

4402348013

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

PC CP

CCP

(Союзная республика)

Москва

(обл., край, АСГР)

ПАСПОРТ

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-

вированная" печатная доска, произведение прикладного искусства и др.)

Памятник монументально-декоративного искусства

№ по списку памятников искусства, утвержденному

Панно "Встреча бойцов действующей Армии"

I. Наименование памятника:

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании

которого находится памятник
Московский метрополитен, Кольцевая линия,
пл. Белорусского вокзала, ст. "Белорусская",
подземный зал.

2) Отметки о передаче и перемещении памятника.

III. Описание памятника:

1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений

прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

На панно изображен момент встречи бойцов действующей Армии в деревне. На первом плане представлен пионер, вручаящий гостям цветы.

Слева изображены группы женщин с хлебом-солью.

Автор. Г.И. Опрышко

2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспорту и т. п.)

Подписи и даты на памятнике нет.

Датируется 1952 годом, годом сооружения станции

3) Надписи, наклейки, марки и печати Надписи нет

Составителем паспорта

4) Кем определен (исследован) памятник

Мрамор, Флорентийская мозаика

5) Материал, техника

1,5 кв.м.

6) Размеры Панно вмонтировано в угольную кассету, которая обрамлена растительным и геометрическим орнаментом.

7) Описание монтировки

8) Источник поступления и легенда

9) Инвентарный номер

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник, если работы

не опубликованы, указать, где они хранятся)

1. О.Емельянов, Л.Карпухин. Московский метрополитен.
изд. Московский рабочий, 1957, стр.58.

2. К.Рыжиков. Московский метрополитен, 1954, стр.70
изд. Московский рабочий.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертизы и его дата) Удовлетворительное

2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ

За памятником имеется систематический уход

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника:

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др.

VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника
На управление МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

2) Дата и номер „Охранныго обязательства“

3) Какие необходимы меры по охране памятника

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство)
Ступиной А. Н., педагогом, Москва, пос. Никольское, 5 линия, 32/32

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати
31 июля 1960 г.

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

