

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Домой дом Адмирала Алексея ЗвановаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

рубеж XIX—XX веков.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Порезинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Порезинское, ул. Ульянова, дом 2

(национальный округ, населенный пункт, путь, дорога)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. мн.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельные	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей бюбл. клуб		больн. санит. д/п/д		учрежде- ние торгов. промышл. села	<input checked="" type="checkbox"/>

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фр. планов — 2
 Генплан —
 Схемы: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии | — истории возникновения, кем и когда произносились раскопки и раскопки, качество хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект, объект значимости памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания. |

Автор и строители неизвестны.

б) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Сохранены свой первоначальный вид.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	— характер культурного слоя, а также находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, а также текст и время установления мемориальной доски
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционной пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиции, объемного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Каменный двухэтажный дом. В плане — прямоугольник. Угол дома, выходящий на перекресток улиц, срезан, образуя плоскость, расположенную под тупыми углами и плоскость, параллельную смежным стенам и плоскостям уличных фасадов. Внутреннее пространство I этажа разделяется капитальными стенами на три больших зала.

Архитектурный декор уличных фасадов выполнен в характерных для так называемого псевдорусского направления рубежа XIX—XX веков формах и деталях.

Стены кирпичные, оштукатуренные.

Размеры дома в плане (по уличным фасадам): 18,5 м x 3,7 м x 11,5 м (без деревянной пристройки).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец общественного здания в русской провинциальной архитектуре рубежа XIX—XX веков.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

архитектура и обиход с. станицы:
 для памятников архитектуры и истории
 для памятников архитектуры и истории
 в интересах:
 для памятников монументального искусства

культуры, о славянских выходях
 -инструментальной
 стел
 покрывной
 полотна
 пола
 декора ф. азов
 интерьера
 живописи
 скульптуры
 прикладного искусства
 цоколя
 эркерной
 скульптуры
 рустов
 кирпичного пояса

хорошее	среднее	плохое	важное
+			
+			
+			
+			

XII. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии постановления

в) границы охранной зоны и зоны регулярная защита застройки (кратко) в соответствии со схемой, на утверждающий документ

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

здание райисполкома

д) дата и № охранного документа

е) составитель паспорта

Составитель: Макашлов А. А., искусствовед
 (ф. и. с. должности и профессии)

ноябрь 1973 г.

(подпись)
 (подпись)

Исполнитель по охране памятников





