

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Государственный институт по охране памятников истории и культуры

институтский распределительный пункт охраны памятников

П А С П О Р Т

ДОГРОДЪ ОБЪЕКТА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ДО АРАМ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ | ПАМЯТНИК ИСТОРИИ | ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ | ПАМЯТНИК МОУМЕНТ. ИСК-ВО |
|-------------------------|---------------------|-------------------------|--------------------------------|
| | | Ж | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1850 ГОД

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл. Вельдгорский район,

с. Чухчерье /Раннее Архангельск - Чухчерье/

Виды, формы, даты, названия памятников, их расположение

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| ВОПРОС НАИЗ-МЕНЕ | КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИ-ТЕЛЬСКОЕ | ТУРИСТИКО-ЭКСПОЗИЦИОННОЕ | ЛЕЧЕБНО-ОДОРОЖИ-ТЕЛЬНОЕ | ЖИЛЬЕ И ПОМЕЩЕНИЯ | ХОЗЯЙСТВЕННОЕ | НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------|--|-----------------|
| | ввод объекта в эксплуатацию | | ввод объекта в эксплуатацию | | участие в хозяйственной деятельности | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- раздел —
- разрез —
- Схематический план окраины земли —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| а) для памятника архитектуры | — история возникновения, кем и когда первоначально развита и решена, место в развитии архитектуры. |
| б) для памятника истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| в) для памятника архитектуры и монументально-пластич. | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Приходская церковь Чухченско-Никольского прихода. Впервые была устроена в 1689 году, несколько раз реконструировалась и существовала до 1840 года, когда была построена новая. Однако, стены церкви были названы Никольскими, т.к. Никольская, основная церковь прихода, к этому времени была упреждена из-за крайней ветхости. В 1670г., после строительства новой николаевской церкви, получила наименование св.введенской.

- в) архитектурные и узоры, композиции архитектурной отделки памятника.

Утрачено связанный с церковью колокольный звон главы и барабана. Большая часть снята обшивки. Разрушено крыльцо.

- г) реставрационные работы: объект характеристика, время, автор, место проведения документация).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|--------------------------------|---|
| для памятника архитектуры | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятника истории | — характеристика памятника, облик, текст и время установления мемориальной доски. |
| 4) для памятника архитектуры | — основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятника монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и стилистического решения; текст, материал, техника, размер. |

Деревянная церковь клеветского типа с клинчатой кровлей, пятигрешной апсидой и трепезной.

Высокие узкие двухсветный четверик рублен без повалов. Кровля двухскатная с высоким подзором конька.

Апсида пятигрешная с покатым покрытием, конек которого поднимается до высоты сруба четверика. Сруб апсиды составляет 2/3 высоты основного объема.

Трепезная немого выла апсиды, но конек ее более покатой крыши на одном уровне с ней. В западной стене трепезной видна арка притвора, соединившего ее с колокольней.

Окна высокие, прямоугольные. Наличники проставлены.

Рублено из бревен диаметром 27-37 см. "в обду" без повалов. Поставлено на землю. Под углы подложены камни глыбы.

Обиты тесом с пилотрами по выдущим венцам. Кровля тесовая /вероятно, заменена/, т.к. нет одежд врубки шов главы церкви/.

Первоначальное состояние интерьера не сохранилось.

Габариты.

Четверик — 47,5x49. Апсида — 28x146x205x146x38.

Трепезная — 745x740.

5) общий обзор исторической, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец культовой постройки 1 половины XI века, выполненный в традиционных формах клеветских церквей. Нетипичен для Северо-Западного края.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии". Архангельск, 1894, с. 285-286.

XI ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| для памятников архитектуры | художественное состояние памятника | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструктивный состояние покрытий стен полы детали фасадов интерьеров | X | X | X |
| в интерьере: | живопись скульптура проект. объект | | | |
| для памятников монументального искусства | фасады постановки скульптуры бронзы художественное состояние | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) наличие охраны

| свойства | регулярная | местная | не имеет |
|----------|------------|---------|----------|
| | | | X |

б) дата и № документа о принятии этой охраны нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеет.

г) балансная принадлежность и конкретные пользователи Сквозь

д) дата последнего осмотра документа нет

Дата составления документа
1975

Составитель: Норкина Л.А., Исаев

Лорискин

Исполнитель по охране памятника







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
 Адрес Архангельская обл, Холмогорский р-н, с. Верхняя Чухчерма
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Звездения Пресвятой Богородицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1850г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилое помещенн. | хозяйственное | не используется |
| | | | | | X | |

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | X | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | X |

наличие утвержденной охранный зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | X |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| X | X | X | |

место хранения документов
 составление карточек

| | | | | |
|---------|--------------|---------|----------------------------|-------------------|
| союзный | республикан. | местный | реставрационные мастерские | музей, архив, НИИ |
| | X | X | республикан. | местные |

Составитель Корюкина Т.А. историк Инспектор по охране памятников _____
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)



Лоз

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянная церковь клетского типа с клинчатой кровлей, пятигранной апсидой и прямоугольной трапезной.

Грублена из бревен $d=27-37$ см "в обло" без повалов. Поставлена на землю. Под углы подложены валуны. Обшита тесом с пилястрами по выступам венцов. Кровли тесовые. Первоначальное состояние интерьера не сохранилось.

Габариты: четверик - 473×490 .

Апсида - $298 \times 146 \times 205 \times 146 \times 298$.

Трапезная - 745×740 .

Образец культовой постройки I-й пол. XIX в., выполненной в традиционных формах клетских церквей. Нетипична для Северо-Двинского края.

Утрачена связанная с церковью колокольня. Нет главы и барабана. Большой частью снята обшивка. Разрушено крыльцо.