

1143

3700001365

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 32/1

117.4

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом сына Д.Г. Вурьякина с традиционным декоративно-прикладным искусством в интерьере и мебели из дерева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент всх-вс
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX в. 1914г

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Иваново, ул. Батурина, 13

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, невоенный пункт, линия подземки)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санит. зрел.		учреждение ферма, производств. клад	

Дворец бракосочетания

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

3
7
1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| 2) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

**Дом построен в начале XX века
Д.Г.Бурлыным для сына.**

**Построен для племянника брат Д.Г.Бурлынина
Николай Геннадьевич — владелец Кузнецовой мануфактуры в
качестве свадебного подарка.
Архитектор — Трубишников.**

- б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облики памятника.

**Частично утрачена первоначальное
убранство интерьеров.**

- в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Проводились ремонтные работы в 1968 г.
с целью приспособления здания под дворец бракосочетания.**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части города, со значительным отступом от красной линии улицы Батурина. Характерна ориентация здания в сторону въездных ворот.

Одноэтажное, асимметричное, с развитым цокольным этажом здание.

Главный вход имеет диагональное решение и подчиняет себе планировку центральной части здания.

Конструктивное решение постройки основывается на использовании системы внутренних продольных, поперечных, диагональных и наружных несущих стен. Перекрытия плоские.

Крыша железная по деревянным стропилам, оформлена богатой балustrадой с аттиками над ризалитами.

Главный вход и два вестибюля, объединенных широкой лестницей, расположены на диагональной осн. Внутренняя планировка — анфиладная. Интерьер отличается богатой лепниной классического рисунка, светильниками, наличниками, филенчатыми дверями.

Главный фасад решен с помощью расчленен оконными проемами разными по форме и ритму расположения. Окна прямоугольных перемычек оформлены сандриками в виде полочек на кронштейнах и расположены одиночно или парами. Полуциркульные окна расположены по три на ризалитах, функциональное значение комнат находит отражение на оформлении фасада. Богато орнаментированный фриз, сложный карниз и аттик в завершении плоскости стены подчеркивает парадность внутренних помещений.

Главный вход в здание решен слегка выступающим порталом. Большое арочное окно, обрамленное декоративными замковыми камнями, полуколонны ионического ордера, треугольный разомкнутый фронтон — придает нарядность основному входу в здание. Дверные фасады оформлены скромно. Окна цокольного этажа украшены замковыми камнями.

Здание выполнено из кирпича, оштукатурено снаружи и внутри.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример жилой постройки начала XX века, обладающей большими художественными достоинствами.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ивановская областная библиотека, библиографический отдел, раздел "Архитектура". Из письма А. П. Носковой.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живопись скульптуры приклад. ис-ва	+		
для памятников монументального искусства	цоколи постамента скульптуры грунта красочного слоя	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны			+	+
б) дата и № документа о принятии под охрану	не охраняется			
	<u>Изм. объявлено в 18/27 от 11.8.76.</u>			
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)	не определены			



D000027088

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Горисполкома.
Дворец бракосочетаний.

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

* 4 ноября 1974 г.

Составитель / Шлычков Л. А., мл. научный
(Ф. И. О., должность или профессия)
сотрудник Ив.СНПМ
(подпись)

М. П.

20/11-74
Зав. производственной группой
управления культуры

Шлычков
(подпись)













13

























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры, Гос. инспекция по охране памят-
 г. Иваново, ул. Батурина, 10. Именное республиканского органа охраны ников истории.
 Адрес

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом сына Д.Г. Бурылина.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1914 г. нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
				+		

предлож. по использ.:

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зварное
+	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	2

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки

25 декабря 1974 г. П.

Составитель

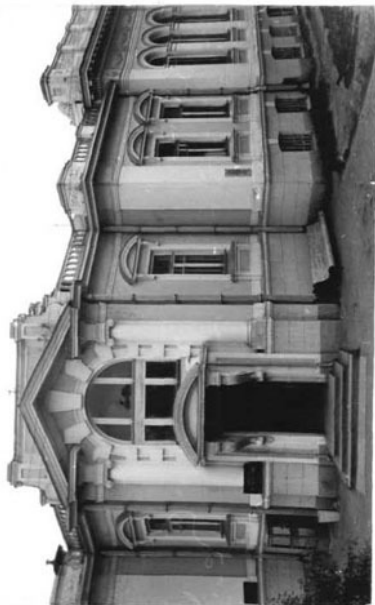
Вршова И.А.

(Ф.И.О., должность, профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф.И.О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Одноэтажное, асимметричное, с развитым цокольным этажом здание, расположенное в центре города.

Главный вход подчиняет себе планировку центральной части здания.

Конструктивное решение постройки основывается на использовании систем внутренних продольных, поперечных, диагональных и наружных несущих стен.

Покрытия плоские, кровля железная, по деревянным стропилам оформлена баллюстрадой с аттиками над ризалитами. Внутренняя планировка - анфиладная. Интерьер отличается лепниной классического рисунка, светильниками, наличниками, филенчатыми дверями.

Окна перемычек оформлены сандриками. Полуциркулярные окна расположены по три на ризалитах. Богато орнаментированный фриз, сложный карниз и аттик в завершении плоскости стен подчеркивают парадность внутренних помещений. Окна цокольного этажа

Украшены замковыми камнями.

Здание из кирпича, оштукатурено снаружи и внутри.