

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

Уполномоченный республиканского центра охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Д. ПРИЛУКИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры | памятник искусства |
|----------------------|------------------|----------------------|--------------------|
| | | X | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1745 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Жданогорский район,г.СЛТЗ, парк, площадь, район, населенный пункт.д. Прилуки /Автобус Архангельск - Вино, пешком 5 км./Составляет часть государственного фонда памятников

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по охране памятника | культурно-просветит. | туристско-экологическ. | использованию-подпольям. | жилищно-коммунальн. | хозяйств. цели | не используется |
|---------------------|----------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------|
| | <u>культура</u> | | парк, спорт, дача. | | государственно-хозяйств. цели | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагмента —
 Планы —
 Обмеры план — 1
 разрезы —
 Статистический план
 охранной зоны —

- | | |
|---|--|
| 1) для памятников архитектуры | — история памятника, его и когда произведена реставрация и реставрация, место хранения материалов. |
| 2) для памятников истории | — история, историческое значение, характеристика событий и лиц, в связи с которыми являлся объектом памятника. |
| 3) для памятников архитектуры и монументальной живописи | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Церковь св. Николая Прилучинского прихода, существовавшая с 1664 году. В 1794 году церковь была снесена с приделами Николая Архангела и Андрея и Лавра. Она существовала с 1664 года до 1794 года, когда на ее месте была построена новая.

В 1794 году устроена однопрестольная церковь в честь Архангела Николая. Основана в 1794 году.

В 1811 году возобновлена: была перестроена колокольня и восток.

В интерьере и устроены, выделены вертикальные линии, наметки.

Утрачены юсьювники с широкими покрытиями. Окна второго света эллиптические. С юга пробит вход с односклонным крыльцом для кибитки. Внутри сделаны новые перегородки и поставлены печи /привале была колокольня?/.

В реставрационные работы (объем, характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|--------------------------------|--|
| для памятника архитектуры | — характер культурного слоя, наличие или отсутствие |
| для памятника истории | — характеристика памятника, событие, время и время установления исторической ценности |
| для памятника архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты |
| для памятника монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и стилистического решения; темы, материал, техника, размер |

Деревянная церковь типа "восьмерик на четверике", с петровыми шпиритами, пятигранной апсидой, крытой обшью, и трелезней.

В плане четверик церкви и трелезня составляют единое пространство. Четверик - двусветный / во втором свете с проемом лишь восточные окна, освещенные иконостас, западные - левые /.

Придел в юго-востоке и квадратное помещение церкви перекрыты плоскими потолком. В трелезней - шпиритчатый потолок, опираясь на у церкви на выступы пилластр. Весь интерьер обштукатурен.

Гусевая из бревен диаметром 20-25 см. "в обшю". Обшивке тесом без шпалотр по выпуску бревен венцов. Иконостасная на венцы. Шпириты железом и сайдером. Свод обштукатурен.

Габариты.

Четверик - 652х680.

Апсида - 245х194х365х194х245.

Трелезня - 1157х680.

5) объект охраны общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный для Архангельской области образец деревянной петровой церкви типа "восьмерик на четверике" и пологий для века.

VIII. ОСНОВНАЯ ФИЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Зрелое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Архангельск, 1894 вып.1, с. 232-234

Описание памятников Архангельской губернии. "Известия Императорского археологического общества. вып.1 /вопросы реставрации. вып. 6/18 Спб., 1911, с.159

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для внешнего вида: удовлетворен сомнительно неудовлетворительно

для конструктивных элементов и деталей: конструктивный стеновой покрытий обшивки пола фасада интерьера

в интерьере: удовлетворен сомнительно неудовлетворительно

для технических мероприятий: полная частичная отсутствует

| сторона | средняя | максим. | миним. |
|---------|---------|---------|--------|
| | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) наличие охраны:

| вид охраны | режим | наличие | по плану |
|------------|-------|---------|-------------------------------------|
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> |

б) наличие документов о приватизации объекта: **НЕТ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по ссылке на утверждающий документ):

НЕ ИМЕЕТ

КЛУБ И ЧИТАЛЬНЯ

г) балансная принадлежность и конкретное использование:

д) дата и № инвентаризационного документа: **НЕТ**

Дата: 16.08.2016

Составитель: **Боркина Т.А., историк**

Боркина Т.А.



И.О. директор по охране памятников: _____













1895

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
Адрес Архангельская обл., Холмогорский р-н, д. Прилуки (АССР, край, область; райол., автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Архангела Михаила

| | | | | |
|-----------------------------------|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | | X | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1745г.

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|----------------|----------------|------------------|
| IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ | по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилое помещени | хозяйствен-ное | не исполь-зуется |
| | | X | | | | | |

предлож. по использ. _____

| | | | | |
|--|---------|---------|--------|-----------|
| V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | | X | | |

| | | | | |
|----------------------|---------|----------|---------|------------|
| VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ | союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | | X |

наличие утверждаемой охранной зоны _____ да _____ нет _____ X _____

| | | | | |
|---------------------------|---------|------------|--------|---------------------------|
| VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ | паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| | X | X | X | |

| | | | | | | |
|---|---------------|--------------|----------------------------|--------------|---------------|-----|
| место хранения документов | органы охраны | | реставрационные мастерские | | музей, архив, | |
| Дата составления карточки 16 марта 1956 | союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | НИИ |
| | | X | X | | | |

М. П. Составитель Кержина Т.А. историк
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____ (Ф., и., о., подпись)



Handwritten signature of T.A. Kerkina.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянная церковь типа "восьмерик на четверике", с шатровым покрытием, пятигранной апсидой, крытой бочкой, и трапезной. Типичный для Архангельской области образец деревянной шатровой церкви типа "восьмерик на четверике" I-й половины XVIII века.

Рублена "в обло" из бревен $D=23-25$ см. Обшита тесом без пилястр. Поставлена на валуны. Покрыта железом и шифером. Декор отсутствует.

Габариты: четверик - 652×680 .

Апсида - $245 \times 194 \times 265 \times 194 \times 245$.

Трапезная - 1157×680 .

Утрачен восьмерик с шатровым покрытием. Чкна второго света зашита тесом. С юга пробит вход с односходным крыльцом для кинобудки и поставлены печи.