

М/ЗН

Переч. 442

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 2.5. - 1.39.1  
 ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
 (НЕДВИЖИМЫЕ) 58000/4000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры, Главное управление по охране памятников~~  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ..... Здание, где в 1941-1942 гг. размещался  
 Литовский комитет, в котором бывали видные  
 литовские литераторы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)  
 1941-1942 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская область, г. Пенза,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
 ул. Гоголя, 40  
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 2
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Летом 1941 года в Пензе обосновался Литовский комитет, которому были переданы функции Центральных органов власти Литовской ССР, временно оказавшейся оккупированной немецко-фашистскими захватчиками. Здесь же нашли убежище некоторые деятели культуры Народной Литвы, поддерживавшие тесную связь с Комитетом.

Здание Комитета стало местом постоянных встреч Литовских творческих деятелей. В комитете в 1941-1942 гг. устраивались литературные встречи, отмечались годовщины памятных дат.

Среди постоянных участников встреч были:

Палецкис Юстас Игнович (1899-1981) — поэт, советский государственный и общественный деятель. В комитете в 1941-1942 гг. устраивались литературные встречи, отмечались годовщины памятных дат.

Нерис Саломея (1904-1945) — народная поэтесса Литовской ССР, лауреат Государственной премии, депутат Верховного Совета СССР. Читала стихи на литературном вечере 23 ноября 1941 года.

Гира Лядас Константинович (1886-1946) — народный поэт Литовской ССР, академик АН Литовской ССР. Л.К.Гира читал свои стихи в Литовском комитете на торжественном вечере 7 ноября 1941 года.

Венцлова Антанас Томасович (1906-1971) — литовский советский писа-

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника (см. вкладки)

не имеется

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Здание, где помещался Литовский комитет, — кирпичный, полуторазэтажный особняк, построенный в последней четверти XIX в. По фасаду имеет шесть окон в каждом этаже с лучковым завершением, кирпичными фигурными наличниками и замковым камнем. Дом сложен из лицевого кирпича. Здание по фасаду расчленено межэтажной тягой. Углы дома отмечены лопатками, межоконные пространства рустованы. Пристройки с парадными входами выполнены в едином стиле со зданием. Интерьер частично перестроен, поставлены дополнительные перегородки.**

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Дом является памятником культуры, связанными с литовскими литераторами.**

## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Савин О.М. Пенза литературная. Саратов-Пенза, 1977, с. 178-180.
2. Венцова А. Вспоминая далекую Пензу. — "Пензенская правда", 1964, 29 мая.
3. Корсакас К. Спасибо тебе, Пенза. — "Пензенская правда", 1964, 23 августа.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя  
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	*

б) дата и № документа о принятии под охрану

решение Пермского областного совета № 699 от 28.12.83г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**



\*D000034709\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

МВД

**медьрезвитель**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

7 августа 1983 г.

Составитель Петрушкова Н.М. инспектор  
(ф. и. о., должность или профессия)

**управления культуры**

(подпись)

Инспектор по охране памятников Петрушкова Н.М.

(подпись)



## ВКЛАДЫ

2.5. - I.39.I

Здание, где в 1941-1942 гг. размещался Литовский комитет, в котором бывали видные литовские литераторы.

(Пензенская обл., г. Пенза,  
ул. Гоголя, 40)

### У I. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) тель и общественный деятель, член-корреспондент АН Литовской ССР, депутат Верховного Совета СССР, лауреат Государственной премии.

А.Т. Венцлова принимал участие в литературных вечерах. В Пензе им были написаны стихи "Вы живы", "Донелайтис", "Фриц Хундеман", "Неман и ты"...

Корсакас Костас Пранович (род. 1909) - поэт, литературовед, общественный деятель. Во время Великой Отечественной войны возглавлял Бюро литовских советских писателей; директор Института литовского языка и литературы АН Литовской ССР, академик и член Президиума АН Литовской ССР, профессор Вильнюсского университета.

Корсакас был постоянным участником литературных вечеров в Литовском комитете. Ему принадлежат слова: " Пензу можно по праву считать колыбелью литовской советской поэзии, выросшей и возмужавшей в дни Отечественной войны",



Тюменская обл.,  
г. Тюмень  
ул. Гоголя, 40  
Здание Литовского  
комитета

9 июля 1981г.





Кемеровская обл.  
г. Кемерово  
ул. Горная, 40  
Здание Литовского  
комитета

Февраль 1981г.

Адрес Пензенская обл., г. Пенза, ул. Гоголя, 40  
 (АССР, край, область; район автономной обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание, где размещался Литовский комитет, в котором  
 II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ бывали видные литовские литераторы

археологии	истории	архитектуры	памятник монумент. ис-ва
------------	---------	-------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1941-1942 5

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
			+			

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоят
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

мест хранения докумен- тов \* составлена карточка

органы охраны	реставрационные мастерск.	музей, архив НИИ
союзный + республикан + местный +	республикан местные	

7. августа  
 Петрушкова Н.М. инспектор  
 Сост. [подпись]

Инспектор по охране памятников  
 управления культуры Петрушкова Н.М.  
 (ф. и. о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание Литовского комитета, в котором выступали литовские литераторы, кирпичное, полуторозетажное. Имеет по 6 окон в каждом этаже с лучковым завершением, кирпичными фигурными наличниками и замковым камнем. Здание по фасаду расчленено межэтажной тягой. По углам дома - лопатки, межоконные пространства рустованы. Интерьер частично перестроен.