

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации
(Наименование республиканского органа охраны памятников)

и использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба А.Е.Мордовского. Дом жилой.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент.
искус-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)1876 г.

IV. АДРЕС (мест нахождение) ПАМЯТНИКА

Бурятская ССР, г. Улан-Удэ,ул. Банзарова, 20

(АССР, край, область, район, автомобильная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
нач. назна-
чениюкультурно-
просветит.туристско-
экскурсион.лечебно-
оздорови-
тельные.жилые
помещенияхозяйст-
венноене испо-
льзуетсямузей
б.бл.
клуббольн.
санат.
д-отд.

+

учреждение
торгов.
промышл.
склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

2

Фото фрагментов—

2

Генплан—

I

Обмеры: план—

I

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

Схема фотофиксации—I

Архивная фотокопия—I 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Каменный дом принадлежал верхнеудинскому купцу А.Е.Мордовскому и располагался на его усадьбе. Жилой дом был одним из первых каменных двухэтажных жилых зданий в г.Верхнеудинске (ныне г.Улан-Удэ). В результате архивных исследований установлено, что в 1877 году каменный дом уже существовал. Учитывая, что в списках домовладельцев 1874 он не был указан как существующий. Можно предположить, что постройка его датируется 1876 годом.

Усадебный участок А.Е.Мордовского занимавший угловое положение в застройке ул. Мордовской (ныне Банзарова) имел неправильную форму что вызывало неоднократные межевые споры с соседом, купцом И.А.Овсянниковым, о чем свидетельствуют архивные материалы. Немаловажное значение имеет факт того, что крупнейший пожар в г.Верхнеудинске произошедший 10 июля 1878 г. и уничтоживший большое количество деревянных построек в историческом центре города начался на усадьбах Мордовского и Овсянкина.

Каменный дом Мордовского сохранил лишь стены, все остальное в ходе пожара было уничтожено. В последствии дом был восстановлен заново.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Убраны печи, утрачены водоотливные воронки, заложен вход в пристрой южного фасада жилого дома. В остальном здание сохранило прежний вид.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Жилой каменный дом расположен в историческом центре г. Улан-Удэ (быв. Верхнеудинск) на южной стороне ул. Банзарова (быв. Мордовская) вместе с ее пересечением с ул. Ленина (ранее это место именовалось Соборной площадью.)

В основе объемного решения жилого дома двухэтажная центричная каменная постройка под двускатной кровлей с вальмами по торцам. Продольная ось жилого дома расположена параллельно ул. Ленина. Главный западный шестисосевый фасад и четырехсосевый северный фасад здания отнесены к красной линии улицы и участвуют в формировании фронта застройки усадьбы. К восточной половине южного фасада пристроено парадное крыльцо в виде двухэтажного каменного пристроя в котором размещались тамбуры с хозяйственными помещениями и лестница на второй этаж. Южный двусосевый фасад имеет четыре окна. Со стороны восточного трехосевого фасада, ближе к его середине, пристроено двухэтажное каменное крыльцо хозяйственного входа. В пристрое размещены тамбуры входов на первый и второй этажи, хозяйственные помещения. Пристрой имеет двускатные крыши с фронтонами.

Каменный дом имеет антиладную планировку второго и первого этажей. В основе планов лежит прямоугольник, продольная ось которого параллельна основному, западному фронту усадьбы. Помещения жилого дома имеют равные размеры. Продольная внутренняя несущая стена расположена вдоль продольной оси здания и делит его на западную и восточную половины. (См. Вкладыш №1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Уникальный памятник гражданской каменной архитектуры 1870-х годов в г. Улан-Удэ. Обладает исключительной типологической ценностью в архитектурно-планировочном решении здания. Одно из каменных зданий в историческом центре г. Улан-Удэ сохранивших классическую декоративную стилистику в сочетании с элементами модерна. Каменный дом занимает важное градостроительное положение в окружающей застройке.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10. д.1/184, л.17
2. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10. д.1/184, л.86-87.
3. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10. д.1/184, л.122.
4. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10. д.1/153, л.19.
5. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10. д.1/480. л.6.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния.

	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии		+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
интерьеры:	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
живописи	живописи				
	скульптур				
	прикл. ис-ва				
для памятников монументального искусства	цоколи				
	постаменты				
	скульптур				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | респуба. | местная | не состоит
+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

На 25.08.91 не утверждены.



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ЖЗУ №3. Лаборатория

Управления связи.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

25 августа

91 г.

Составитель

Жимбиев Б.Ц., архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

Бельгаев В.Г., архитектор

(подпись)

Петунова Н.А.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Бурятская ССР,

г. Улан-Удэ, ул. Банзарова, 20. Дом жилой, 1876 г.

Владельцы: Д. Б. Мордовского.

к пункту УП-а:

Две параллельные поперечные стены делят план здания на равные, южную, центральную и северную части. Парадный вход, располагавшийся в пристрое южного фасада и тамбур вела в обширную прихожую. Три помещения, выходившие на западный фасад дома занимали гостиные комнаты. В северной комнате восточной половины первого этажа находился кабинет, центральное помещение занимала кухня.

Лестницы на второй этаж располагаются в пристроях южного и восточного фасадов. Лестницы имеют по два марша. Лестница со стороны южного фасада не вела в прихожую. Южное помещение западной половины занимала гостиная, центральное - кабинет. В северном помещении находилась спальная комната. Две комнаты, северную и центральную, в восточной половине здания занимали спальные помещения. Козяева жилого дома использовали, главным образом, лестницу хозяйственного пристроя для перехода с первого на второй этаж.

Каменное здание имеет эклектический архитектурно-художественный декор. Основным мотивом решения фасадов жилого дома служит декоративная стилистика классицизма, при этом отмечено некоторое влияние стилистики модерна, в решении каменных наличников окон второго этажа. Верхнюю часть здания завершает профилированный линейный карниз и подшивной деревянный карниз под выносом кровли. Профилированный лепный карниз имеет два каменных пристроя. Все фасады жилого дома имеют междуэтажный лепной карнизный пояс. В нижней части здание опоясывает цоколь. Четыре угла жилого дома акцентированы выступающим из плоскости стен рустом. Окна первого этажа с горизонтальной перемычкой обрамлены лаконичными деревянными наличниками с двусторонними филеичатыми ставнями. Узкая лобань в виде фронтона лишена декора. Оконные проемы второго этажа с лучковой перемычкой в верхней части обрамлены каменным наличником в виде арки со свесами в стиле модерна.

Наружные и внутренние стены жилого дома и пристроев оштукатурены. Здание имеет бутовый фундамент. Толщина стен 80 см.

Габариты здания в плане 13, 0 x 17, 3 м.л







