 2 этаже — украшены наличниками с богатой пропильной резьбой.

Внутренняя планировка жилых помещений отличается продуманным в удобном расположением лестниц, жилых помещений и печей, не измененных временем и выложенных изразцами середины XIX в. Потолки оштукатуренные с профилированным карнизом.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Редкий образец деревянного купеческого жилого дома первой половины XIX в., сохранивший конструктивные и эстетические особенности городской архитектуры г. Кинешмы. Отличается функциональным удобством и высоким профессиональным уровнем исполнения.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"План будущего городского расположения уездного города Кинешмы с показанием предполагаемого урегулирования" 1899 г.  
Фонд Ивановского краеведческого музея г. Кинешмы.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологий культурного слоя высшейшей надобок

для памятников архитектуры и истории конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: скульптура группа красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	дварийное
		+	
		+	
		+	
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны **НЕ СОСТОИТ**

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о приеме под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*D000028699\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Частное владение

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Духтияр А.С. художник

(ф. и. о., должность или профессия)

15 ИЮНЯ

1988 г.



Духтияр  
(подпись)

Инспектор по охране памятников Григорьев

(подпись)



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Главное управление охраны и использования  
памятников Министерства культуры РСФСР (исполнение республиканского органа охраны)  
Адрес

Ивановская обл.; район: Кинешемский; национальн. район: Р. Горького; населенный пункт: 49

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**Дом купца Крылова**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

+ I сер. XIX в.

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

жилое помещение

хозяйственное

не использо-зуется

предлож. по использ.

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

двоякое

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

наличие документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, ИИИ

союзной

республикан.

местный

республикан.

местные

+

+

+

подпись

А. С. Кудрявцев директор по охране памятников

Г. П. П. П.  
(ф. и. о. подпись)





## Краткое описание

Двухэтажный деревянный дом с настильной палаткой на земельном участке. Построен в 1 пол. XIX в. /около 1835 г./ купцом Крыловым. Фасады обшиты шпунтованным тесом, план четырехскатная. Окна на главном фасаде /5 осей/ обрамлены резными наличниками /на 2 этаже/ и простыми - на 1. Сохранилась первоначальная полировка печи, покрытие мозаикой середины XIX в. Вход с ланого дворового фасада. Редкий образец деревянной архитектуры приволжского города 1 пол. XIX в. в высшем мастерстве исполнения. Обшивка ~~в~~ коваными гвоздями.

*продана*