

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой работников НКВД

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1939, 1947 г., 1953 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 153
край, область, район, автономия обл.

инвентарный номер, населенный пункт, путь выезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- нач. назна- чению	Культурно- просветит.	Туристско- экскурсион	Лечебно- оздорови- тельн.	Жилищ- коммунальн.	Хозяй- ственно	Не исполь- зуется
+	Музей Бюро Клуб		Вань Свет Д. Оса	+	Учреждение Торгов производ. сельск.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 13

Фото фрагментов - 20

Генплан - 1

Обмеры: планы - 9

фасады -

разрезы -

Схематический план

охранной зоны -

Владельцы - 14

Съемки фотофиксации - 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	- история возникновения, - см в когда производились раскопки и раскопки, место хранения экспонатов.
а)	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

До революции в квартале № 68, ограниченном ул.Муравьева-Амурского – Корсаковской (ныне ул.Волочаевская) и речкой Плюсинкой (Уссурийский бульвар) располагалось 13 домовладений, принадлежащих гражданам Линникову, Кириленко, Шумскому и т.д. Последний поселился здесь ранее всех – в 1887 году (1). Строений было не менее сорока, в основном это были деревянные, одноэтажные бревенчатые и фанового типа постройки, за исключением дома Линникова - двухэтажного деревянного, облаченного снаружи кирпичом, который стоял как раз на углу Плюсинки и Корсаковской улицы (2). К 1932 г. большинство домовладений перешло в ведение ОГПУ (3).

25 февраля 1939 года вышло постановление горисполкома с формулировкой: «Разрешить административно-хозяйственному отделу управления НКВД построить каменный многоэтажный жилой дом на их участках по Волочаевской улице и Плюсинке до границы Госбанка» (4). Авторами проекта двухсотквартирного жилого дома с предприятиями обслуживания стали архитекторы Ф.Евсютин и С.Коробков (5).

Из-за Великой Отечественной войны к строительству могли приступить только в 1946 году. Первая очередь здания от улицы Дзержинского вдоль речки Плюсинки и до секции по ул.Волочаевской, где размещалась котельная с дымогарной трубой была окончена в 1947 году (7), вторая часть дома по ул.Волочаевской до Госбанка достроена в 1953 году. Здание строилось с привлечением сил осужденных и японских военнопленных последней войны (6, 7).

Здание находится на балансе Муниципального унитарного предприятия «Служба заказчика по жилищно-коммунальным услугам № 2».

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В основном здание сохранилось в своем первоначальном виде без значительных изменений. Перестройки начались с 1984 года, когда квартиры дома начались приватизироваться и перепродаваться имущим гражданам. Были выполнены перепланировки за счет внутренних перегородок и переделки санузлов в (см. Вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Согласована научно-проектная документация на перепланировку нежилых помещений с реставрацией фрагментов фасадов бывших квартир: № 190 (приспособление под парикмахерскую) и № 153, 131,132 (объединенных в один офис с выставочным залом). (см. Вкладыш № 2)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов в интерьере; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание находится в историческом центре города на пересечении улицы Волочаевской и Уссурийского бульвара. Архитектура здания отражает характерные для 1940-х - 1950-х годов композиционные приемы, связанные со стилем неоклассицизма. Представляет собой крупный жилой дом из 14-ти секций. В плане имеет Г-образную форму. Короткой стороной 54,7 м. (5 секций) занимает полностью одну сторону квартала между улицами Дзержинского и Волочаевской, протяженной стороной 102,8 м., (9 секций) вытянут вдоль ул.Волочаевской на отрезке от Уссурийского бульвара до ул.Муравьева-Амурского. Узкий проход отделяет его от 3/4-х этажного углового здания банка, построенного в 1928 году на ул.Муравьева-Амурского, так же являющегося памятником архитектуры.

Жилой дом расположен на юго-восточном склоне холма. Под единой крышей имеет переменную этажность от 8-ми этажей на нижней отметке холма до 4-х этажей на верхней отметке. Здание построено в два этапа: часть дома из 9 секций (5 вдоль Уссурийского бульвара и 4 по ул.Волочаевской) построена в 1947 году, 5 секций пристроены к основному объему вдоль ул.Волочаевской в 1953 году*. Основной объем, построенный в 1947 году со стороны ул.Волочаевской прорезан двумя крупными сквозными арками высотой 4 этажа. Арки отделяют крайние секции от трех рядовых, расположенных в середине.

(см. Вкладыш № 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Крупный двухсотквартирный жилой дом является для Хабаровска удачным примером неоклассики в архитектуре конца 1940-х – начала 1950-х годов. Доминирует в окружающей застройке, поражает своим масштабом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Частный архив краеведа А.М.Жукова: Выписки сделанные в 1986г. из дореволюционных регистрационных книг недвижимости, хранившиеся в бюро технической инвентаризации г.Хабаровска, ныне утрачены.
2. ГАХК фонд 1031, опись 1, дело 16.
3. "Тихоокеанская звезда" // г. Хабаровск, 1932 г.
4. ГАХК фонд 904, опись 1, дело 100, лист 47.

(см. Вкладыш № 14)

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш №1
 к пункту VI б

в квартирах №№ 2, 15, 48, 49, 57, 61, 64, 67, 87, 97, 112, 136, 137, 169, 178, 197. В связи с реконструкцией квартир, жильцы самовольно возвели на фасадах дома балконы, нарушившие исторический вид здания и значительно ухудшившие его архитектурный облик. На юго-восточном фасаде - кв. 97 и 112 (8-й этаж); на северо-западном фасаде - кв. 57 (2-й этаж) и кв. 67 (6-й этаж); на юго-западном фасаде – кв. 14, 178 и 197 (8-й этаж), кв. 137 (7-й этаж, над проездной аркой). Собственник квартиры № 197 Л.В.Росинская возвела в своей квартире винтовую лестницу на чердак, перекрыла его поперечными перегородками в габаритах своей квартиры и устроила там жилые помещения, соорудив на крыше слуховые окна. Такую же перепланировку чердака с возведением протяженных мансардных окон на крыше произвел собственник квартиры № 178 Е.А.Барщик.

Квартиры №№ 131, 132, 153, 190 были официально переведены из жилого фонда в нежилой и реконструированы под офисы и парикмахерскую (кв. 190).

Застеклена открытая галерея аттикового этажа над второй от угла дома проездной арки. Застеклены почти все лоджии юго-восточного фасада, над некоторыми балконами возведены навесы или веранды. В значительной части окон здания первоначальные деревянные рамы заменены на алюминиевые или пластиковые стеклопакеты с различным рисунком переплетов. Дверные полотна в большей части наружных входов заменены на металлические сварные. Дворовые лестницы половины дома, обращенной на Уссурийский бульвар давно не функционируют, забиты хламом смежных с ними квартир. Верхние этажи парадных лестничных клеток жители перегородили решетками, заблокировав свободные входы на площадки перед квартирами и чердаки.

У подножия левого ризалита юго-западного фасада в 1998г. выполнен приямок с наружным входом в подвал, где обустроен магазин. Над входом сооружен навес, и ограждающие стены из кирпича. На 1-м этаже протяженной части фасада в среднем из трех окон, расположенных у ризалитов, вырублены подоконные простенки, устроены дополнительные входы в помещения предприятий обслуживания.

В основании левого ризалита северо-восточного фасада в приямке выполнен вход в подвал, где устроен оздоровительный центр с сауной. Над этим приямком устроен протяженный металлический навес и решетка ограждения с калиткой на торце. На окнах нижних этажей установлены металлические решетки самой различной конфигурации и рисунка. Кое-где на фасадах и в окнах здания установлены кондиционеры.

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш № 2

к пункту VI в

Научно-проектная документация (том «Обмерные чертежи. Проектные предложения по реставрации. Проект размещения парикмахерской») разработана в 2001г. ГУП «Хабаровскгражданпроект», ГИП Т.И.Никоненко, главный архитектор проекта А.И.Холзинев. В соответствии с проектом выполнена перепланировка, отреставрирован фрагмент дворового фасада, благоустройство перед входом, заменены столярные изделия окон и наружных дверей.

Научно-проектная документация (том 1 «Исходно-разрешительная документация», Том 2 «Комплексные научные исследования», Том 3 «Проект реставрации») разработана в 2002г. Индивидуальным предпринимателем Е.П.Осетровым. Работы по реализации проекта находятся в начальной стадии.

Один экземпляр комплектов проектной документации находится в архиве ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края», г.Хабаровск, ул.Калинина,69а.

к пункту VII а

Все секции имеют подвалы. Крыша двухскатная, на торцах дома и выступающих объемах лестничных клеток оканчивается вальмой. Фундаменты здания бутобетонные, стены сложены из кирпича, фасады оштукатурены и окрашены красной охрой с выделением декоративных деталей светло-бежевым цветом. Перекрытия в части здания 1947 года деревянное по металлическим составным балкам, в части 1953 года - деревянное. Перекрытие над подвалами монолитное железобетонное. Первоначальные столярные заполнения деревянные, окна с раздельными переплетами и не открываемыми фрамугами, двери глухие, филенчатые.

Первый этаж части здания, обращенной на Уссурийский бульвар занимают магазины, кафе, фотоателье, медицинская лаборатория. В подвале крайних секций расположены магазин и оздоровительный центр. В части здания по ул.Волочаевской почти все квартиры первого этажа переведены или переводятся в нежилые помещения и реконструируются под ателье, парикмахерские, выставочный зал и офисы. Планировка всех предприятий обслуживания различная, обусловлена конструктивными особенностями здания, решенного по типу секционного дома. В продольном отношении через все секции дома проходит несущая стена, делящая здание на две почти равные части, в поперечном – несущими стенами отделены секции дома и лестничные клетки. На главные уличные фасады выходят парадные широкие лестницы с лифтами между маршами, на дворовые фасады обращены узкие лестничные клетки вспомогательного входа хозяйственного назначения. В части здания, протяженной
 (см. Вкладыш № 3)

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш № 3

вдоль ул.Волочаевской дворовые лестницы расположены только в уровне нижнего этажа, представляют собой спуск в подвал и хозяйственный выход во двор. Парадные лестницы части здания, построенной в 1947 году имеют полукруглые межэтажные площадки с забежными ступенями. Площадки поддерживаются двумя крупными фигурными кронштейнами, потолки обведены двумя широкими полками. Сохранилось в первоначальном виде ограждение лестничных маршей – редко установленные стойки соединены пятью горизонтальными полосами, под перилами две полосы изогнуты в виде волны.

Планировка рядовых секций дома симметричная, торцевых и угловых – асимметричная. Квартиры группируются по две на этаж, имеют двухстороннюю ориентацию. Набор и планировка помещений квартир различная в каждой из частей здания. Как правило состоит из 5-ти, 4-х, или 3-х комнат, кухни и раздельного санузла.

Существующая внутренняя отделка помещений простая. Стены и потолки оштукатурены по дранке, угол сопряжения потолка со стеной оформлен простым карнизом в виде падуги с двумя тягами по краям, потолки побелены, стены окрашены масляной краской, либо оклеены обоями. Здание имеет полное инженерное оборудование: канализацию, водопровод, центральное отопление, газоснабжение, электроснабжение, радио- и телефонизацию.

Юго-восточный фасад, обращенный на Уссурийский бульвар имеет в своей основе симметричную композицию. Края его акцентированы широкими ризалитами в три окна. Внутренняя часть фасада имеет 19 широких, почти квадратных оконных проемов по 2-му, 5-му, 7-му и 8-му этажу соответственно. Монотонность оконного членения на других этажах (кроме 1-го) прерывается 4 парами лоджий, расположенными между тремя, а от краев – одним оконными проемами.

Карниз средней, западающей части фасада представляет собой сильно вынесенный край кровли (до 1,5 м.), подшитый досками, поддержанный деревянными кобылками, опирающимися на редко поставленные короткие кронштейны и пилястры, фланкирующие оконные проемы верхнего этажа. Пилястры, в свою очередь, установлены на подоконном карнизе верхнего 8-го этажа, имеющего профиль широкой выкружки между двумя узкими полками. Карниз верхнего этажа непрерывно опоясывает здание и вместе с пилястрами в оконных простенках, поддерживающими венчающие карнизы создает на всех фасадах дома видимость аттикового этажа. Ризалиты немного возвышаются над уровнем кровли средней части фасада за счет развитого профиля своего венчающего карниза. Он представляет собой антаблемент, включающий в себя ряд модульонов под выносной плитой, профилированной большим гуськом.

Кроме 8-го этажа на юго-восточном фасаде горизонтально выделены два
 (см. Вкладыш № 4)

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш № 4

нижних этажа и подоконный пояс 6-го этажа. Нижние этажи, оформлены рустовкой с фактурной штукатуркой «под шубу», отделены от верхних этажей развитым карнизом, расположенным под окнами 3-го этажа. Профиль карниза определен гуськом, заключенным между двумя узкими полками и рядом сухариков по низу. Выше карниза, вплоть до аттикового этажа поверхность фасада рустована по гладкой штукатурке. Простенки между окнами 7-го этажа имеют декоративный рельефный орнамент: в средней части фасада в квадратных плоскостях выделена окружность с кольцом внутри, на ризалитах в узких плоскостях – вытянутые рамки.

Пояс 6-го этажа состоит из чередующихся трех групп из трех подоконных балюстрад французских балкончиков (по краям средней части фасада по 1-му балкончику) и четырех балюстрад ограждений спаренных лоджий. Балюстрады на французских балкончиках заключены между двух прямоугольных столбиков. Спаренные лоджии разделены между собой перегородкой, на торце оформленной пилястрой, декорированы в верхней части общей бровкой из двухступенчатой полки. На ризалитах – балюстрада лоджии 6-го этажа находится в окружении двух подоконных французских балкончиков. Поручни ограждений балкончиков и лоджий соединены между собой в простенках двухступенчатой полкой, создающего видимость пояса, проходящего через фасады здания.

Лоджии 3-го и 4-го этажей средней части фасада спарены и расположены под лоджиями 6-го этажа, сгруппированы на фасаде в четыре квадрата, обведенных большим наличником с высокими, на два этажа, полуколоннами тосканского ордера, поддерживающими антаблемент, установленными на раскрепованном, в границах наличника, подоконном карнизе третьего этажа. Открытая сторона лоджий, заключенных в наличнике, крестообразно разделена на четыре части колонной и лентой ограждений в виде балюстрады. По оси каждой из трех колон наличника под карнизом установлены короткие широкие кронштейны.

В центре ризалитов с 3-го по 6-й этаж ленточный наличник объединяет вертикальный ряд проемов 4-х лоджий, расположенных друг под другом. Ширина лоджий почти в два раза больше ширины, окружающих их окон. Наличник оформлен тремя уступами по типу перспективного портала, установлен на подоконном карнизе 3-го этажа. Ограждением трех верхних лоджий служат балюстрады, нижней лоджии, как и в средней части фасада, – подоконный карниз. Вертикальные ряды лоджий и окружающие их окна задают ширину трех оконных проемов, расположенных на двух нижних и двух верхних этажах ризалитов. Со стороны левого ризалита рельеф местности несколько ниже, чем у правого. Здесь окна 1-го этажа значительно вытянуты вниз и декорированы рамочным наличником. Внутренний и внешний контур наличника профилирован, его основа-

(см. Вкладыш № 5)

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш № 5

ние покоится на прямоугольном уступе с двумя фигурными кронштейнами по сторонам. Профиль карниза над рамкой наличника состоит из полувалика и высокой полки, плавно переходящей в выкружку. В проемы вставлены позднейшие пластиковые стеклопакеты.

В большинстве своем окна фасада либо не имеют декора, либо украшены просто: подоконной полкой в два уступа (7-й этаж), горизонтальной бровкой (6-й этаж), аграфом (2-й этаж, 1-й этаж правого ризалита). Более выразительным декором украшены окна 3-го этажа. Они обрамлены в ленточные полуналичники, профилированные тремя уступами по типу перспективного портала. Над наличниками установлены сандрики. Их вытянутые двухступенчатые кронштейны поддерживают на окнах, фланкирующих лоджии 3-го этажа, двухступенчатый карниз, на средних окнах, расположенных между фланговыми - фронтоны (на фасаде всего три таких окна).

Первоначальные оконные переплеты двух типов. Прямоугольные, почти квадратные окна расчленены двумя вертикальными широкими импостами на три части (средняя чуть шире боковых), пересечены одним широким горизонтальным импостом на две части, отделяющим фрамугу наверху (средняя часть квадратная). Под фрамугой тонкими импостами и форточкой в центре выделена узкая горизонтальная часть. Рисунок переплетов широких окон ризалитов имеет аналогичные горизонтальные членения и форточку в центре, отличается только тем, что состоит из пяти одинаковых вертикальных частей, образованных четырьмя вертикальными импостами.

В средней части фасада, в уровне 1-го этажа расположены пять входов, ведущих в парадные лестничные клетки жилых этажей. Входы оформлены слегка западающими, гладко оштукатуренными нишами, верхняя часть которых значительно возвышается над дверными проемами. Над нишами установлены треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, по форме, напоминающей модульоны. Из пяти дверей входов только на двух, размещенных ближе к левому ризалиту, сохранились первоначальные дверные полотна – двухстворчатые, с накладными глухими филенками (две квадратные чередуются с двумя прямоугольными) и узким прямоугольным остеклением вверху.

Между трех входов, расположенных в центре, вперед выдвинуты два небольших одноэтажных объема. Их венчает карниз простого профиля из двух полок с выкружкой наверху. Высокое, до самого карниза витринное остекление пристроено разделено двумя узкими простенками с арочными дверными проемами на три части: два квадратных по краям и узким в центре. Квадратные окна имеют расстекловку из широких импостов, делящих их на три равные вертикальные части и три горизонтальные, средняя из которых, значительно шире. Окно, заключенное между простенков с дверными проемами членится горизонтальными

(см. Вкладыш № 6)

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш № 6

импостами на три части. Импосты среднего окна расположены на одних горизонталях с импостами квадратных окон. Окна пристроек закрыты позднейшими решетками, двери входов сохранили первоначальные полукруглые фрамуги, все дверные полотна заменены на новые. Цоколь и простенки, в которых прорезаны дверные проемы имеют отделку «под шубу», узкие простенки на флангах пристройки так же отделаны «под шубу» и рустованы по общему принципу двух нижних этажей фасада.

Между двумя входными проемами от левого края и двумя проемами входов от правого края западающей плоскости фасада расположено по три высоких прямоугольных оконных проема с витринным остеклением. Их наличники повторяют обрамление окон 1-го этажа левого ризалита. Среднее окно в каждой группе проемов реконструировано в дверной проем.

Северо-восточный фасад, обращенный на ул.Волочаевскую протяженный, имеет асимметричную композицию и переменную этажность от 4-х до 8-ми этажей, нарастающую вниз вместе с повышением рельефа. Фасад представлен двумя частями: левой, выстроенной в 1947г. и правой, пристроенной в 1953г.

Правая более протяженная часть фасада 1947 года постройки делится двумя западающими плоскостями на три части: среднюю протяженную и две крайних в виде ризалитов. Западающие плоскости имеют одну ширину с ризалитами, в центре прорезаны высокими, на 4 этажа сквозными арками, очерченными архивольтом с замком на оси, опирающимся на подоконный карниз 3-го этажа. Внутренняя поверхность арок расчленена тремя рядами кессонов квадратной формы. На аттиковом этаже западающих частей, между неширокими фланговыми простенками расположены сквозные галереи (ширина их равна пролету арки), огражденные тремя пролетами балюстрад между колоннами дорического ордера и пилястр, очерчивающих края простенков. Ограждение установлено на карнизе аттикового этажа, на оси колон и пилястр под карнизом расположены небольшие кронштейны. Между галереями и вершиной арки левой западающей плоскости фасада расположено 2 этажа, в правой плоскости – 1 этаж. Каждый этаж имеет горизонтальный ряд из трех квадратных окон, сгруппированных в центре.

Карниз западающих плоскостей и, заключенной между ними, протяженной части фасада повторяет карниз средней части юго-восточного фасада. Ризалиты возвышаются над уровнем кровли других частей фасада за счет развитого профиля своего венчающего карниза. Он соответствует профилю карниза ризалитов юго-восточного фасада.

Через весь фасад, кроме западающих плоскостей проходит пояс из подоконных французских балкончиков с балюстрадой ограждения, поручни которых соединены между собой на простенках двухступенчатой полкой. Бал-

(см. Вкладыш № 7)

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш № 7

кончики отсутствуют в горизонтальном ряду лишь под двумя крайними из четырех окон правого ризалита.

Карниз, расположенный под окнами 3-го этажа заведен с юго-восточного фасада и оканчивается на правой протяженной части фасада, огибая его выступ. Он отделяет нижнюю часть фасада, которая за счет уклона рельефа постепенно уменьшается от двух этажей на левом ризалите до полуэтажа на протяженной части. На западающих плоскостях фасада под пятами арок профиль карниза меняется: вместо зубчиков по низу проходит полка. Его уровень делит арку на две равные части – опорную с карнизом и полукруглый свод, стрела которого больше его радиуса.

Плоскость фасада под подоконным карнизом 3-го этажа оформлена рустовкой с фактурной штукатуркой «под шубу», выше карниза, вплоть до аттикового этажа рустована по гладкой штукатурке. Простенки между окнами 7-го этажа заполнены рельефным орнаментом в виде чередующихся квадратных плоскостей с выделенной окружностью и кольцом внутри и квадратных рамок.

Ризалиты северо-восточного фасада расчленены окнами жилых помещений. На оси левого ризалита сгруппировано два вертикальных ряда почти квадратных оконных проемов. У подножия ризалита расположен позднейший приямок входа в подвал, над которым вдоль фасадной стены, с уклоном, обратным понижению рельефа устроен протяженный металлический навес с решеткой ограждения и калиткой на торце. Правый ризалит равномерно прорезан четырьмя вертикальными рядами квадратных окон.

Композиция протяженных частей фасада в основном строится на расположении входов с вертикалями окон парадных лестниц и оконных проемов жилых помещений на плоскости фасада. На левой протяженной части фасада три входа с вертикалями (почти квадратных) окон над ними, фланкированные уширенными простенками, делят плоскость стены на четыре части: две фланговые с двумя, и две средние с четырьмя вертикальными рядами прямоугольных оконных проемов. Окна лестничных клеток и жилых помещений протяженной части фасада и ризалитов находятся на одних горизонталях.

На правой протяженной части фасада пять входных групп делят фасад на шесть частей, которые состоят, по типу левой, из двух вертикальных рядов прямоугольных оконных проемов на флангах и четырех в средних частях. Здесь квадратные окна лестничных клеток (до аттикового этажа) несколько смещены относительно горизонталей, на которых находятся окна жилых помещений.

Существенную роль в декоративной пластике фасадов играют декоративные элементы оконных проемов и входных групп. Декоративная обработка оконных проемов повторяет приемы юго-восточного фасада со стороны Уссурийского бульвара. Окна аттикового и 4-го этажа без декора, 7-го этажа украшены подокон-

(см. Вкладыш № 8)

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш № 8

ной полкой, 6-го этажа – горизонтальной бровкой, 5-го этажа – двухступенчатой подоконной полкой на коротких простых кронштейнах, 3-го этажа – полуналичниками с сандриками над ними, двух нижних этажей (в левой части фасада) – аграфом.

Первоначальные оконные переплеты двух типов. Квадратные окна расчленены по типу окон юго-восточного фасада. Прямоугольные окна жилых помещений расчленены широким вертикальным импостом на две части, горизонтальные импосты выделяют верхнюю фрамугу и узкую полосу с форточкой в левой части.

По разному декорированы входные группы фасада. На левой протяженной части фасада входной проем в центре и правый от него расположены в арочных, гладко оштукатуренных нишах, прерывающих подоконный карниз 3-го этажа. Выше ниш установлены треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, по форме напоминающие модульоны. Левый вход расположен ниже подоконного карниза 3-го этажа. Верх проема находится чуть выше низа окружающих его окон. Проем прорезан в узкой, прямоугольной, гладко оштукатуренной нише, верх которой сильно вытянут вверх, до уровня верха оконных проемов 2-го этажа и, как на окнах декорирован аграфом. Окна, расположенные на оси входных проемов акцентированы на 3-ем этаже треугольной формой сандрика в оформлении наличника, на 6-ом этаже – бровкой с треугольным завершением. У основания осевого входного проема расположено высокое 5-ти ступенчатое крыльцо, расходящееся на три стороны.

Активное понижение рельефа со стороны северо-восточного фасада вызвало появление череды подлорных стенок и лестничных спусков, образующих ступенчатое основание здания. На правой протяженной части фасада здания, пристроенной в 1953 году этажность сокращается на два этажа. Основание 6-ти окон 3-го этажа (относительно единой горизонтали этажей) с левой стороны практически находится на уровне земли. На правом конце фасада нижние окна считаются окнами 5-го этажа. Дверные проемы входов в здание и окна лестничных клеток над ними, в следствии этого имеют разное оформление и смещение относительно единых горизонтальных уровней оконных проемов жилых помещений.

Первый в этом ряду дверной проем, расположенный с права от ризалита прорезан выше уровня окон 3-го этажа, имеет 6-ти ступенчатое крыльцо в основании. В западающей плоскости фасада, в котором расположен проем, выделен выступающий портал и высоко поднятый на длинных прямоугольных кронштейнах карниз с профилированной полкой и рядом зубчиков в основании. Низ зубчиков очерчен тонкой профилированной тягой, раскрепованной на кронштейнах. На оси проема расположены три квадратных окна лестничной клетки без декоративной отделки.

(см. Вкладыш № 9)

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш № 9

Второй и третий проем входа декорированы в целом одинаково. И тот и другой оформлен прямоугольным порталом в форме массивных рустованных пилонов, несущих антаблемент. На карнизе портала установлен полуналичник высокого прямоугольного оконного проема (с мелкочаеистой сеткой переплетов), который имеет внутренний контур, сокращающийся по типу перспективного портала и венчающий фронтон. Над фронтоном, в свою очередь, расположена высокая, гладко оштукатуренная ниша в профилированной раме. В центре ниши размещается квадратное окно.

Оформление четвертого входа являет собой портал, обрамляющий дверной и, расположенный над ним, небольшой горизонтальный оконный проемы. Стоевые портала опираются на массивные пьедесталы, установленные на площадке 3-х ступенного крыльца. Верхняя часть портала, как и на оконных наличниках, рядом расположенных входных групп, увенчана фронтоном и завершена нишей с квадратным окном в центре.

Пятый в этом ряду дверной проем оформлен порталом по аналогии с первым. Но вместо квадратного, над его карнизом расположено небольшое горизонтальное окно.

Детали порталов входов, такие, как: горизонтальные карнизы фронтонов, низ перемычек верхних квадратных оконных проемов совпадают с горизонтальными линиями единых подоконных полок 6-го и 7-го этажей.

Венчающий карниз правой протяженной части фасада выполнен по одному принципу с карнизом левой протяженной части фасада, только в штукатурном исполнении: длинные кронштейны, напоминающие кобылки несут плиту большого выноса. В основании кронштейнов профилированная тяга очерчивает верхний край фризовой полки, опирающейся на пилястры, фланкирующие окна аттикового этажа.

Северо-западный фасад дома состоит из двух частей: левой узкой, невысокой (4 этажа), оформляющей торец протяженной части здания и правой 8-ми этажной, очень широкой, глубоко западающей части, представляющий собой дворовой фасад половины дома, ориентированной на Уссурийский бульвар.

Левая узкая часть без оконных и дверных проемов. Горизонтальные членения представлены аттиковым и венчающим карнизами и двумя узкими поясами полок, заведенными с северо-восточного фасада. Аттиковый этаж мерно расчленен шестью пилястрами (две из которых – фланговые), поддерживающими фриз венчающего карниза. Между аттиковым карнизом и верхним поясом из полки выполнен бордюр с рельефным орнаментом в виде пяти квадратов с выделенными рамками. Ниже бордюрного пояса плоскость стены имеет гладкую рустованную штукатурную поверхность по типу главных фасадов.

Правая протяженная плоскость фасада имеет двухплановую композицию.

(см. Вкладыш № 10)

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш № 10

На первый план фасада выдвинуто пять массивных объемов лестничных клеток. В то время, как правый крайний выступ глухой и широкий (с правой очень узкой западающей частью), четыре других в два раза уже, прорезаны по оси вертикально оконных проемов и дверным проемом в уровне 1-го этажа. Междуетажные подоконные карнизы, опоясывающие здание, выделяют на северо-западном фасаде аттиковый и два нижних этажа, соответственно пересекая и выступы лестничных клеток. Таким образом, лестничное остекление делится на три части: по одному прямоугольному оконному проему на аттиковом и втором этаже (над входами 1-го этажа) и вертикальное ленточное остекление с 3-тий по 7-ой этаж. Ленточное остекление выступов обрамляет наличник, выполненный тремя уступами по типу перспективного портала, установленный на подоконном карнизе 3-го этажа. Окна аттикового этажа фланкированы пилястрами.

Западающие плоскости фасада имеют различную ширину. Три в центре широкие, прорезаны 6-ю оконными проемами на каждом этаже, две крайние немного уже, оформлены 4-мя оконными проемами на этаж.

Каждая из трех плоскостей средней части фасада решена на симметричной основе. В центре расположена пара широких, почти квадратных оконных проема, по обе стороны от них широким простенком отделены пары узких прямоугольных оконных проемов. На 6-ом этаже средние проемы оформлены балконами (по ширине равные французским балкончикам) на выгнутых вперед кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады, заключенной между прямоугольными столбиками. Верх проемов декорирован бровкой с треугольным завершением. Пары окон по сторонам декорированы двухступенчатой бровкой и французскими балкончиками по типу тех, которые расположены на главных фасадах. Как и на главных фасадах в простенках между окнами, в уровне поручней балконов расположены двухступенчатые полочки, создающие видимость узкого подоконного пояса, пересекающего весь фасад здания. Симметричная композиция западающих плоскостей фасада подчеркивается треугольным завершением сандриков в наличниках средних окон 3-го этажа.

Крайние западающие части фасада решены теми же пластическими средствами, что и средние. Здесь симметрично отображены две пары окон рядом расположенной широкой западающей части, относительно разделяющих их лестничных клеток. Балкончики на 6-ом этаже в крайних частях фасада все французские.

Декоративная отделка двух нижних и аттикового этажей, рельефный бордюр на уровне 7-го этажа, оформление прочих окон фасада повторяют приемы юго-восточного фасада, обращенного на Уссурийский бульвар. Венчающий карниз вплоть до правого крайнего выступа лестничной клетки, как и на главном фасаде, оформлен большим выносом кровли на деревянных кобылках, опирающихся на короткие кронштейны и пилястры.

(см. Вкладыш № 11)

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш № 11

Широкий выступ лестничной клетки с права имеет на своем внешнем крае очень узкую западающую плоскость, декорированную в уровне аттикового карниза одной крайней пилястрой. Над ними возвышается венчающий карниз в виде антаблемента с рядом модульонов под выносной плитой, профилированной большим гуськом. На широкой части антаблемента поддерживается двумя фланговыми пилястрами аттикового этажа. В основании западающей крайней части фасада расположено высокое 8-ми ступенчатое крыльцо, спускающееся в сторону ул.Дзержинского.

Юго-западный фасад, обращенный на ул.Дзержинского состоит из двух частей: правой узкой, оформляющей торец половины дома, расположенной вдоль Уссурийского бульвара и левой протяженной, глубоко западающей, являющейся дворовым фасадом другой половины дома, вытянутой вдоль ул.Волочаевской.

Узкая часть, фасада состоит из двух плоскостей: правой широкой, равномерно прорезанной на каждом из 8-ми этажей 4-мя оконными проемами и левой узкой, западающей, прорезанной по оси дверным проемом по 1-му этажу и выше вертикалью очень маленьких окошек, низ которых находится на одном уровне с низом оконных проемов правой части фасада. К основанию дверного проема 1-го этажа на всю ширину уступа фасада подведено высокое крыльцо. Окна на 1-ом этаже правой части фасада очень высокие, их рамочные наличники выполнены по аналогии с наличниками окон нижнего этажа левого ризалита юго-восточного фасада. Остальные окна и декоративные элементы фасада, в том числе венчающий карниз в виде антаблемента, выполнены с применением тех же выразительных средств, что и на главных фасадах здания. Особенным для данной части фасада является оформление пары окон, расположенных на оси правой части. На 3-ем этаже они акцентированы треугольным завершением сандрика в наличниках, на 6-ом этаже – французскими балкончиками в основании и бровкой с треугольным завершением над проемом. Окна 6-го этажа, фланкирующие средние окна, лишены балкончиков, оформлены в основании проемов полочками, на верху горизонтальными бровками.

Протяженная левая часть юго-западного фасада представляет собой дворовой фасад половины дома, расположенной вдоль ул.Волочаевской. Состоит из двух частей, оформление которых, хотя и повторяет декоративные детали всех описанных выше фасадов, но несколько отличается друг от друга.

Правая меньшая часть фасада относится к постройке 1947 года. Слева ограничена выступом дымовой трубы, возвышающейся над уровнем венчающего карниза. Труба имеет гладкую рустованную поверхность, незначительный выступ на уровне нижнего этажа, огибающий карнизный пояс в уровне аттикового этажа и двухступенчатый карниз и фриз, очерченный профилированной тягой в завершении. Протяженная часть фасада членится двумя западающими плоскостями-

(см. Вкладыш № 12)

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш № 12

ми с проездными арками, образуя на фасаде среднюю протяженную часть и левую неширокую, в виде ризалита. Правая западающая плоскость с аркой примыкает под прямым углом к северо-западному фасаду здания небольшим слабовыступающим отрезком своей стены. Этот короткий участок стены прорезан по оси дверным проемом по 1-му этажу и вертикально из 7-ми оконных проемов – по одному на каждый этаж соответственно. Как и все выступающие плоскости фасада, имеет декоративное оформление аттиковым этажом, подоконным карнизом 3-го этажа, штукатурную отделку «под шубу» нижних этажей, гладкую рустованную верхних, пояс с французским балкончиком в уровне 6-го этажа, декоративный бордюр в уровне окон 7-го этажа и вышеописанный декор оконных проемов.

Заключенные между выступающими частями, плоскости фасадов, прорезанные арками имеют точно такое же оформление как со стороны северо-восточного фасада, только их боковые простенки гораздо уже за счет расширенной средней протяженной части и ризалита.

Ризалит возвышается над всеми частями фасада за счет развитого профиля своего венчающего карниза. Он, как и на других фасадах здания, представляет собой антаблемент, включающий в себя ряд модульонов под выносной плитой, профилированной большим гуськом. Карнизы правой и левой от ризалита частей фасада соответствуют описанию карнизов двух периодов строительства здания 1947 и 1953 года уличного северо-восточного фасада.

Ризалит имеет симметричную композицию, на всех этажах равномерно прорезан 4-мя оконными проемами почти квадратной формы. Под двумя проемами в центре 6-го этажа расположен протяженный балкон на 4-х вытянутых вперед кронштейнах с двумя пролетами балюстрадного ограждения между тремя прямоугольными столбиками. Проемы, выходящие на балкон декорированы в верхней части бровкой с треугольным завершением, в то время как два других по краям, декорированы горизонтальной двухступенчатой бровкой.

Симметрия ризалита несколько нарушена за счет дверного проема, расположенного на нижнем этаже (он является 3-им этажом относительно всего здания) с правого края фасада. Дверной проем выполнен в прямоугольной слабозападающей, гладко оштукатуренной нише, верхний край которой приподнят до уровня верха оконных проемов, расположенных слева. Два центральных окна в этом ряду имеют наличники с сандриками, поддерживающими двухступенчатый карниз. Крайнее окно слева лишено внешнего обрамления, оно оформлено лишь двухступенчатой подоконной полкой на кронштейнах, точно такой же, как в основании наличников центральных окон. Верхние полки в подоконных карнизах имеют профиль полувалика, представляют собой раскрепованные участки цокольного пояса ризалита. Ниже его поверхность рустована, отделана «под шубу».

(см. Вкладыш № 13)

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш № 13

На протяженной части, заключенной между западающими плоскостями, оконные проемы широкие, почти квадратной формы, располагаются на одних вертикалях друг под другом и единых горизонталях со всеми окнами фасада. Выше уровня подоконного карниза 3-го этажа окна (14 в горизонтальном ряду) относятся к жилым помещениям, их расположение на фасаде строится на симметричной основе. Центральная ось отмечена парой оконных проемов, декорированных в уровне 3-го этажа наличниками с треугольными сандриками и в уровне 6-го этажа парой французских балкончиков и бровкой с треугольным завершением верха оконных проемов. По обе стороны от проемов, в уровне 6-го этажа расположены чередующиеся по одному: выносной балкон на длинных кронштейнах и французский балкончик в основании окон. На каждой стороне от осевых проемов по три типа балконов. Кроме центральной оси на флангах отмечено еще по одной оси, смещенных к краям фасада. Они расположены между крайними балконами, отмечены оконными проемами с декоративным оформлением аналогично центральному.

Под оконными проемами фланговых осей и под правым из проемов центральной оси в уровне 3-го этажа расположены дверные проемы выходов во двор дома. Так как уровень рельефа со стороны дворового фасада активно понижается в правую сторону, основания дверных проемов находятся на разных уровнях. Левый крайний находится в одноступенчатом приямке, средний на трехступенчатом крыльце, а у основания правого входа расположено крыльцо с двумя ступенями, вниз от которого вдоль фасада отведен лестничный 6-ти ступенчатый спуск. Вертикальный размер входных проемов также различный, но везде их верх расположен на одном уровне с верхом, окружающих их окон 2-го этажа. Разница между дверными полотнами и перемычкой проемов заполнена фрамугами, расчлененными мелкой квадратной сеткой импостов. Окна 1-го этажа (6 штук) находятся ниже уровня земли, в приямках, кроме двух с правого края, расположенных на земле.

В левой протяженной части юго-западного фасада, принадлежавшей половине здания, построенной в 1953 году, большинство квартир с 5-го по 7-ой этаж обеспечены балконами на кронштейнах большого выноса. Расположение на плоскости стены балконов и оконных проемов двух типов формирует композицию фасада. Всего на левой половине фасада в горизонтальном ряду расположено 34 оконных проема. В середине фасада между трех пар широких, почти квадратных оконных проемов, размещаются четыре узких окна, крайние из которых имеют выход на балконы. За ними, в обе стороны, после широкого окна следует 5 узких оконных проема, оформленных через один - выходом на балкон (2 окна среди 3-х балконов).

Понижение рельефа вдоль фасада образует ступенчатую форму его основа-

(см. Вкладыш № 14)

г.Хабаровск, ул.Волочаевская,153
 Дом жилой работников НКВД, 1947г., 1953г.

Вкладыш № 14

ния. С левого края нижним является 5-й этаж. В результате с левой стороны фасада в подоконном ряду проемов 5-го этажа отсутствуют 5 балконов, 6-го этажа - 2 балкона. На нижних этажах фасада среди оконных проемов расположено 5 дверных проемов дворовых входов в дом. В левой части 1 проем находится на 5-ом этаже здания, в средней части 3 проема в уровне 4-го этажа, на правом фланге 1 проем на 3-ем этаже. Крайние входы размещаются сразу после двух оконных проемов, средние находятся от крайних и между собой на равном расстоянии. Все проемы имеют в верхней части фрамугу, средние декорированы бровкой на коротких кронштейнах.

Окна аттикового этажа, как и на других фасадах фланкированы пилястрами. В уровне 7-го этажа только простенки между парами узких окон имеют рельефный декор в виде выделенной рамки. На 7-ом этаже подоконный пояс образован слабовыступающей полкой на отрезках между поручнями балконов, на 6-ом этаже поручни ограждений балконов соединены между собой единой подоконной двухступенчатой полкой, создающего видимость пояса, проходящего через фасады здания. Окна 5-го этажа декорированы двухступенчатой подоконной полкой на коротких кронштейнах. Окна 4-го этажа без декора. На 3-ем этаже 6 окон декорированы профилированными наличниками с сандриками по типу тех, что находятся на 3-ем этаже ризалита.

к пункту VIII

5. Мамешин Е.Д. «Хабаровск». Хабаровск, 1958г., стр.32.
6. Личный архив Мамешина Е.Д.
7. Личный архив Жукова А.М.
8. Справка Анатолия Михайловича Жукова, краеведа, 1949г.р., г.Хабаровск, пер.Ростовский,5 кв.73. Хранится в Комитете по культуре и искусству Хабаровского края. Составлена 3 февраля 2000г.
9. Карта Хабаровска, 1924г.











Furniture

BARBEQUE

Home





ПРОДУКТЫ









Политический институт

АДВОКАТ

Политический институт













153

ДИАНА-ФОТО

САЛОН

О
К
Н
А

А КОНТУР





























A dark brown wooden door with a traditional panel design. The door features a silver handle in the center and a small plaque with the number '193' on the left side. The door is set in a dark frame against a light blue and green wall. There are some signs of wear and tear on the door, including a small hole on the right side and some white marks near the handle.

193

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА МК РФ Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г.Хабаровск, ул.Волочаевская, 153

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой работников НКВДII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1947г., 1953г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы	
+	+	+		
Органы охраны			Реставрационные мастерские	Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	
	+	+		

Местонахождение документов

Дата составления карточки

"20" августа 2002г.

М.П.

Составитель Янкевич М.К.Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Крупный 14-ти секционный жилой дом решен в стиле неоклассики. В плане имеет Г-образную форму. Короткой стороной (54,7м.) занимает полностью одну сторону квартала между улицами Дзержинского и Волочаевской, протяженной стороной (102,8м.) вытянут вдоль ул.Волочаевской. Под единой крышей имеет переменную этажность от 8-ми этажей в подножии холма на Уссурийском бульваре до 4-х этажей на верхней отметке, ближе к ул. Муравьева-Амурского. Пять секций вдоль бульвара и 4 по ул.Волочаевской построены в 1947г., 5 секций вдоль ул. Волочаевской пристроены в 1953г. Все секции с подвалами. Крыша вальмовая, стены сложены из кирпича, фасады оштукатурены и окрашены красной охрой с выделением декоративных деталей светло-бежевым цветом. Квартиры группируются по две на этаж, имеют двухстороннюю ориентацию. Первый этаж со сторо-

ны бульвара занимают предприятия обслуживания. В композицию уличных фасадов включены широкие ризалиты, возвышающиеся над уровнем кровли протяженных частей за счет развитого профиля своих венчающих карнизов. Левая часть фасада по ул. Волочаевской прорезана двумя крупными сквозными арками высотой 4 этажа. Подоконный карниз верхнего этажа непрерывно опоясывает здание и вместе с пилястрами в оконных простенках, поддерживающими венчающие карнизы создает на фасадах дома видимость аттикового этажа. Нижние этажи оформлены рустовкой с штукатуркой «под шубу», отделены от верхних развитым карнизом, расположенным под окнами 3-го этажа. Монотонность оконного членения на фасадах нарушают лоджии, французские балкончики под окнами 6-го этажа и наличники окон 3-го этажа с треугольными сандриками, акцентирующими композиционные оси протяженных частей фасадов.