

265
268

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

п. р. р. р.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба князя Шаповалого.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX-нач. XX в.в

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Ивановский р-он,

дер. Назерово (на северо-востоке от Ивановского, автобус. б. остановки).

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не перво-нач. назна-чение	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оодоризирующая.	жилое помещения	хозяйст-венное	не использо-уется
	музей клуб		бальн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад.	

не используется

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов — 5
- Генплан — 1
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| для памятников археологии
а) для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания. |
|---|--|

Краткие сведения об усадьбе имеются лишь от второй половины XIX века. Усадьба принадлежала князю Шаховскому. Кроме усадебного дома в ней находились лишь дворы церковников и каменная одноглавая церковь, построенная в 1849 г. на месте деревянной. Колокольня к церкви была пристроена в 1862 году.

Из рассказов местных жителей следует, что существующий посажок стал образовываться в 80-х годах нашего столетия.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены: церковь, значительная часть посаждений регулярного парка, высохли два пруда, утрачены палисады и хозяйственные помещичьи постройки.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Планировочная схема усадьбы восходит к 18 веку. Композиция строится на взаимоперпендикулярных осях. Одна из них проходит с юга на север вдоль отрезка старой дороги Анисово-Капцеево. С запада от нее располагаются культовый и хозяйственный секторы усадьбы.

На оси восток-запад с восточной стороны дороги располагаются остатки регулярного парка и прямоугольный пруд.

Остатки больших диагональных аллей и цепочка лип в юго-восточном углу парка говорят о том, что весь прямоугольный парк ограниченный сохранившимся рвом, имел регулярную планировку. Лишь в его западной части, вдоль дороги, где стояли дилые дома помещика, возможно, располагался садик.

С главной аллеей парка открывается вид на широкую луговину с искусственным прямоугольным прудом. С диагональных аллей открывались перспективы на поля и отдаленные деревни теперь закрытые молодой березовой порослью, поднявшейся по границам парка, а кое-где и в глубине его.

Остатки регулярных посадений парка оставляют липы. Их диаметр на открытых местах 60-65 см., в затененных местах 40-45 см.

Липы того же возраста, что и в парке, обрамляют пруд "Бульвар". На открытых местах южной окраины парка растут редкие березы. Их диаметр 55-60 см. Аналогичные березы сохранились по бокам старинной дороги.

Революционное здание — деревянный талой дом и хозяйственные постройки, художественного интереса не представляют. Кустарники на восточной окраине парка растут вдоль бугров, значение которых непонятно.

b) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Остатки дворянской усадьбы с довольно хорошо сохранившимся регулярным парком.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

А. А. Титов. Ростовский уезд Ярославской губернии. Москва, 1885г. Стр. 317.

А. Крылов. Историко-статистическое обозрение Ростово-Ярославской епархии, Ярославль, 1861. Стр. 295.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры гринл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+++++		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не охраняется

в) границы охранной зоны и зон регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



D000034389

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе местного колхоза, жилые

дома, метзона и пруды, кроме "ракушечного" запущены.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Л. Ильчиков, мл. научный сот-**
(ф. и. о. должность или профессия)
рубрик СРММ.
(подпись) *Ильчиков*

« 9/33 » 76г. 197 г.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)









