

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры госинспекция по охране памятников истории и культуры  
(административная республиканская служба охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Канунникова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец ХУП—начало ХУШ в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., г. Гороховец

Ул. Набережная, 40

картосыльный адрес, почтовый ящик, путь сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по персоналич. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилье	общественное	не используется
+	музей		бальн.	жилье	общественное	

Используется под жильё.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 4
- Генплан —
- Объёмный план — 2
- план —
- разрез —
- Схематический план
- отражной зоны —

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда сформировались развалки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, эскизы, история создания.

Среди архивных материалов, позволивших с определенной вероятностью назвать фамилию первоначального владельца, следует назвать план г. Гороховца 1771г.

В этом документе значится, что дом принадлежит "купецкой вдове Екатерине Канушиковой".

Есть основание считать, что он был построен по заказу купца Канушикова или им приобретен в процессе строительства.

Известно предположение, что здание дома Канушикова имеет связь через подземный ход с домом Сапожникова, расположенного у подножья Пушалоной горы.

6) перестройки и утраты, давшие первоначальный облик памятника

Утраты первоначального облика составляют 20%. Дом претерпел несколько перестроек, ремонтов. Стены и слопы 1-го этажа сохранились без переделок, существующие же ныне оконные и дверные проемы сделаны в стенах позднее, первоначальные же проемы завожены.

На 2-ом этаже в недавнем прошлом вместо слопов сделаны плоские потолки.

Значительно изменены планировка помещений,

а) реставрационные работы (общая характеристика, проект, автор, мес-

тронное и частично были проведены реставрационные работы. Проектируется

предусматривается воссоздание крыльца на входе фасада и кровельного покрытия здания, заполнения проемов, устройство лестницы в сенях.

предлагается также восстановление преддверия и внутренних помещений. Материалы хранятся в архиве ЦИИИ.

В 1961-62гг Владимировой научно-реставрационной мастерской.

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, тип и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности композиционной, планировочно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, скульп.	— основные особенности композиционного и пластического решения; темы, материал, техника, размер.

Бывший дом купца Кануникова расположен на берегу р. Казыма. По своей структуре здание повторяет типы древнерусских жилых деревянных построек, которые представляли собой две клетки, соединенные между собой осевыми и поставленными на высокие подклеты. Дом двухэтажный, каменный.

1-й этаж составляет подклет, в котором располагались хозяйственные помещения, во 2-ом этаже находились жилые комнаты.

Все помещения нижнего и верхнего этажей имеют сводчатые перекрытия: залаты перекрыты сожнутыми сводами, а осевы и коридоры-переобланы.

Стены и своды здания выполнены из большого кирпича размерами 290 - 298x140-150 x72-82мм. Толщина наружных стен нижнего этажа 125-130 см., верхнего - 104-116 см. На углах и против внутренних стен нижнего этажа на фасадах выложены жопты.

Карниз, междуэтажный пояс и цоколь выполнены в характерных для XII в. архитектурных формах. Некоторые они частично растесаны. Сохранило древнее очертание живое окно северного фасада без наличника с плоской перемычкой, укрепленной снизу полосами связного железа.

В северо-западном углу здания в наружной стене на чердаке сохранилась верхняя часть внутритеневая лестницы. Возможно, имеется заложенный ход в этой же стене и в подклет, так как она единственная имеет толщину в нижней части 165 см. На дымоходе выложены поперечные стены. / См. продолжение /

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Интересный образец древнерусских каменных жилых построек, возведенных по аналогии с деревянными зданиями, состоящими в плане из жилых клеток с осевыми поперечинами.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. А.А. Гин. Русские жилища. Живо зодчество XII в. М. 1966г. стр. 323-329
2. "Сквозный проект реставрации дома Кануникова в г. Гороховце" - Вж. джир. 1964г. / Архив ВСНРПИ /
3. Фотографии ВСНРПИ / 1960-1970-ж гг. /

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
погребенных захоронений

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
штукатурки  
пола  
дегора фасадов  
интерьера

в интерьере:

живопись  
скульптуры  
орнамент. ис-ва

для памятников монументального искусства

поврежд.  
расчлененности  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная республиканская местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СМ РСФСР от 30 августа  
1960г. № 1327

в) границы охранной зоны и зона по территории застрахованы территориальное описание их размещено на утверждающей документации

Охранная зона дома Канунникова входит в общий комплекс охранных зон исторической части города, состоящей из отдельных древних архитектурных ансамблей. Граница охранной зоны ансамбля, в который входит дом Канунникова, проходит с севера по набережной р.Клязьмы, с востока по Торговой площади, с юга и запада по ул.Пролетарской. В пределы этой охранной зоны входят также Благовещенский собор с колокольней и церковь Иоанна Предтечи, а также дом Селина.

Схема охранной зоны разработана в 1967г. инспекцией по охране памятников Управления культуры Олесполкома.

Автор проекта В.М. Анисимов.

Границы охранной зоны согласованы с Государственной инспекцией по охране памятников Министерства Культуры РСФСР 2 сентября 1968г.

Утверждены решением исполкома Облсовета 3 октября 1968г. № III4.

Дом находится в ведении Горсовета. В нынешний этап занимает районное отделение Общества охотников,

второй этаж используется под килье.

д) дата и № охранного документа апрель 1973г.

Дата составления паспорта

22 мая 1996 года



0000029632

хранителем

Смирнова Г.Н.

Скворцов А.И. - искусство  
вед ВСЭНРИМ

Продолжение к пункту 7а " Дом Канунникова "

В плане здание представляет собой прямоугольник со сторонами 22х15м. В сени второго этажа попадаешь по внутренней деревянной лестнице из маленьких сеней I-го этажа.

В южной половине дома жилые комнаты соединяются с сенями узкими коридорчиками. Своды первого этажа имели первоначально металлические затяжки. Высота сводов первого этажа - 3м. второго 3,5 м.

Во втором этаже в толще северной стены/ северо-восточный угол здания/ находится помещение/ бывшее отхожее место/ размером 0,8 х 2,25м.

На втором этаже сохранилась печь, частично облицованная цветными изразцами.

Фасады здания расчленены лопатками: длинные - на три прясла, торцовые - на два. Средние лопатки каждого из фасадов/ за исключением, западного/ не доходят до карниза. Карниз сложный состоит из ряда "поребриков" и "бахром". Близок по форме к рисунку карниза рядом стоящего дома Сергеева /XIII в/.

По всему периметру здания проходит цоколь, выполненный из лекального кирпича и имеющего валик, (фриз).

Кровля четырехскатная, железная, покрыта по стропилам с обрешеткой.

Все оконные проемы второго этажа, имевшие в настоящее время приблизительно одинаковые размеры - растесаны и увеличены. Дом снаружи побелен известью по кирпичу.

Крыльцо дома дощатое, позднее. Дверные и оконные коробки и переплеты - современные.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ.гос.инс.по охр.памят.ист.и культ.  
 Адрес Владимирская обл. г. Гороховец, ул. Набережная, 40  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Дом Канунникова**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XUI - нач. XUIII.

IV. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- но-быт.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
				+		

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	архив, НИИ
	+	+		+	+

Дата составления карточки

Мав 197 6.

М. П.

Составитель

Кворнов А.И. - искусствовед доктор по охране памятников Смирнова Г.Н.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

*Кворнов*

*Смирнова*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен на правом бер. р. Клязьмы в соседстве с домом Седина/кон. ХУПв/ По своей структуре здание повторяет тип древнерусских жилых деревянных построек, представляющих собой две клетки, соединенные между собой сенями и поставленные на высокий подклет.

Дом двухэтажный, каменный, выложен на известковом растворе из кирпича размером 290-298х140-150х72-85см.

Все помещения нижнего и верхнего этажей имеют сводчатые перекрытия: жилые палаты перекрыты сожнутыми сводами; а сени и коридор-коробовыми.

Толщина наружных стен нижнего этажа 125-130см., верхнего - 104-106см.

На углах и против внутренних стен нижнего этажа на фасадах выложены лопатки.

По горизонтали все здание гнется междуэтажной тягой на две части.

Окна прямоугольной формы, растесаны/за исключением нескольких на нижнем этаже. Карниз, междуэтажный пояс и цоколь/валик со скошей/выполнены в характерных для архитектуры ХУПв. в формах.