

12.

2.3 - 1.71.4
КОДЕКС

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

1410018000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
наименование республиканского органа охраны памятников
истории и культуры

П А С П О Р Т

Дом, в котором жил Алымов Т.М.,
политический ссыльный, революционер

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1911-1912 гг. Перевезен в 1961 г.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Якутская АССР, ~~Алексеевский~~ ^{ИЛАТТИНСКИЙ} район,
АССР, край, область, район, автономная обл.

с. Черкех, музей

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.ьн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб	+	больш. санит. д.ота.		учреждение торгов. промысл. сква.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

Учетная карточка - I
Вклады - I

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Альмов Тимофей Моисеевич /19.02 (3.03). 1885 г., слобода Капустино-Ярская Царевского уезда Астраханской губернии — 18.08.1918 г., с. Половинное Якутской АССР/, политсмыслный, участник борьбы за Советскую власть в Якутии.

Родился в семье крестьянина, окончил трехклассное училище в г. Перовске Сыр-Дарьинской области. После учебы уехал в Ташкент на заработки. Рано приобщился к революционной борьбе. В 1908 г. вернулся в Перовск, попал под надзор полиции, которая завела дело о "Перовской группе анархистов". Согласно документам, организатором и руководителем этой группы был Т.М.Альмов. В 1910 г. сослан в Якутскую ссылку, которую отбывал в разных местах: с. Маган, с. Баяга, Владимировка, г. Якутск.

В Баяганском наслеге Т.М.Альмов жил в с. Половинное (ныне с. Альмовка) в доме школьного учителя Д.Попова. В селе Баяга (1911-1912 гг.) открыл школу для якутских детей. Из Баяги был переведен в с. Маган под Якутском. К зиме 1915 г. Альмову разрешили жить в Якутске, но скоро перевели в Бодайбо, где он продолжал революционную и просветительскую работу, обучая грамоте рабочих золотых приисков. В Бодайбо Т.М.Альмов вступил в партию большевиков. С именем Альмова связана одна из страниц борьбы за власть Советов на Ленских золотых приисках. В начале 1918 г. в Бодайбо был организован военно-окружной революционный штаб. Под руководством Т.М.Альмова, К.А.Мальцева, П.И.Аладына формировались красногвардейские отряды, заготавливались боеприпасы, оружие и продовольствие. Летом 1918 г. было принято решение об освобождении от белых г. Киренска, куда выступили двумя группами шахтерский красногвардейский отряд и интерна-

(см. вкладыш №1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Дом находился в с. Баяга Алексеевского района. Перевезен в музей в 1981-82 гг.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1981-82 гг. произведена переборка сруба в связи с его перевозкой на территорию музея.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва 	<ul style="list-style-type: none"> — характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
----	--	--

Дом находится справа от входа на территорию музея, в 90 м к западу от Николаевской церкви. Представляет собой односрубную деревянную постройку (размер в плане 7,8х4,8 м). Сруб рублен из круглых лиственничных бревен диаметром 28–22 см. Углы рублены "в лапу". Сруб состоит из 15 венцов. Крыша дощатая двухскатная, стропильной конструкции. Полы и потолки дощатые, по балкам. Сверху потолок засыпан слоем земли. Стены сруба расчленены окнами: три окна на западной стене, два – на южной и одно – на северной стене. Размер окон 84х48 см. Вдоль восточного фасада сделана открытая галерея – навес и сруб (холодная кладовая размером 2,3 х 2,2 м в плане). Вход в дом – с галереи. Слева от входной двери находится мемориальная доска из многослойной фанеры с надписью, выполненной черной масляной краской: "В этом доме в селе Балга жил в 1911–12 гг. революционер Т.М.Альмов". Размер доски 33х31 см. Внутри сруба перегородок нет, стены изнутри немного стесаны и побелены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с именем активного участника борьбы за власть Советов в Якутии Альмова Т.М., погибшего от рук белогвардейцев.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Алексеев Е. Ради счастья на земле //Социалистическая Якутия. –1968. – 2 октября.
2. Хасанова З. Имени нашего земляка //Путь Ленина (Кзыл-Орда). –1972. – II февраля.

(см. вкладыш №1)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен вскрытий фотопленки и др. декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прим. ис-ва		+	
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя		+	

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республиканская | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

В пределах территории музея



'D000038618'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Исполком Алексеевского района.

Экспонат музея "Якутская политическая ссылка"

д) дата и № охранного документа Нет

Дата составления паспорта

Составитель

Крадин Н.П., к. арх.

Ф. и. о., должность или профессия

12 августа 81

подпись

Инспектор по охране памятников

Михайлов А.Г.

подпись

Якутская АССР, Алексеевский район, с. Черкех, музей

Вкладыш №I к паспорту: Дом, в котором жил Алымов Т.М.,
политический ссыльный, революционер.

VI.a.

циональный отряд Рыдзинского А.С. Под Киренском все три группы объединились в один отряд, начальником штаба которого стал Т.М.Алымов. Под натиском превосходящих сил противника отряд вынужден был отступить. Прикрывая с красногвардейцами (на пароходе) отступление своего отряда, Алымов был схвачен белыми, так как отстреливаться стало нечем (кончились патроны). Захваченных красногвардейцев вместе с Т.М.Алымовым 18 августа 1918 г. расстреляли под деревней Половинка, в 1920 г. переименованной в д. Алымовку.

Уш.

3. Большевики в Якутской ссылке. - Якутск, 1988. - С. 8,9.
4. Калашников А.А., Познанский В.С. Тимофей Алымов //Полярная звезда. - 1968. -№2. - С. 114-122.
5. Атласова К.Н. Политическая ссылка и молодежь Якутска // За Советскую власть в Якутии: Воспоминания. Часть 2. - Якутск, 1967. - С. 26.
6. Брусенин В. Т.Алымов: Воспоминания //Автономная Якутия.- 1923. - № 151. - 18 июля
7. Виллахов Е., Рыбаковский Э. Особое задание //Социалистическая Якутия. - 1968. - 30 июня.
8. Борьба за власть Советов в Приленском крае (1918-1921). - Иркутск, 1987. - С. 33-35, 37-41.







1888

Министерство культуры СССР памятники истории и культуры СССР (недвижимые) **2.3-1.71.4**
 (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** Главк охраны памятников НК
 наименование республиканского органа охраны

Адрес **Якутская АССР, Алексеевский р-н, с. Черках, музей**
 (АССР, край, обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Дом, в котором жил
Алтымов Т.М., политический ссыльный, революционер

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
 VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов
 Дата составления карточки

12 августа 1988 г.

Составитель **Крадин Н.П.**

Крадин Н.П., в. арх.
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Михайлов А.Г.**
 (Ф., и., о., подпись)

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва			
3						
1911-1912 гг.						
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
		+				

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит

да нет

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы		
+	+	+			
органы охраны			реставрационные мастерские музей, архив		
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			+



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом находится справа от входа на территорию музея, в 90 м к западу от Николо-Лаврской церкви. Представляет собой односрубную деревянную постройку (размер в плане 7,8x4,8 м). Сруб рублен из круглых лиственничных бревен диаметром 28-22 см. Углы рублены "в лапу". Сруб состоит из 15 венцов. Крыша дощатая двухскатная, стропильной конструкции. Полы и потолок дощатые, по балкам. Сверху потолок засыпан слоем земли. Стены сруба расчленены окнами: три окна на западной стене, два - на южной и одно - на северной стене. Размер окон 84x48 см. Вдоль восточного фасада сделана открытая галерея - навес и сруб (холодная кладовая размером 2,3 x 2,2 м в плане). Вход в дом - с галереи. Слева от входной двери находится мемориальная доска из многослойной фанеры с надписью, выполненной черной масляной краской: "В этом доме в селе Байга жил в 1911-12 гг. революционер Т.М.Алимов". Размер доски 33x31 см. Внутри сруба перегородок нет. Стены

Фильм Чит. обл. типографии. Заказ № 218. Тираж 5000.

изнутри немного стесаны и побелены.