

0300000179

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. №

I.56.I3

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры Министерства культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Богородицкая

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1904г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Башкирская АССР, Бирский район,

(АССР, край, область, район, автономия обл.,

с. Емашево

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат, д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 3
 Фото фрагментов I
 Генплан I
 Обмеры: план I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

24 Сентября 1892 г. было получено разрешение на строительство в с. Емашево (Сатаниха) (I, с.22) Уфимского уезда каменного храма вместо пришедшей в ветхость трехпрестольной деревянной церкви во имя Иконы Казанской Божьей Матери, Святого Архистратига Михаила и Святителя Филиппа Митрополита Московского. В связи с этим, местный благочинный и священник объехали все приходские деревни (Лежебоково, Уржумово, Тургенево, Сюмеево) и объявили о получении разрешения на сходах всем прихожанам. На предложение местного благочинного все прихожане согласились вносить по одному рублю с ревизской души пока будет производиться постройка (2, с. 354-355).

Окончание строительства относится к 1904 году (3, л.21).

Значительное сходство памятника с церковью с. Николаевка Бирского района позволяет предположить, что оба здания построены по одному образцовому проекту.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобраны верхние ярусы колокольни. Утрачено покрытие над трапезной и апсидой. Растесан дверной проем в южной стене храма. Утрачено покрытие кирпичных стен масляной краской (снаружи) (3, л.21).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Церковь расположена в центре села на пересечении главных улиц и доминирует в окружающей застройке. Кирпичное нештукатуренное здание выстроено на цоколе из белого камня, который использован и в декоре.

Одноглавый храм с полукруглой апсидой соединен небольшой узкой трапезной с колокольной. Квадратный в плане четверик несет крупный восьмигранник на глухом квадратном основании, завершенный восьмилотковым куполом. Все проемы арочные. Центральная часть боковых фасадов четверика и западный первого яруса колокольной выделены небольшими ризалитами, в которых расположены входы. Места сочленения четверика и трапезной подчеркнуты небольшими выступами, образующими выпущенный угол.

Убранство фасадов состоит из шести горизонтальных профилированных тяг под руст по всему периметру и небольших филенок под окнами основного объема. Особую выразительность зданию придают белокаменные обрамления проемов в контрасте с красными стенами. Арочные завершения над входами отмечены круглой филенкой в тимпане. Декор дополнен мелкими сухариками в подоконном поясе и в очертании архивольтов окон барабана.

Высокие арки, покоящиеся на четырех крещатых, со скошенными углами, столбах делают целостным светлое пространство храма. Переход к восьмерику осуществлен при помощи парусов. Перекрытия сводчатые с распалубками. В средних пролетах храма и трапезной цилиндрические, по углам храма — крестовые. Апсида перекрыта конхой.

(см. вкладыш № I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец кирпичного стиля с оригинальными белокаменными деталями и стилизацией форм византийской архитектуры. Может рассматриваться в качестве памятника культовой архитектуры местного значения.

I. Уфимская губерния. Список населенных мест по сведениям 1870 г. СПб., Б.Г.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

2. Уфимские епархиальные ведомости. 1884 г. № 10

3. ЦГИА ф. 789. оп. 33. л. 2251. 1910 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийно
+		+	
	+		+
+		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану. _____

союзная	республ.	местная	не состои
			+

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающ документ).

Не установлены



0000036251

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Емашевский сельсовет.
Здание не используется.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель

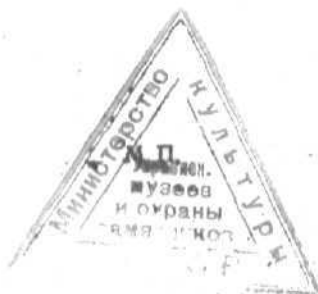
А.Р. Ширгазин м.н.с. ИИ
(ф. и. о., должность или профессия)

« I » сентября 1989 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

Л.В. Бабенко
(подпись)



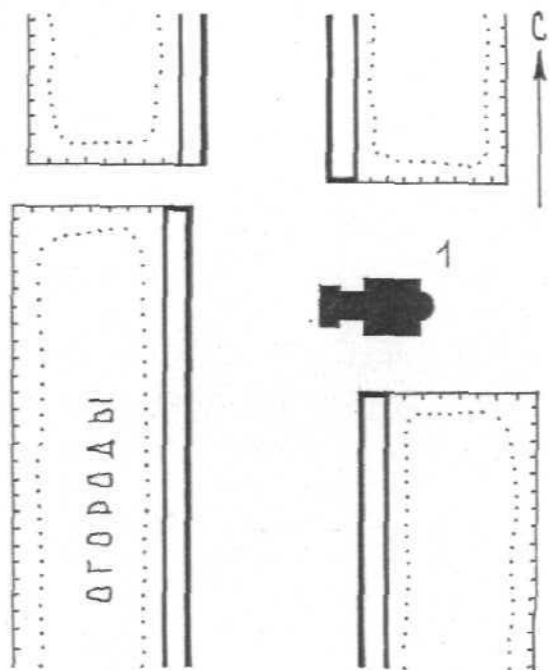
Башкирская АССР, Бирский район, с.Еманево
Церковь Богородицкая

Виды № I
к пункту VII-а:

В нижнем ярусе колокольни и примыкающих к ней объемах перекрытия плоские. С южной стороны расположена лестница к ярусам звона, с северной - сторожка.

Габариты здания в плане 31 x 16 м.

БАССР БИРСКИЙ РАЙОН с. ЕМАШЕВО
ЦЕРКОВЬ БОГОРОДИЦКАЯ 1904 г.
ГЕНПЛАН

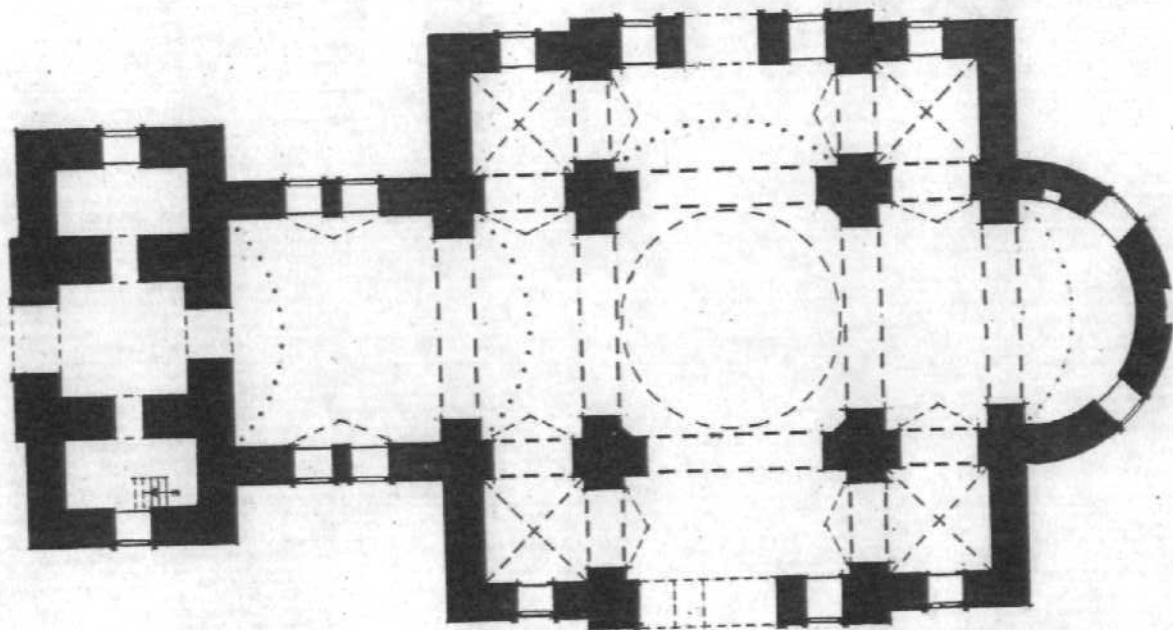


0 100м

1 ЦЕРКОВЬ

А.Д. ШИРГАЗИН 1988г.

БАССР БИРСКИЙ РАЙОН с. ЕМАШЕВО
ЦЕРКОВЬ БОГОРОДИЦКАЯ 1904г.
ПЛАН



0 10м



БАССР Бирскіи район с. ЕМАШЕВКА
ЦЕРКОВЬ БОГОРОДИЦКАЯ
ОБЩИИ ВИД

ФОТО А.Р. ШИРГАЗИНА
ИЮНЬ



БАССР Биржский район с. Елизаево
ЦЕРКОВЬ БОГОРОДИЦКАЯ
ЮННАЯ ДАСА

ФОТО А.Р. ШИРТАЗОВА
ИЮНЬ 1988г.



БАССР Бирський район
с. ЕМАШЕВО
Церковь Богородица
Западный фасад

Фото А.Р. Ширгазина
Июнь 1988г.



БАССТ Бирский район

с. ЕМАШЕВО

ЦЕРКОВЬ БОГОРОДИЦКАЯ

ЮЖНЫЙ ФАСАД, ОКНО

ФОТО А. Р. ШИРТАЗИНА
ИЮЛЬ 1988г.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников МПС РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)Адрес БашАССР, Бирский район, с. Емалево
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**Церковь Богородицкая

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

VI. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		4	

1904г.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документа
Дата составления карточки
1 сентября 1989г.

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив НИИ	
союзная	республикан.	местная	республикан.	местная	
	+	+			

А.Р.Ширгазин

М.Н.С. ИИЯЛ БИЦ

Инспектор по охране памятников
Л.В.Бабенко (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Характерный образец кирпичного стиля с оригинальными белокаменными деталями и стилизацией форм византийской архитектуры. Расположена в центре села и доминирует в окружающей застройке. Построена на средства прихожан. Верхние ярусы колокольни разобраны. Утрачено покрытие над трапезной и апсидой.

Кирпичное нештукатуренное здание выстроено на цоколе из белого камня. Квадратный храм с полукруглой апсидой соединен небольшой трапезной с колокольней. Все проемы арочные. Входы на северном, южном и западном фасадах выделены ризалитами. Особую выразительность зданию придают белокаменные обрамления проемов. Арочные завершения над входами отмечены круглой филёнкой в тимпане.

Высокие арки делают целостным четырехстолпное пространство храма. При переходе к восьмиграннику - паруса. В средних пролетах храма и трапезной - цилиндрические своды по углам храма - крестовые. Апсида перекрыта конхой. В основании колокольни - плоский потолок. Габариты здания в плане 31 x 16 м.