

3310013002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4.-Г.12.1

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памят. ист. и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Троицкая, Старожила.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятных истории)

вторая пол. 11 в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Владимир, ул. Музейная

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

музейно-заповедник	культурно-просветит.	туристический	учебно-научно-исслед.	жилая застройка	общественное здание	не используется
	+		-			

ПРИЛОЖЕНИЕ

- Фото объекта — 2 ✓
- Фото фрагментов —
- Чертежи —
- Обмеры — 1 ✓
- рисунок —
- рисунок —
- Сметный лист —
- сметный лист —

VLAD 103 -  
VLAD 103

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда приобретена, размеры и рас- положение, место хранения коллекции.
б) для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
в) для памятника архитектуры и историческому месту	— автор, структура, название, история создания.

В конце XIX в. в непосредственной близости от Ироицкой церкви ограда построена сторожка.

<sup>а)</sup> Исторических сведений по этому памятнику не обнаружено.

Датировка дается на основе художественно-стилистического анализа памятника.

б) перестройка и утрата, изменение первоначальный облик памятника.

Перестройка изменивших первоначальный облик памятника не обнаружено.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационных работ не производилось.

## УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика застройки, планы, этажи и прочие установившиеся архитектурные детали.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционной и архитектурной системы; этажи, материал, техника, размер.

Сторожки находится в непосредственной близости от церкви Троицкой /см. паспорт " Церковь Троицкая "/.

Обзор памятника открывается лишь с западной и с северной стороны т.е. со стороны ул.Музейной.

Обзор памятника с северной и с восточной стороны невозможен, т.к. с восточной стороны этому препятствует само здание Троицкой церкви, а с северной к нему близко подступают здания городской застройки нач. XX в. Наилучшей точкой обзора является юго-западная часть со стороны ул. Музейной.

Памятник представляет собой одноэтажный дом, сложенный из красного кирпича, под металлической четырехскатной кровлей. В плане памятник представляет неправильный четырехугольник со сторонами: 9м, 9,5м, 9м. и 11,5м.

Обследование интерьера показало следующее:

пол деревянный дощатый.

Двери деревянные однопольные, филенчатые.

Стены оштукатурены. Потолок плоский дощатый покрытый штукатуркой.

Оконные проемы завершаются лучковой перемычкой, имеют неширокие откосы.

/ см. вкладыш/

В) объект объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой типичный пример служебной церковной постройки второй пол. XIX в., выполненной в простых лаконичных формах.

УП. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛЮСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

архитектура общности населения:  
для планировки архитек-  
туры  
для застройки архитек-  
туры и историк

и историк:

для застройки консу-  
льства историк

культурно-научное значение объектов

конструкций  
стен  
перекрытий  
отделочных работ  
зданий  
детали фасадов историческая

жизненно-культурные условия, ист.-исп.

инженерно-технические условия  
строительств  
технические условия  
строительств

техническое	экономическое	эстетическое	культурное
		+	
		+	
		+	
		+	

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

В категории охраны

общественная	республиканская	местная	не охраняется
		+	

№ документа и № документа и предмет охраны: Решение Исполкома Чоловега

**3 октября 1960г., № 7/64**

№ проекта охраны и № документа охраны (ссылка на решение Исполкома Чоловега по утверждению документа)



Управление культуры. Фонды

Владими́ро-Сузда́льского музе́я-заповедника.

26 февраля 196г.



Составитель: Арзамасцев И.В. -н/с

ВСЭИИМ *[Signature]*

Смирнова Г.Н.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) Э.4-Г.Г.2.1  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ.гос.инсп.по охр.памят.иотч.культ.  
 Адрес г. Владимир, ул.Музейная (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Троицкая. Сторожка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1740г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+	+	+	+

Дата составления Карточки

13 марта 1978

Составитель

Арзамасцев И.В. - н/с ВСЭИРПИ

Инспектор по охране памятников

Смирнова Г.Н.

(Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Сторожка находится в непосредственной близости от церкви Троицкой /см. паспорт "Церковь Троицкая" -/ Памятник представляет собой одноэтажное здание, сложенное из красного кирпича под металлической четырехскатной кровлей.

В плане памятник представляет ~~неправильный~~ четырехугольник со сторонами : 9,9, x 9,11,5м.

Здание сложено из красного кирпича на цементном растворе.

Сверху красного кирпича идет штукатурное основание под побелку.

Размеры кирпича: 270x65-70x125-130

Декоративное оформление памятника отличается лаконичностью и простотой: стены разделены ширинками, вдоль кровли проходит простой профилированный карниз.

Памятник представляет типичный пример служебной церковной постройки второй половины XIX века.