

Э.И. -И.И.И

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3310090000

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Им. культуры гос. инспекция по охр. памят. ист. и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Троицкого монастыря

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Поместно-архитектурно	Поместно-историч.	Поместно-архитектурно	Поместно-историч. ансамбль
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (в дни даты исторического события, в котором связан возникновение памятника—для памятников истории)

XVII-XIX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., г. Муром *ул. Кулаковича*

Автограсса "Владимир - Муром"

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-му назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	исследо-ватель-ские	иные назначения	хозяйст-венные	не исполь-зуются
	культ. объект		иссл.-учеб. объект		туристско-просветит. объект	

Объект экскурсионного показа. Склады и жилые дома.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5  
 Фото фрагментов —  
 Планы — 1  
 Обмеры —  
 Фасады —  
 Разрезы —  
 Схематический план  
 окружающей зоны —

для выполнения задания	— историко-архитектурный, а также в ряде прилегающих районов с речными, озерными и лесными массивами.
для выполнения работ	— историко-этнографический анализ характеристик объектов в связи с историческим объектом срубленной каменной постройки.
для выполнения работ и выполнения задания	— историко-этнографический, историко-архитектурный анализ.

### Исторические сведения.

Троицкий монастырь возник на территории "старого внешнего городища", где в 1351 г. князь Юрий Ярославич "одними град свой, ботчину свою Муром", поставил двор свой и многие церкви, в т.ч. деревянную церковь Бориса и Глеба, на месте которой была сооружена "... церковь ружная живоличальная Троицы дрезнана, верх выгровой, а папертью, глава и крест обшиты железом белым.... отмечено в писцовой книге за 1624 г.

В 1642-43 годах на месте Троицкой деревянной строится каменная пятиглавая церковь Троицы "... тацнием и епископием гостинная соина торгового человека Гарасия Борисова, по ректому Богдана Цветного ..."

В 1548 г. с южной стороны Троицкой церкви была выстроена Казанская Надвратная церковь. На одном фундаменте с ней 1652г. с западной стороны возводится выгровая колокольня, завершавшая архитектурную композицию Троицкого монастыря.

В 1807-1808 годах территория монастыря обносится каменной оградой с угловыми восьмигранными башнями.

В перестройки и укреплении периметральной оградой ограда

1786г.- капитально перестроены Троицкий собор 1642-43 годов и Казанская Надвратная церковь 1648г.

1800г.- построены каменные паперти вокруг собора

1807-1808г. - вместо деревянной сооружена каменная ограда.

1809-заменена обветшавшая черепичная кровля Троицкого храма железной

1810-Перестроен 4-рехсвятительский придел ХУПв.

1865г.-заменена гесовая кровля на башнях каменной ограды железной / см. продолжение/

В реставрационных работах (общая характеристика, анализ, проект, фото и чертежи документации).

В 1961-1962 годах производились реставрационные работы Троицкого собора и Казанской Надвратной церкви силами ВСЭИРПИМ.

Реставрационная документация хранится в архиве ВСЭИРПИМ



## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта охраны:

для памятника археологии

из натурального камня  
каменного яруса

для памятника архитектуры и истории

каменное  
стена  
сводчатый  
полусвая  
башня  
дворца фискале  
монастыря

в интерьере:

каменное  
карнизов  
полка, 197-84

для памятника монументальной скульптуры

каменное  
монументальная  
скульптура  
ступня  
каменного слона

архитект.	художн.	ландш.	археолог.
	+++++		
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

в какой форме охраны

санитарн.	режима.	капитал.	не охраня.
	+		

в) дата и № документа и название под охрану Доставление Совета Министров РСФСР  
от 30 августа 1960г., № 1327.

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (проект или план со ссылкой на утверждение) документа

Границы охранной зоны Троицкого монастыря, в которые входит и Благовещенский монастырь, ограничены с востока площадью Крестянина и ул. Имбирзела, с запада - переулком Красноармейским и ул. Красноармейской, с севера - Красноармейским переулком, с юга Крестянина.

Зона регулирования застройки отстоит от границ охранной зоны примерно на 8-10 м. с каждой из сторон.

Разработано инспекцией по охране памятников Управления Культуры Облсполкома.

Автор: В.М. Анисимов.

Согласовано с госинспекцией по охране памятников истории и культуры, Министерства культуры РСФСР.

Утверждено решением Исполкома Облсовета 3 октября 1960г.

№ 1114.

в) название учреждения и адрес его местонахождения Муромский филиал Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Объект экскурсионного показа.

в) дата и № документа

Дата составления документа  
27 октября 1960

Составитель Смирнова А.П., Гладких М.С.

и/соавтор В.С.РПМ

Смирнова Г.Н.

*Г.Н. Смирнова*



"0000029723"













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гос. инсп. по охр. памят. и ист. и культ. (индекс)

Адрес Владимирская обл., Муром (наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Анасамоль Троицкого монастыря.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

XVII-XIX в.							
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	железнодорожное	хозяйственное	не используется	не используется
	+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	III
	+	+		+	+

Дата составления карточки

ноябрь 1976

М. П.

Составитель Гладкая М.С. - и/сотрудн.  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Смирнова Г.Н.

(ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ансамбль Троицкого монастыря расположен в старой части г. Мурема на ровном плато высокого правого берега р. Оки.

Удален от нее примерно метров на 300. Состоит из семи памятников архитектуры и монастырской кирпичной стены в четырех углах башнями, в плане имеющей форму четырехугольника несохранившейся на западном участке.

Главная постройка монастыря — Троицкий собор — относится к типу кубических бесстолпных с ярусным пятиглавием завершением. Колокольня и Надвратная церковь ярусные шатровые, расположены по линии южной стены монастыря.

Эти постройки выдержаны в духе нарядной столичной архитектуры XIII в.

Двухэтажные дома XIII в. поставлены тоже по линии южной стены. Каретник — в северной части монастырской территории.

Редкий для провинции ансамбль столичной урочной нарядной архитектуры XIII века.