

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры

Госкомиссия по охране памятников истории и культуры

[наименование республиканского органа охраны памятников]

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (маж дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1907 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск

[АССР, край, область, район, автономная обл.]

ул. Гидротехническая, 23

[районный округ, населенный пункт, пути сообщения]

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ли перво- нач. назна- чения	культурно- просветит.	эстетско- экскурсион.	лечеб- но-рекреа- ционная	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	культ. запов.		бальн. санит. курорт.	+	хозяйст. цели	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- картграф. зона—

№ 1-100 100

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

{	для памятного археологии	— история жилищной постройки, кем и когда произведена, размеры и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятного истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятного архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом построен в 1917 г. Отражает изменения, которые произошли в русской архитектуре 2-й половины XIX - начала XX в.

Документы об истории строительства, авторах и заказчике отсутствуют.

- б) реставрация и утраты, имеющиеся первоначальное облике памятника.

Пристроены досчатые пристройки с боковых торцовых фасадов. Выполняют роль самостоятельных входов в квартиру дома.

- в) реставрационные работы (объем застрахованных, время, автор, место хранения документации)

Несколько раз проводился внутренний ремонт дома /1970 г., 1974 г./

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом расположен в центральной части города. На улице обращен длинным фасадом. В основе композиционной структуры дома — бревенчатый 2-х этажный сруб. Бревна стоевые с боков и схожи с брусом. Рубка углов "с остатком". Основные габариты в плане: 16 x 10,5 м. Структура плана трехчастная, средняя, более узкая, часть дома выступает на 1,7 м со стороны главного фасада. Характерной особенностью дома является сильно выступающий карниз, поддерживаемый консольными выпусками верхних венцов бревен. Карниз обработан по всему периметру ровным подвором. Главный фасад декорирован. Подкарнизная часть украшена тесовой обшивкой. Членение этажей подчеркнуто горизонтальным набором подшивки наклонно поставленных небольших дощечек. Окна верхнего этажа декорированы слегка выступающим пиллострами фигурного профиля /плоские балясины/. Окна нижнего этажа обшиты досками; верхняя часть выделена карнизом.

Поставлен дом на ленточный фундамент; цоколь кирпичный. Перегородки дощатые. Перекрытие чердачное, по деревянным балкам. Стены в интерьере оштукатурены и побелены. На 2 этаже потолок оставлен некрашеным. Доски от времени почернели. Первоначальная внутренняя отделка полностью каменина.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из редких примеров крупного 2-х этажного деревянного дома в Хабаровске, типичного для архитектуры начала XIX в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Домовая книга, данные бюро инвентаризации.







22











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культурыАдрес г. Хабаровск, ул. Кем-П-Чена, 23  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР), край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1907 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использо.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

М. П.

Составитель Крайин Н.П., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников С.П. Шлома

(Ф. и. о., должность)

21 XI 1976



## У ЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематической план



В основе <sup>Краткое описание</sup> композиционной структуры дома – бревенчатый сруб. Бревна изнутри и снаружи стесаны "в лас", так что больше схожи с брусом. Рубка углов "с остатком". Основные габариты в плане: 16 x 10,5 м. Трехчастная структура плана. Средняя, более узкая, часть дома выступает на 1,7 м со стороны главного фасада. Дом двух-этажный. Верхние 8 венцов имеют консольные выпуски /повал/ для поддержания широкого карниза. Такие же выпуски оставлены и на 3 нижних венцах. Поставлен дом на ленточный фундамент из бутового камня. Полы досчатые по лагам, перекрытие деревянное балочное. Членение на этажи подчеркнуто горизонтальным резным поясом. Окна верхнего этажа обработаны слегка выступающими деревянными пилястрами фигурного профиля. Карниз дома по всем фасадам декорирован резным поясом. Пропильная резьба простых геометрических мотивов.