

Фил. №103

370001269

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Реш. №/гг

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

*жилой дом Красильниковых, (с росписью) и производственный завод по производству искусств*

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

начало ХХв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

(АССР, край, область, район, автономная обл., Ивановская область)

гор. Родники, Советская ул., 17.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст. -венное	не используется
	музей, обш., клуб		бани, свят., дота.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 4 фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Город Родники до 1918г. был селом Бржевецкого уезда Костромской губернии.

Село документально известно с начала XVIIв., когда оно принадлежало Покровскому Суздальскому монастырю. В 1820г. Красильниковыми здесь было организовано красильное производство, к концу века развились в крупную мануфактуру. На ее базе вырос современный меланжевый комбинат "Большевик".

Местные фабриканты Красильниковы владели в Родниках несколькими домами, из которых современный дом № 17 по Советской улице наиболее яркий и выразительный по своей архитектуре.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена двухэтажная веранда, примыкавшая к угловому парадному залу. В Угловых залах обеих этажей зашита широкие арочные проемы, которые вели в смежные помещения.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

*Не производились*

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Деревянный рубленый двухэтажный жилой дом в стиле модерна поставлен на кирпичном цоколе.

Объем здания усложнен эркером с шатровой кровлей и двумя лестничными пристройками, одна из которых, с парадной лестницей, также увенчана шатром. Здание рассчитано на восприятие с улицы, поэтому архитектурно разработан только главный его фасад.

В системе декорации использован контраст между фактурой бревенчатых стен и тесовой обшивкой их венчающих частей с сильно вынесенным карнизом. Полностью обшита тесом лишь дворовая пристройка с черной лестницей. Окна нижнего этажа имеют навесы на кронштейнах, верхнего — резные наличники изысканного рисунка.

Во внутренней планировке чувствуется отголоски приемов позднего классицизма. Имеется внутренний коридор. Комнаты соединялись по принципу анфилады.

В доме уцелели четыре кафельных печи и два камина в стиле псевдоренессанса с лепниной, печными приборами и чугунными решетками.

Сохранились старые наружные двери и парадная лестница в стиле модерна. В угловом зале первого этажа потолок расписан букетами цветов. Роспись выполнена способом накатки и вряд ли первоначальная, так как имеет иной стиль и грубоватый характер.

Рядом с домом в глубине участка стоит второй дом того же стиля с элементами народной резьбы, а вдоль улицы, по той же стороне, находится здание продовольственного магазина в стиле модерна. Все три здания в совокупности определяют облик улицы, выделяя ее среди городской застройки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Лучший в городе образец жилой архитектуры модерна, характеризующий застройку фабричного поселка предреволюционных лет.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"По Ивановской области".  
Иваново, 1958г.

Негативы, кроки и обмер плана — в Ивановском Областном Управлении культуры

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

культурного слоя  
важнейших находок

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прика. иск-ва

цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

+

+

+

+

+

+

+

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

+

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



\*D000027151\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

используется под помещением контор

по эксплуатации газового хозяйства

д) дата и № описного документа

Дата составления паспорта

Составитель

197 г.

(Ф. И. О. (или профессия))

ИИИИ

3

Архитектор КОЛЕСНИКОВА, В.У.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Игт. з. 2629





Адрес Ивановская обл., г. Родники, Советская, 17 и культуры  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом Красильщиковых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечеб-но-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

срoзная	республи.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки  
 8 ИЮНЯ 1974 г.  
 М. П.

Составитель Левичев Ф. В.  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Ильин  
 (Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянный рубленый двухэтажный жилой дом в стиле модерн поставлен на кирпичном цоколе. Объем здания усложнен эркером с шатровой кровлей и двумя лестничными пристройками. В системе декорации использован контраст между фактурой бревенчатых стен и тесовой обшивкой их венчающих частей с сильно вынесенным карнизом. Полностью обшита тесом лишь дворовая пристройка с черной лестницей. Окна нижнего этажа имеют навесы на кронштейнах верхнего — резные наличники изысканного рисунка. В доме уцелели четыре кафельные печи и два камина в стиле псевдоренессанса с лепниной, печными приборами и чугунными решетками.