

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Ивановская Областное Управление Культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Знаменская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1817 г. /см. п.8/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Лукоцкий р., с. Бат-
кино, от Луки 22км, 0,5 км от с. Камешково и 4 км от Ново-Воскресенье
(АССР, ардн. области, Двин. Калининск. обл.)
национальный округ, поселковый пункт, пункт подстанции

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.п.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не используется
	музей бюбл. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	+

Церковь не используется

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

1
3
1
1
1
1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Церковь построена в 1817г. Строительство ее началось в 1813г. в ознаменование победы русского народа над французами. Церковь построена усердием прихожан.

Главный престол церкви — в честь иконы Знамени Пресвятой Богородицы в Новгороде.

Церковь каменная с такой же колокольней. Ранее была каменная ограда с железной решеткой. Напротив церкви, с западной стороны от нее расположено кладбище, занимающее территорию около 1 га /110 x 110 м/. Оно в прошлом было обнесено оградой из каменных столбов, до настоящего времени не сохранившихся. С двух сторон между столбами была железная решетка / с запада и востока/, с двух других — /северной и южной / — деревянная.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С момента строительства церковь не перестраивалась. Имеются значительные утраты: снято перекрытие трапезной, а также листовое железо с купола четверика, главка на нем покосилась; внутреннее убранство церкви разорено; выбиты стекла, снята дверь

в) реставрационные работы (автор, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена на левом высоком берегу р. Добрива, справа от дороги, соединяющей с. Камешково с с. Башкино. Следует отметить, что от с. Башкино до настоящего времени сохранился только I дом. Церковь представляет собой одноглавый трехчастный храм с двусветным четвериком, перекрытым сомкнутым 4-лепестковым сводом с квадратным световым окном в центре. Трехрусная колокольня с высоким шпилем, увенчанная крестом, соединена с трапезной небольшим притвором, перекрытым крестовым сводом. Трапезная представляет собой вытянутый в ширину объем размером 10,0 x 18,6 м, перекрытый коробным сводом с торцовыми лопатками. С каждой стороны имеется по три, симметрично расположенных, окна с распалубками. Соединена трапезная с храмом широким / 4,5 м / арочным проемом со стрельчатой распалубкой. Окна храма заглублены в ниши, проходящие по всей высоте до свода. Членик с алтарем — тремя арочными проемами. Свод алтаря — полусфера; окна в алтаре имеют распалубки.

Сооружение выполнено из кирпича разм. 29 x 13 x 7 см, средняя толщина стен в храме — 1,2 м; в трапезной # 1,1 м.

Внутреннее убранство церкви утрачено, полы разрушены. Сохранились остатки живописи — фресковой — только в храме на южной и северной стенах. Яркая классицистическая манера исполнения. Тематика библейская. На юж. стене: "Притч о богатом ином" — наиболее хорошо сохранившаяся фреска.

Декоративное убранство фасадов сдержано. Основная масса декора сконцентрирована на колокольне, являющейся доминантой сооружения. Деталью, привлекающей внимание, является церковь как объект провинциального классицизма.

Церковь интересна с исторической стороны как возведенная в честь победы русского народа над французами, а также с архитектурно-художественной как объект архитектуры русского классицизма со свойственными ему строгостью пропорций и канонизмом декора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"раткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Кострома, 191г., стр. 344.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декор фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства доколы постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	+
не сохранились			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

на охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



D000028778

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Не используется, на балансе не

состоит

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Волочина Н.В. архитектор

6 октября

1992 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

































