

4410138003

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4(5).94/3-I.32.I  
индекс

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**  
**(недвижимые)**

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА  
Гл. упр. по охр. и использ. памятников истории и культуры Мин-ва культуры РСФСР,  
Госинспекция по охр. памятников арх-ры и градостроительства г. Москвы

(наименование регистрационного органа охраны памятников)

**ПАСПОРТ**

Симонов монастырь. Башня юго-восточная (Соловая)

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4(5)	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1640-е гг., 1683-1687

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Г. Москва, Пролетарский р-н,  
ул. Восточная, 4 (АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библио-клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов, промышл. салад	+

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

вкладыш — I л. к п. VII-а)

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Юго-восточная башня Симонова монастыря, обычно называемая Соловой, по-видимому, возобновлена на месте более древней башни в 1642 г. на средства родственников царя Михаила Федоровича князей Сулешевых. Автором ее, как и всех укреплений Симонова монастыря, был, вероятно, известный каменных дел подмастерье I-й пол. XVII в. Антип Константинов. Имя зодчего упомянуто в монастырском Синодике — помяннике среди крупных вкладчиков I-й пол. XVII в., что позволяет предположить его активное участие в строительных работах этого времени.

Несколько позднее, в 1683-1687 гг. был построен существующий ныне верхний ярус башни с высоким узким шатром и караульней.

Первоначально, Соловая башня имела два равновеликих уровня боя — нижний и верхний. На верхний уровень попадали, очевидно, по специально устроенному деревянному взвозу, примыкающему к башне с северо-запада и связанному с ее вторым ярусом широким арочным проемом в центре стены, обращенной внутрь монастыря.

В 1680-е гг. нижний ярус башни был превращен, вероятно, в склад монастырского провизионта, в связи с чем она стала называться Соловой. В 1920-е — 1940-е гг. башня не использовалась. В настоящее время здесь размещен склад МСУ объединения "Росмонументискусство".

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Арочный проем второго яруса башни забит. Нижние и верхние бойницы заложены. Имеются многочисленные повреждения кирпичной кладки. Отсутствует белокаменный цоколь с северо-западной стороны.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Юго-восточная каменная башня Симонова монастыря, обычно называемая Солевой, расположена в юго-восточном углу территории монастыря. С юга и востока к ней примыкали два прясла крепостной стены. В настоящее время башня находится вблизи красной линии Восточной ул., с юга от нее расположена территория детского парка Пролетарского района, с северо-запада — собственно ансамбль Симонова монастыря, ныне — Московского строительного управления объединения "Росмонументискусство".

Основная часть Солевой башни представляет собой сильно вытянутый по вертикали, правильный шестнадцатигранник, который прорезан двумя рядами бойниц, помещенных в неглубокие арочные ниши. Надстроенный позднее верхний ярус башни имеет форму восьмигранника с широкими арочными проемами. Высокий, строгий по своим формам, восьмигранный шатер, с такой же двухэтажной караульней, перекрывающей всю башню, прорезан двумя рядами слухов. Нижние из них решены в виде небольших окон с характерными для 2-й пол. XIX в. стилизованными наличниками, верхние — имеют форму узких бойниц.

Входы в первый ярус башни расположены в северо-западной части башни. Над ним соответственно расположен вход во второй ярус (ныне забит). Планы двух ярусов башни, так же как и двух ярусов караульни идентичны. Они имеют форму правильного восьмигранника.

Перемычки бойниц, входных проемов, а также проемов верхнего яруса и окон нижних "слухов" — арочные трехцентровые. Двухэтажная караульня перекрыта плоским сомкнутым сводом. Стены и своды Солевой башни выполнены из кирпича на известковом растворе. Швы затерты. Кладка — русская. Размеры кирпича — 29x13x8 см. В кладку машикулей башни вставлены белокаменные блоки размером 25x15 см. Остальной декор выполнен из тесаного профилированного кирпича.

Архитектурно-художественное решение основного объема Солевой башни весьма традиционно для русского крепостного зодчества 2-й пол. XIX в. Редко расставленные и заглубленные небольшие бойницы и отвесные стены с нависшими над ними мощными машинкулями придают сильно вытянутому по вертикали монолиту Солевой башни определенную суровость. /см. вкладыш № 1/

(с) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

Образец оборонительной системы Симонова монастыря, сохранивший свои первоначальные габариты и архитектурную пластику, наследующую традиции крепостного зодчества 2-й пол. XIX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. паспорт на "Ансамбль"

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	++	++	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	декоры постамента скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сюзная	республ.	местная	не состоит
+			

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР  
от 30. 08. 1960.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

См. паспорт на "Ансамбль"

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Баланс ГлавАДУ г. Москвы

д) дата и № охранных документов Охранные обязательства от 25 апреля 1979 г. №129

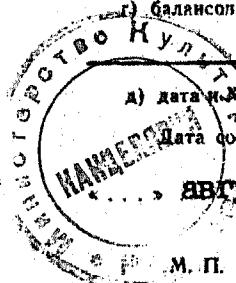
Составитель арх. Малигин С. М.  
(имя, фамилия, должностная или профессия)

Номер паспорта

август 1984.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



М. П.

М. П.

Вкладыш № I

г.Москва, Пролетарский р-н,  
ул.Восточная, 4

Симонов монастырь. Башня юго-  
восточная (Соловая)

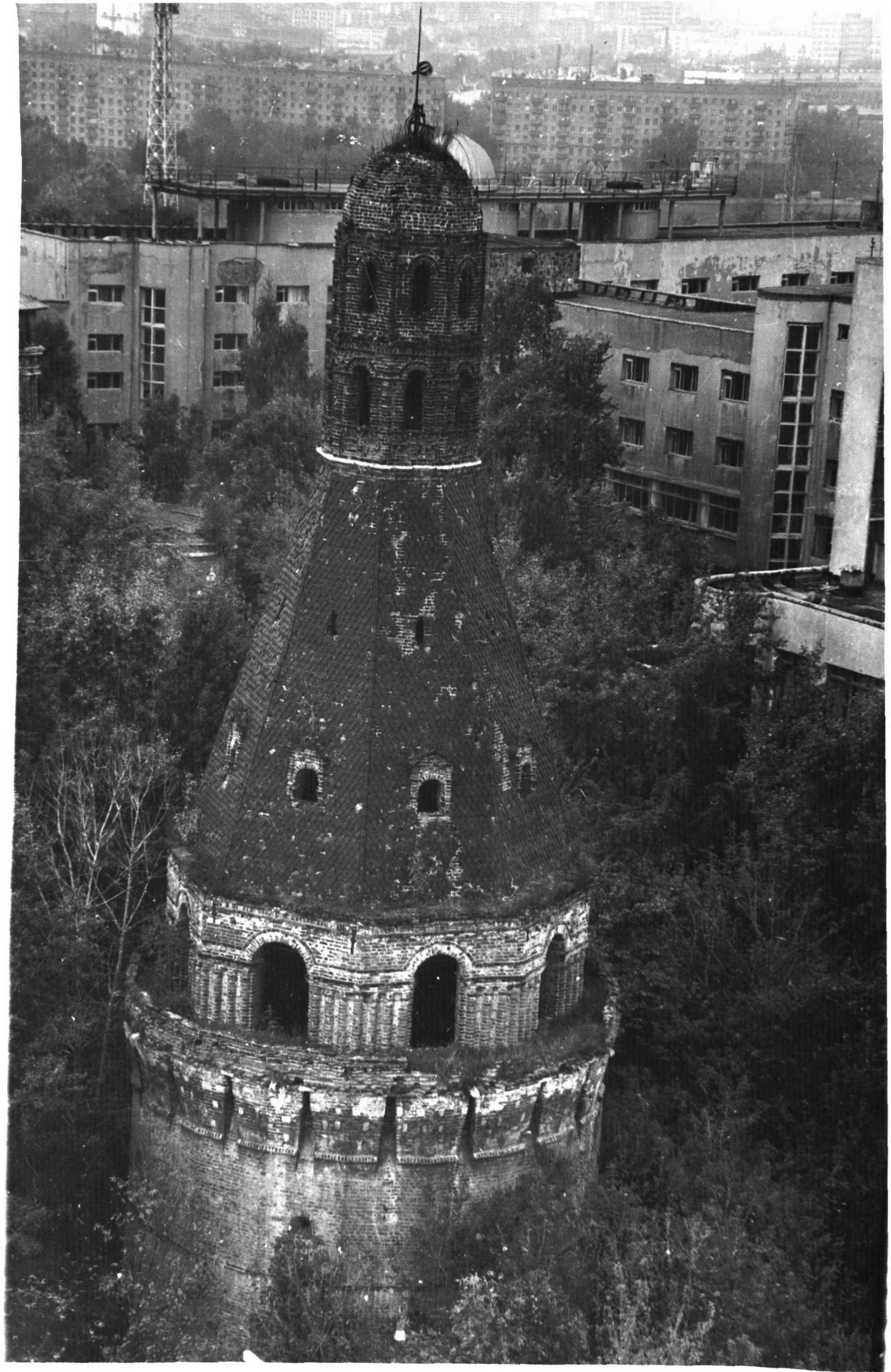
1640-е гг., 1683-1687

УП, а) продолжение

Его горизонтальные членения составляют лишь узкие профилированные тяги, выделяющие два яруса бойниц. Поверхность башни оживляют крупные белокаменные вставки.

Некоторым противопоставлением основному объему башни воспринимается более декоративный по своему характеру верхний ярус с шатром. Углы его восемигранника - пучки из 4-х полуколонок упрощенной формы. Верхняя часть при этом решена как широкий массивный антаблемент, расчлененный по горизонтали двумя рядами профилированных тяг и карнизом с поребриком. Нижний ряд "слухов" шатра оформлен колончатыми наличниками с высоким треугольным фронтом. Декор вытянутой по вертикали караульни идентичен верхнему ярусу.









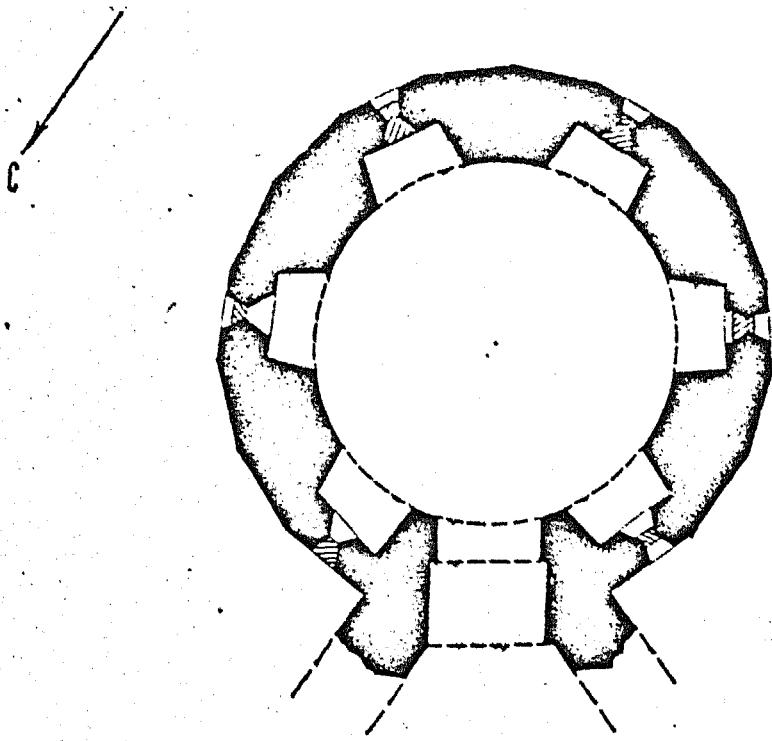




МОСКВА  
СИМОНОВ

ПРОЛЕТАРСКИЙ Р-Н  
МОНАСТИРЬ. БАШНЯ СОЛЕВАЯ  
1640-е гг., 1683-1687 гг.  
ВОСТОЧНАЯ УЛ., 4.

ПЛАН 1-ГО ЯРУСА



2

МОСГРОЕНТ-2  
МАСТЕРСКАЯ № 13  
МУСАТОВ А.А.  
1984 г.



(оборотная сторона)

Краткое описание  
Юго-восточная башня Симонова монастыря, обычно называемая Соловьей, находится на красной линии Восточной ул. Она возобновлена, очевидно, на месте более древней в 1640-е г.г. Ее автором, как и других монастырских укреплений, был, вероятно, известный каменных дел подмастерье Антип Константинов. Несколько позднее, в 1683-1687 г.г. был надстроен существующий ныне.  
Верхний ярус башни с высоким шатром и караульней. Основная часть этой крепостной башни представляет собой сильно вытянутый по вертикали правильный шестнадцатигранник, который прорезан двумя рядами небольших арочных бойниц, помешанных в внутренней стороне в неглубокие ниши-камеры. Ее более поздний верхний ярус, имеющий форму восьмигранника с широкими арочными проемами, завершен таким же высоким шатром, прорезанным двумя рядами слухов и двухэтажной караульней. Редко расположенные небольшие бойницы и отвесные стены с нависшими над ними мощными машикулями придают основному объему башни определенную суровость.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл. упр. по охр. и использ. п-ков истории и  
 Адрес г. Москва. Пролетарский р-н культуры Министерства РСФСР, ГИОС Г. Москвы  
 (АССР: край, область, район, авто. Восточная ул., 4  
 (район: населенный пункт)

З.4, (5).94/3-1.32.1

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

#### I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Симонов м-рь. Башня юго-восточная (Солнечная)

#### II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК археологии	ПАМЯТНИК истории	ПАМЯТНИК архитектуры	ПАМЯТНИК монумент. ис-бр.
		4 (5)	

#### III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1640-е г.г., 1683-1687 г.г.

#### IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

#### V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

#### VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская	республ.	местная	по состоянию
+			

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	+

#### VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

дата составления картотеки

Ф. И. О.  
М. Г. К.  
1984 г.

Составитель арх. С. М. Малыгин

(Ф. И. О., должность (или профессия, подпись)

органы охраны

советский	республикан.	местный	реставрационные мастерские	музей, архив,
+	+	+		ВНИИ искусствозн.

Испектор по охране памятников

(Ф. И. О., подпись)