

Лист № 103

3700001270

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

Ремонт № 1/81

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Бывшее общежитие рабочих фабрики Красиль-
шиговых.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, г. Родники
ул. Советская I.
(СССР, край, область, район, п.г.т., поселок, село)

автодорожный маршрут, железнодорожный маршрут, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей обла. парк		больн. Учебн. здание		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание, по рассказам местных жителей, было построено фабрикантами Красильниковыми в качестве общежития для рабочих их фабрики. Как и многие другие общественные здания города, выстроенные по их заказу, оно датировано концом XIX века. В пользу такой датировки свидетельствуют и стилистические черты этого здания.

В 1905-1907 г.г. в нем проводились рабочие собрания и митинги, на которых выступал Н.Р. Шагов, а 5/1-1924 г. здесь выступал М.И. Калинин.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внутри сделаны дополнительные перегородки, связанные с современным использованием здания различными организациями.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Трехэтажное кирпичное здание общежития стоит вдоль улицы рядом с фабричными корпусами. Первоначально один из его выходов вел непосредственно на фабричный двор. Такая связанность с фабрикой продиктовала жилому корпусу черты промышленной архитектуры.

Объемно-пространственная композиция его предельно проста: из его массивного прямоугольного блока со стороны дворового фасада симметрично выступают объемы, включающие в себя лестницы.

Представляет интерес внутренняя структура здания, связанная с его функциональным использованием. В нижнем этаже, как и теперь, помещалась столовая, временами использовавшаяся под рабочий клуб. Два верхних этажа предназначались для общежития. Этим объясняется планировка этажей, включающая залынные помещения.

Междуетажные перекрытия состоят из кирпичных сводов по металлическим балкам, которые поддерживаются двумя рядами металлических стоек. В нижнем этаже один ряд стоек заменен кирпичной стеной. Несущим элементам на торцевых фасадах соответствуют выступы пилластр.

У одного из входов сохранилось старое чугунное крыльцо, внутри — чугунная лестница в стиле модерн.

Архитектура корпуса характерна для промышленных зданий конца XIX века. Фасады, расчлененные междуетажными карнизами на кирпичных консолях, лишены архитектурных акцентов. Их убранством служат, помимо карнизов, оконные обрамления из несложного кирпичного орнамента. Однообразный рапорт из простейших геометрических элементов сплошь покрывает стены зданий кирпичным узором.

В систему декора входят кирпичные чугунные вентиляционные решетки, помещенные в зоне перекрытий. Крупные оконные проемы с лучковыми и полукруглыми перемычками заполнены мелкоствольчатыми рамами, характерными для фабричных построек конца XIX века.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание, служившее частью фабричного комплекса конца XIX в., типично для фабрично-заводской архитектуры эпохи расцвета промышленного капитала.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Негативы — в Ивановском Областном Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стей покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикладн. иск-ва

для памятников монументального искусства: подоклад постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+ + + + +	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены. Здание находится на территории мезанжевого комбината "Большевик".



0000027152

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется под столовую №1 под
Решников, контору общ. питания! под помещения комбината "Большевик".

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Июль 1973 г.

Составитель / архитектор С.В. ПРК КОЛЕСНИКОВА, В.И.
(ф. и. о. должности, ин профессии)

Те
(подпись)

Инспектор по охране памятников





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.6.1.17.12
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Минист. культуры, Госинспекц. по охранам. ист.
 Адрес Ивановск, обл. Город Родники (наименование республиканского органа охраны) икультуры
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Бывшее общежитие рабочих ф-ки Красильщиковых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно	не используется
					+	

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	заврядное
+	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	НИИ
		+			

Дата составления карточки
 7 ИЮНЯ 1974 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Алиев
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Трехэтажное кирпичное здание общежития стоит вдоль улицы рядом с фабричным корпусом. Такая связанность с фабрикой продиктовала жилому корпусу черты промышленной архитектуры. Объемно-пространственная композиция его предельно проста: из его массивного прямоугольного блока со стороны дворового фасада симметрично выступают объемы включающие в себя лестница.

Междуэтажные перекрытия состоят из кирпичных сводов по металлическим балкам, которые поддерживаются двумя рядами металлических стоек.

Архитектура корпуса для промышленных зданий конца XIX в.