

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Государственная комиссия по охране памятников
специальные государственные органы по охране памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь с. Ени

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник науки, техники
		3.2	

III. ДАТировка ПАМЯТНИКА (для памятников истории, с которыми связано возникновение памятника — для памятников архитектуры)

К XVII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА с. Ени, Архангельская обл.

Ленский р-н

(районный центр, населенный пункт, улица, домовладение)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-оздоровитель.	лечебно-оздоровитель.	жилищное	художественное	не используется
+	искусство, наука		ботанический сад		упраздненный горючий, промышленный склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

2

фото фрагментов —

Геммы —

Образы: плак —

фреск —

расрез —

Схематический план

стенной засы —

1 лист

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, как и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновение: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено в конце XIX века по заказу жителей села Лена.

Использовалось в качестве запасного хлебного склада.

б) перстройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В последние годы произведена перепланировка интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления памятной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; художественные элементы, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников памятных, исторических памятников	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Высокий, бревенчатый сруб магазина в плане прямогольный. Сруб установлен на гаражах, расположенных на стоянке. Гаражи из бруса такими образом, что меж зеркал внизу перекрытием сруба находится свободно вентилируемое пространство. Система поперечных балок предназначена для опирания на неё конструкции закомара. Ракурс представляют плавусотильные карнизы по высоте почти равные срубу. Банкера отстоят от стен сруба на 40–50 см. Расположенные позади сруба две сени из бруса разделены между собой специальным входом на первом этаже засыпанную площадку. Для обеспечения нормального влажностного режима в стенах сруба и ограждении сквозные целевые окна. Покрытие тесовое. Материалом сруба являются бруски, скочтованные на два канта. Губка в обло. Торцы срубов заштукатурены гипсом. Габариты сруба, 4,8, 5,6м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Редкий образец торгово-промышленной архитектуры конца XIX века.

VIII. ОСНОВНЫЕ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

На обновлении

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры:

для памятников архитектуры в истории:

в интерьере:

для памятников материального искусства

культурного слоя
изысканный ансамбльконструкций
стен
штукатурки
покраски
декора фасадов
интерьеровживописи
скульптуры
приклад. искуствцоколя
постамента
скульптуры
группы
красочное слоев

хорошее	удовлетвор.	плохое	аварийное
	+		
	++		
	+	+	
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

стационар	республ.	местная	не охраняют
	+		†

б) дата и № документа о принятии под охрану 19.05.1986 г. № 515 от 20.5.71

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застроек (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное назначение Зерносклад Ленского РПС

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

• 5 • 10 1983 г.

Составитель Калинина Н. А. архитектор
об. н. ч., должность или профессияХудожник
(подпись)

Инспектор по охране заповедников



