

3410067002

3.4.5...1.I7.I6

Министерство культуры СССР
памятники истории и культуры СССР /недвижимые/
Союзная республика РСФСР
Министерство культуры, Государственная инспекция
по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

- I. Назначение памятника - Троицкая церковь /зимняя/.
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры.
- III. Датировка памятника - 1808 год.
- IV. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область
Бурзянский район, город Плес, ул. Керниева 7.
- V. Характер современного использования - склад Горторга.
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик/.

а/ исторические сведения:

в 1808 году.

Церковь построена ~~архитектором~~ ~~Иваном Борисовым~~
~~архитектором~~

~~архитектором~~

Строитель и заказчик неизвестны.

б/ Перестройки и утраты, изменения первоначальный
облик памятника:

1936 году

В ~~архитектором~~ утрачена глава холодного храма
и сводчатое перекрытие трапезной. На уровне пят ку-
поля сделано плоское перекрытие. А в 1949 году
~~закончены~~: древние входы в церковь, арочный проем
между холодным храмом и трапезной, а также световые
проемы холодного храма и трапезной. Пробиты: новые
проемы в алтаре и в трапезе.

Сильно исказан интерьер.

Утрачены: вся настенная живопись и церковная утварь.

1936 г./.

в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/:

Сведения о реставрационных работах отсутствуют.

VII. Описание памятника /основные особенности планировки композиции, пространственной структуры, конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ По типу здание принадлежит к цеобольшим бесстолбным одноглавым храмам, трехчастным, с прямоугольным алтарем и тоже бесстолбной трапезной.

Общая композиция памятника строго симметрична относительно главной оси запад-восток.

Своебразная композиция ходового храма слагается из монументального кубического объема, увеличенного невысоким цилиндрическим барабаном и массивным куполом.

К основному объему здания примыкают пониженные объемы остальных отделений церкви: с востока — один ансийского, прямоугольного в плане, алтаря, и вытянутой падель оси запад-восток трапезной.

Специфичность композиции церкви, обращенной своим северным фасадом на шоссе Плес-Иваново, является и монументализированный характер всех его объемов, пропорций и декоративного убранства.

Здание кирличное, оштукатуренное и побеленное. размер кирпича: 29x13x9 см.

В интерьере доминирует монументальное пространство

холодного храма, куполом на массивных подиумных арках. Над трапезной и алтарем теперь плоское перекрытие.

Габариты памятника: общая длина - 15,70 м, максимальная ширина /холодный храм/ - 11,10 м, длина холодного храма - 8,90 м, длина трапезной - 11,20 м, ширина трапезной - 8,30 м, длина алтаря - 4,30 м, ширина алтаря - 7,25 м.

Наружное убранство памятника выполнено в духе провинциального классицизма.

Главный элемент декора - упрощенные триглифы, чередующиеся с круглыми медальонами /вместо метоп/ - включены в композицию браза цепочного антаблем на барабана купола и широкой арочной ниши, украшающей северный и южный фасады холодного храма.

Восточный фасад церкви, обращенный к центральной части города, увенчен протыком из четырех трехчетвертных колонн тосканского ордера.

Интересная деталь композиции памятника - небольшой киот на западном конце северного фасада трапезной, несколько повернутый на запад, и тем самым как бы встречающий приезжающих в город по шоссе Иваново-Плес.

6/. Общая оценка общественной, научной и художественной значимости памятника:

Представляет собой редкий образец культового зодчества, в образе которого запечатлены характерные черты культового зодчества эпохи классицизма.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Известия императорской археологической комиссии, вып. 31 /Вопросы реставрации, вып. 3/, С.-Петербург, 1909, стр. 222.

IX. Техническое состояние памятника:

хорошее среднее плохое аварийное

конструкций: +

стен +

перекрытий-кровли +

потолков +

пола +

декора:

Фасадов +

интерьеров +

в интерьере:

живопись
скульптура
прикладное
искусство }
не сохранились

X. Система охраны: союзная республиканской не состоит

а/ Категория охраны: +

б/ Ната и Й документа о принятии на охрану:

Не принят.

в/ Границы охранной зоны и зоны регулирования застрой-

ки / краткое описание со ссылкой на утверждение
документы/.

Не установлены.

г/ Балансовал принадлежность и конкретное использова-

ние:

Принадлежит Городу, используется в качестве
склада.

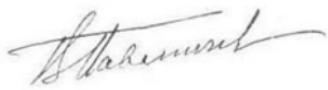
д/ дата и № охранныго документа:

Не имеется.

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:



Павличенков В.И.
кандидат арх-ры.

Инспектор:

М.Н.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. 1116.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и
 Адрес Ивановская обл. Фурман р-н г. Плес ул. Корнилова-7. КУЛЬТУРЫ.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Троицкая /зимняя/

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1808 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
 .7.11.1974 г.
 М. П.

Составитель

Левичев Ф. В.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Левичев

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местные

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание принадлежит к типу небольшого бесстолпного одноглавого храма, трехчастное с прямоугольным алтарем и тоже бесстолпной трапезной.

Общая композиция памятника строго симметрична относительно главной оси запад-восток. Своебразная композиция холдного храма слагается из монументального кубического объема, увенчанного невысоким барабаном и массивным куполом.

Здание кирпичное, оштукатуренное и побеленное. Используется под склад горторга.