

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Дом, в котором жил советский физиолог

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА и изобретатель Сергей Сергеевич Брюхоненко

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1937-1960 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Москва, Дзержинский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

пр. Мира, 51

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дотд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В этом доме с 1937 г. по 1960 г. жил видный физиолог, доктор медицинских наук, талантливый экспериментатор и изобретатель, автор метода искусственного кровообращения, создатель первого в мире аппарата искусственного кровообращения — Сергей Сергеевич Брюхоненко /1890—1960 гг./

С.С. Брюхоненко был высокообразованным ученым и практическим врачом, подчинявшим исследовательскую деятельность интересам практической медицины. В 1935 г. ученый возглавил НИИ экспериментальной физиологии и терапии /НИИЭФТ/. За выдающиеся научные достижения ему без защиты диссертации была присвоена ученая степень доктора медицинских наук. В институте занимались изучением трех проблем:

1. оживление организма по методу искусственного кровообращения;
2. терморегуляция и лихорадка;
3. Свертывание крови. Эти работы продолжались после окончания Великой Отечественной войны с 1945 по 1952 г.

В Институте скорой помощи им. Н.В. Склифасовского, к которому была присоединена руководимая Брюхоненко лаборатория экспериментальной физиологии и терапии. За это время группе удалось изучить возможность восстановления жизненных функций организма с помощью искусственного кровообращения на 120 трупах людей. В 1951 г. С.С. Брюхоненко принял активное участие в организации нового НИИ экспериментальной хирургической аппаратуры и инструментов. В течение пяти лет он работал зам. директора по научно-медицинской части НИИЭХАИИ, обеспечивал комплексные медицинские разработки и техническое оснащение наиболее актуальных и перспективных исследований в хирургии. Брюхоненко был человеком разносторонних интересов со склонностью к изобретательству, на его имя было выдано 17 авторских свидетельств. Бувучи тяжело больным ученый последние два года жизни возглавлял лабораторию во вновь созданном Институте экспериментальной биологии и медицины Сибирского отделения АН СССР. С.С. Брюхоненко умер 20 апреля 1960 г., похоронен на Новодевичьем кладбище.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом каменный, восьмизэтажный, ассиметричный по композиции. Левая, выступающая часть лицевого фасада в восемь окон шириной акцентируется в общей композиции здания: В первых трех этажах по центру размещается арочный сквозной проем; эта часть здания выше примерно на один этаж, хотя окон над 8-м этажом не имеет; крайние окна 5-го — 8-го этажей имеют балконы с каменной балюстрадой и коваными перилами. Правая часть здания — семизэтажная, левая, идущая от выступающей части лицевого фасада — восьмизэтажная. Левую и правую части здания уравнивает развитый карниз, декорированный дентикулами и проходящий над седьмым этажом. Карниз раскрепован и в центральной части проходит над восьмым этажом.

На доме установлена мемориальная доска серого гранита с текстом: "В этом здании с 1937 по 1960 г. жил выдающийся советский физиолог и изобретатель Сергей Сергеевич Брюхоненко". Авторы Л.А. Соколов, Л.Н. Маковский, установлена 7.6.1969 г. Размер 150 x 70 см.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с жизнью и деятельностью видного советского физиолога С.С. Брюхоненко, работавшего над проблемой искусственного кровообращения, имеющей большое значение в мировой медицине

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

М.Г. Сироткин, В.С. Гуткин, С.С. Брюхоненко, М., 1972 г.

А.Г. Лапчинский, Памяти С.С. Брюхоненко, в. "Патология, физиология и экспериментальная терапия", т.5 № 3, 1961 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя				
для памятников археологии	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаменты				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Узел Связи Дзержинского р-на

ЖЭК № 4 Дзержинского р-на

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

1977 г.

Составитель

Т.Т. Тарасова

(ф. и. о., должность или профессия)

Тарасова
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



В ЭТОМ ЗДАНИИ С 1937 ПО 1960
ЖИЛ ВЫДАЮЩИЙСЯ СОВЕТСКИЙ
ФИЗИОЛОГ И ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ
БРЮХОХОНЕНКО

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом каменный, восьмиэтажный, ассиметричный по композиции. Левая, выступающая часть лицевого фасада в 8 окон шириной имеет: в первых трех этажах — арочный оконной проем; крайние окна 5-го — 8-го этажей с балконами, украшенными балюстрадой и кронштейнами; эта часть здания выше на один этаж.

Правая часть здания — 7-этажная. Левую и правую части здания уравнивает развитый раскрепованный карниз.

На доме установлена мемориальная доска: "В этом здании с 1937 по 1960 гг. жил выдающийся советский физиолог и изобретатель Сергей Сергеевич Брюхоненко".

2-5... I-32-1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ Индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников.

наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Дзержинский р-н, пр. Мира, 51

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил С.С. БрюхоненкоII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ-
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1937 - 1960 гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по поповз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+
	да	нет	
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки

" май 197 7.

М/П.

Составитель Т. Тарахова

ф., и., о., должность или профессия, попись

Инспектор по охране памятников

ф., и., о., попись