

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000394

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление охраны памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Архистратига МихаилаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)

1876 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Пензенская обл., Наровчатский р-н,с. Орловка, юго-восточная окраина села

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 5
 Фото фрагментов— 8
 Генплан— 1
 Обмеры: план— 3
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Храм во имя св.архистратига Божия Михаила, каменный, холодный, построен в 1876 году.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачено покрытие храма, апсиды, купол колокольни, крыша 1-го яруса колокольни, лестница на 2-й ярус колокольни, колокола. 2-х скатная железная крыша трапезной была покрыта шифером, сейчас она рухнула на чердачное перекрытие. Под окном южного притвора колокольни сделан пролом в стене. Многие проемы заложены.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь каменная, расположена на юго-восточной окраине села, у дороги, ведущей в Наровчат.

Имеет традиционное трехчастное деление: собственно храм с апсидой, трапезную, колокольню с притворами.

Кубический объем храма несет на себе невысокий восьмерик, переходящий в цилиндр, увенчанный куполом с круглым барабаном и главой с крестом. С южного и северного фасадов храма по центральной оси расположены дверные проемы, фланкируемые оконными. Третий ярус храма (цилиндр) прорезан по сторонам света оконными проемами, между которыми находятся по два ложных окна.

С восточной стороны к храму примыкает 5-гранная апсида, имеющая с севера и юга по одному окну, а с востока — ложное окно. Апсида перекрыта граненым полусомкнутым сводом.

С запада от храма расположена квадратная в плане трапезная, несколько шире храмовой части, имеющая с севера и юга по три окна.

К трапезной с запада примыкает 4-х ярусная колокольня: 1-й и 2-й ярусы — четверики, 3-й — восьмерик, 4-й — цилиндр. В первом
(см. вкладки)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является хорошим примером сельского храма 2-й пол. XIX в., в архитектуре которого заметно влияние древнерусского зодчества. Гармоничный облик церкви, особенно храмовой части, заметно оживляет окружающий ландшафт.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И. А. Попов. Церкви, причты и приходы Пензенской епархии. Пенза, 1896, с. 140-141.

Уп. а) ярус ее с запада расположен дверной проем, фланкируемый двумя ложными окнами, который ведет в квадратное в плане помещение, перекрытое крестовым сводом. По обе стороны от него расположены узкие, вытянутые по оси запад-восток, притворы, южный из которых имеет цилиндрический свод, а в северном первоначально размещалась лестница, ведущая на 2-й ярус колокольни. Цилиндр колокольни прорезан по сторонам света высокими оконными проемами и перекрыт сомкнутым восьмигранным сводом.

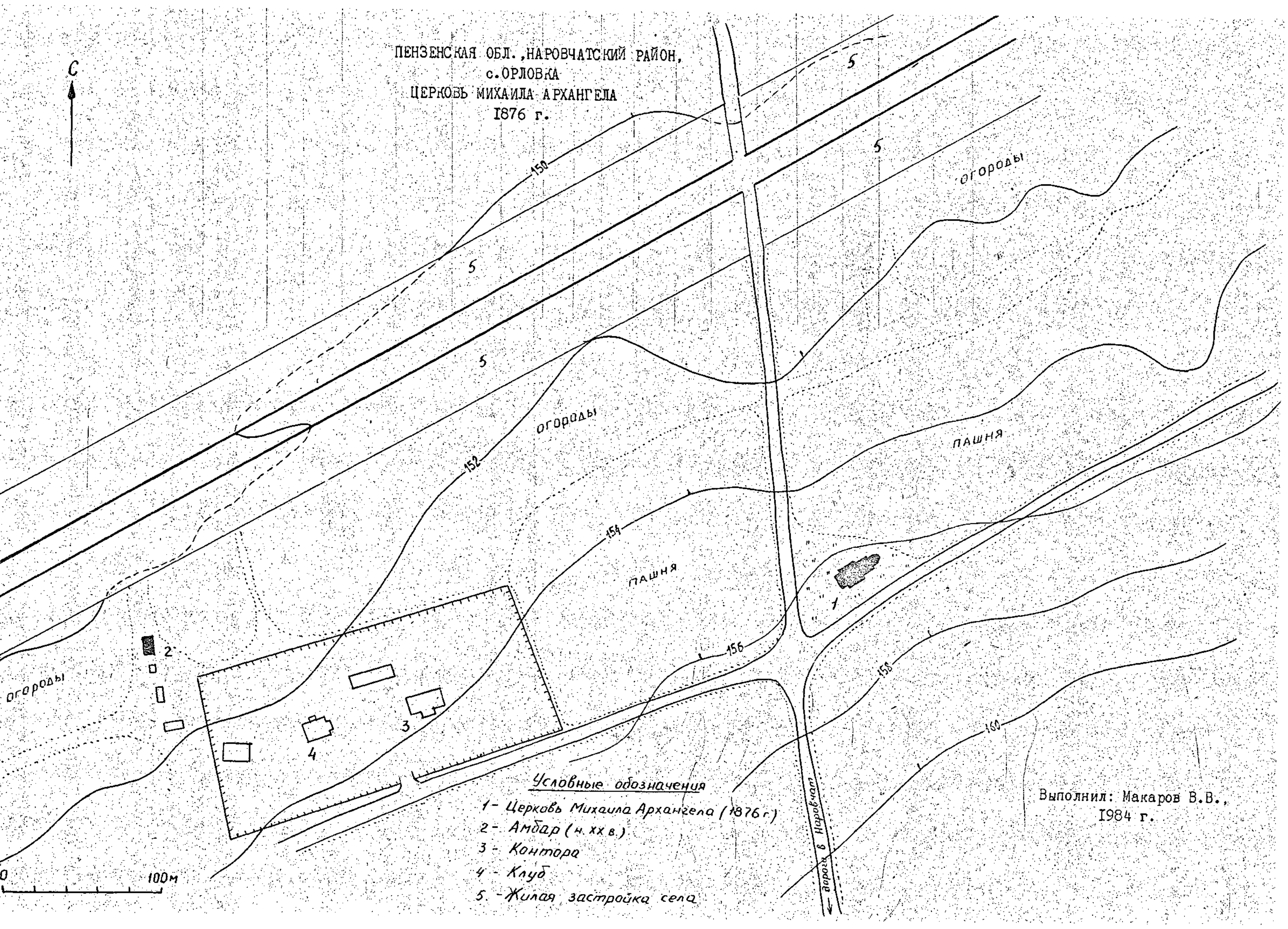
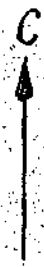
Оконные и дверные проемы церкви, а также ложные окна имеют полуциркулярное завершение, исключение составляют - круглое окно и дверные проемы с лучковой перемычкой 2-го яруса колокольни, а также дверные проемы, ведущие в притворы колокольни: с лучковой перемычкой у северного притвора и с прямой - у южного.

Декоративное оформление всех частей церкви выполнено в одном стиле, с использованием мотивов древнерусской архитектуры. Верх четверика храма оеясывается аркатурным поясом; карнизы, венчающие апсиду, 1-й и 3-й ярусы храма, трапезную, 1-й, 2-й и 4-й ярусы колокольни, имеют пояс из квадратных нив; каждая грань восьмериков храма и колокольни имеет кокошник.

Окна и дверные проемы всех фасадов 1-го яруса церкви имеют архивольты с гирьками на концах, подчеркивающие форму перемычек, при этом у окон трапезной, 1-го яруса храма и световых окон апсиды архивольты с килевидным подвышением. Перемычки окон 3-го яруса храма несколько выступают над плоскостью стены и опираются на пиластры, заполняющие межоконные промежутки. Окна 4-го яруса колокольни находятся в обрамлении пилластр, на которые опирается архивольт, имеющий килевидное подвышение.

В интерьере храм с апсидой соединены широкой ^с полуциркулярной аркой, а с трапезной ^с ползучей. Изнутри церковь оштукатурена, снаружи также сохранила следы штукатурки и побелки.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., НАРОВЧАТСКИЙ РАЙОН,
с. ОРЛОВКА
ЦЕРКОВЬ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА
1876 г.



Условные обозначения

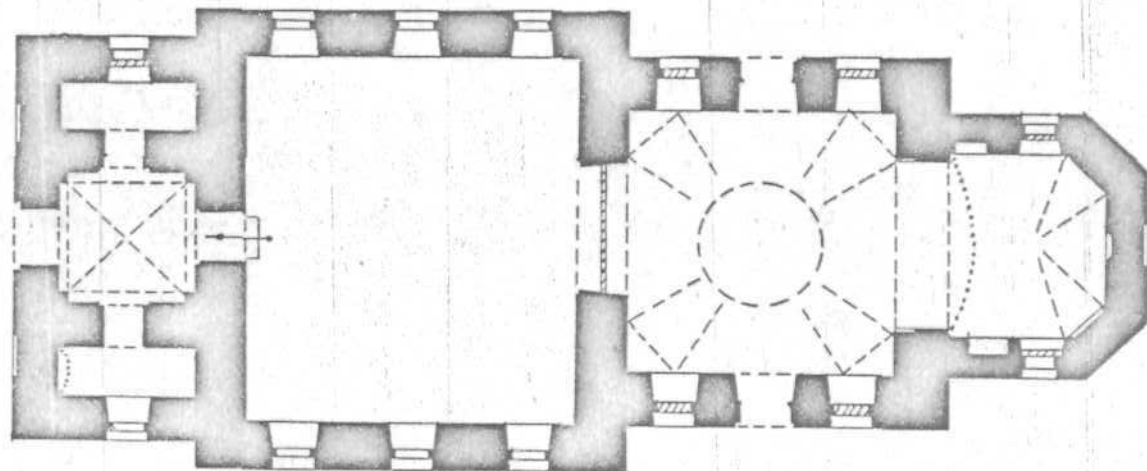
- 1 - Церковь Михаила Архангела (1876 г.)
- 2 - Амбар (ч. хх в.)
- 3 - Контора
- 4 - Клуб
- 5 - Жилая застройка села

Выполнил: Макаров В.В.,
1984 г.



ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., НАРОВЧАТСКИЙ РАЙОН,
с.ОРЛОВКА
ЦЕРКОВЬ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА
1876 г.

план

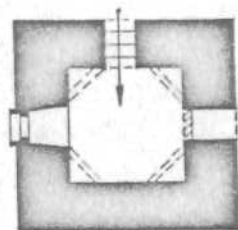


0 10 м

Выполнил: Макаров В.В.,
1984 г.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., НАРОВЧАТСКИЙ РАЙОН,
с.ОРЛОВКА
ЦЕРКОВЬ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА
1876 г.

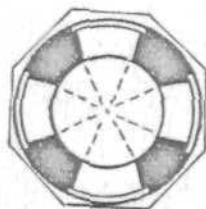
план 2-го яруса колокольни



Выполнил: Макаров В.В.,
1984 г.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., НАРОВЧАТСКИЙ РАЙОН,
с.ОРЛОВКА,
ЦЕРКОВЬ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА
1876 г.

план 4-го яруса колокольни



Выполнил: Макаров В.В.,
1984 г.



Пензенская обл., Наровчатский р-н,
с. Орловка. Церковь Архистратига
Михаила (1876). Вид с юго-востока.



Пензенская обл., Наровчатский р-н,
с. Орловка. Церковь Архистратига
Михаила (1876). Вид с северо-
запада.



Пензенская обл., Наровчатский
р-н, с. Орловка. Церковь Архи-
стратига Михаила (1876). Вид
с северо-востока.



Пензенская обл., Наровчатский р-н,
с. Орловка. Церковь Архистратига
Михаила (1876). Вид с [] востока.



Пензенская обл., Наровчатский
р-н, с. Орловка. Церковь архи-
стратига Михаила (1876). Вид
с юго-запада.



Пензенская обл., Наровчатский
р-н, с. Орловка. Церковь Архи-
стратига Михаила (1876). Вид
с юга. Фрагмент.




Пензенская обл., Наровчатский р-н,
с. Орловка. Церковь Архистратига
Михаила (1876). Колокольня. Вид с
юго-запада



Пензенская обл., Наровчатский
р-н, с. Орловка. Церковь Архи-
стратига Михаила (1876). Хра-
мовая часть. Вид с юга.



Пензенская обл., Наровчатский р-н,
с. Орловка. Церковь Архистратига
Михаила (1876). Фрагмент храмовой
части. Вид с  запада.



Пензенская обл., Наровчатский
р-н, с. Орловка. Церковь Архи-
стратига Михаила (1876). Ин-
терьер трапезной. Фрагмент.



Пензенская обл., Наровчатский
р-н, с. Орловка. Церковь Архи-
стратига Михаила (1876). Сво-
ды I-го яруса колокольни.



Пензенская обл., Наровчатский р-н,
с. Орловка. Церковь Архистратига
Михаила (1876). Дверной проем
между храмом и трапезной. Вид из
храма.



Пензенская обл., Наровчатский
р-н, с. Орловка. Церковь Архи-
стратига Михаила (1876). Фраг-
мент оконного проема трапезной

3.4. - I.39.19

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исполнительное)
 РСФСР, Мин. культуры. Главное упр. охраны памятников (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Адрес Пензенская обл., Наровчатский р-н, с. Орловка (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Архистратига Михаила

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

1876 г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельныежилые
помещенияхозяйст-
венноене ис-
пользо-
ется
+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее
+

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит
+

звание утвержденной охранной зоны

да

нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт
+фотографии
+обмеры
+

реставрационные материалы

местонахождения документов

Дата составления карточки 5
6 апреля 198 г.

органы охраны

реставрационные мастерск.

музей, архив
НИИ

союзный

республиканский
+местный
+

республиканский

местные

Составитель: Макаров В. В. преподаватель Инспектор по охране памятников

(ф. и. о. и должность, наименование профессии, подпись)

Макаров

Петрушкова Н. В.

(ф. и. о. и должность)

Петрушкова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Церковь каменная, расположена на юго-восточной окраине села. Имеет трехчастное деление: собственно храм с апсидой, трапезную и колокольню с двумя притворами. Кубический объем храма несет на себе невысокий восьмерик, переходящий в цилиндр, увенчанный куполом с круглым барабаном и главой. С востока к нему примыкает 5-гранная апсида, с запада - прямоугольная в плане трапезная, несколько шире храмовой части, а к ней - колокольня из 4-х ярусов: два четверика, восьмерик, цилиндр. Оконные и дверные проемы церкви - с полуциркульной перемычкой. Декоративное оформление церкви выполнено с использованием мотивов древнерусской архитектуры. Является памятником культовой архитектуры 2-й пол. XIX в.