

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня Соевая № I кII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2,5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVII в.
 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Уайбахой;
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
из с. Ачхой-Мартан по горной дороге в сторону оз. Галанчок, не доезжая до оз.
Галанчок /ок. 0,5 км/, вниз по тропе в сообществе Навхой /ок. 3 км/ до сел.
(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)
Уайбахой, комплекс I.
V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйств. вещное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		утреждение торгов. промшл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 6
 Фото фрагментов— I
 Генплан—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

Вкладыш к п. VII а - I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | { для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального иск-ва | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

~~Автора, строителя, заказчика, истории создания установить не удалось.~~ В. И. Марковин, ссылаясь на предание, считает, что башня была построена в XVIII в. По сведениям Н. К. Сейдина, бывшего в селении Хайбахой в 70-х годах XIX в., башня подвергалась неоднократным разрушениям.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На западной стене на уровне первого яруса сделаны два пролома, небольшой пролом на восточной стене на уровне третьего яруса. Вход в башню на восточной стене заложен. Из наружной кладки выбито несколько камней. Перекрытия второго и третьего ярусов разрушены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **не проводились**

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня боевая № I расположена в центральной части комплекса I селения Хайбахой. Стоит в нижнем ряду застройки, в группе жилых башен № 2 и № 3. Построена на площадке со спокойным рельефом. Башня ориентирована по сторонам света своими стенами. Башня пятиярусная, высота ее со шпилем около 20 м. Стены имеют легкое сужение кверху. Размеры башни в плане на уровне первого яруса 4,9 x 4,7 м. На уровне пятого яруса размеры по наружным стенам 3,25 x 3,15 м. Кладка стен из некрупных камней, в основании лежат массивные каменные блоки. Толщина стен на уровне первого яруса 0,97 м. Башня завершается пирамидально-ступенчатым покрытием. Конструкция покрытия сделана из плит черного сланца путем напуска. Чешуйки ступенек /их шестнадцать/ из сланца перемежаются рядами камней из песчанистого известняка, из которого выложены и стены башни. Венчает покрытие шпиль /цогол/ — каменный столбик округлой формы высотой 0,35 м и диаметром 0,20 м.

Вход в башню на восточной стене на высоте 3,75 м. Размеры проема 0,95 x 0,6 м. Перемичка проема сделана в виде арки из двух каменных плит. Они опираются на массивные каменные плиты, обрамляющие проем. На левой полуарке выбит петроглиф /неразличимый снизу/ —

/ См. вкладки /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой единственную боевую башню, из ^{хорошо} сохранившихся в селениях сообщества Нашхой, и уже поэтому он имеет большую научную ценность и практическую значимость.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне /по материалам исследований 1957 — 1965 гг./ в сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980, с. 247.
2. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975, с. 51.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Костанайская область Совхоз
Министров ЧП АССР д 446 от 27.10.87.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



0000039360

г) балансовая принадлежность и конкретное использование в башне местные пастухи сумат

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор
(ф. и. о. должности или профессии)

13 декабря 197 87 г.

Кузьмин
(подпись)

Исследователь по охране памятников

М. П.

(подпись)

Чи АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Хайбахой, комплекс I, башня боевая № I.

Вкладыш № I - продолжение п. УП а.

рука с кистью и пальцами вниз. Скорее всего, это рисунок "длани" поверженного врага. /Еще в первой половине XIX в. почти у всех горцев Северного Кавказа бытовал обычай "отрезывать у убитых врагов кисти рук правых рук и в виде трофея прибивать к стенам собственных домов". Такая рука увеличивала авторитет главы дома, магически укрепляла постройку. /Над проемом камень с петроглифом: тележка с дышлом и круг с завихрениями. Оконные проемы на южной стене - на втором, третьем и четвертом ярусах на высоте соответственно 4 м, 8 м, 11 м. от земли. Размеры оконных проемов вверх от нижнего: 0,4 x 0,25 м, 0,25 x 0,2 м, 0,25 x 0,2 м. Конструкция окон идентична: перемычка из цельной плиты, растесанной под арку. Она опирается на две массивные плиты по бокам проема. На северной и западной стенах оконных и дверных проемов нет.

На пятом ярусе каждой стены на высоте 13 м от земли расположены боевые балкончики-машикулы. Машикуль сделан на трех консольно выступающих балках со скосами. Его размеры: высота 1,0 м, ширина 0,9 м. Машикуль выступает из стены на 0,8 м. На балкончик вх через проем с ложнострельчатой аркой.

Интерьер первого яруса перекрыт каменным сводом по двум пересекающимся ребрам-аркам. В северо-восточном углу виден лаз, через который первый ярус сообщался со вторым. На стенах штукатурка с покраской коричневым тоном. На южной стене первого яруса имеются две бойницы.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.5 - 1.69.I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА (индекс)
 Адрес ЧИАССР, Чокхой-Март новский р-н, с. Хайбахой, комплекс I
 (АССР, край, область; район, автомобильная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Гашня боевая № I

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
+		2,5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республика.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденного охранной зоны

да / нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
I	7	I	+

место хранения документов

Дата составления карточки 18 декабря 197 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, библиот.
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	Искусство-знание

Составитель М. П. Кузьмин В.А. - архитектор

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

Краткое описание

Башня боевая № I расположена в центральной части комплекса I в. Хайбахой. Башня пятиярусная. Кладка из некрупных камней, в основании массивные блоки. Завершается башня пирамидально-ступенчатым покрытием. Венчает покрытие шпиль. Вход в башню на восточной стене. Оконные проемы на южной стене на втором, третьем и 4-м ярусах. На северной и западной стенах оконных и дверных проемов нет. На пятом ярусе каждой стены расположены боевые балкончики-машмули. Интерьер I-го яруса перекрыт каменным сводом. На стенах штукатурка с покраской коричневым тоном. На южной стене первого яруса две бойницы. Как единственная из сохранившихся боевых башен сообщества Нанхой имеет большую научную ценность.

Грозный, тип. им. И. П. Заболотного, 1976—9258



КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА
 МАСШ. 1:100000000
 С. ЗАБЕЛАН
 КОМПЛЕКТ
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 2008 01 ТРОВАЕ 2-ГО ЯРУСА



ОБЪЕКТ: ГОРОДА 1986 Г.
 ТИП: СООБЩЕСТВО В. И.
 С. НАНХАЙ