

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2900331000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РС

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры Минкультуры РС

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Русский банк.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование	наименование	наименование	наименование
архитектуры	истории	архитектуры	монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1900 — 1902 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,ул. К. Либиниха, д. 4

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использу- ется, каки- м образом	культурно- просветн.	туристич.- наглядная	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилая	хозяйст- венная	не исполь- зуется
	музей		баня, конец длина		уплотнение террит. проектир. кварт.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план — 2
фасады —
разрезы —
Ситуационный план
Вкладыш к р. Уша

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Русский банк для внешней торговли построен в 1902 году /1/. Проект этого строения был выполнен губернским инженером Э. Гензелем в 1900 году. В этом же году он был рассмотрен и одобрен к строительству Архангельской городской управой /2/. В 1907 году в управу поступил чертёж на каменный забор, который также был построен. Это был кирпичный забор с железной решеткой и воротами.

- б) реставрации и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В середине XX века банк утратил основную часть здания, выходящую на улицу К. Либкнехта. На ее месте построено пятиэтажное здание; сохранившаяся часть банка оказалась пристроенной к нему со двора. Заложены оконный проем на восточном фасаде первого этажа и дверной проем из коридора в первое помещение второго этажа.

в/ Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности архитектурной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер двора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Кирпичное здание расположено внутри двора. Задним фасадом обращено на восток.

Здание построено в формах эклектики с использованием мотивов классицизма. Оно имеет довольно сложную композицию плана, в основе которой лежит Т-образная форма. В объемной композиции доминирует главный одноэтажный корпус, часть которой утрачена. Восточное крыло — разновэтажное. Его меньшая южная часть понижена и имеет скругленные углы. Северная часть — двухэтажная с выступом лестничной клетки.

Фасады здания имеют четкие горизонтальные членения: подоконный и междуэтажный карнизы, тяги. Стены одноэтажных частей членят доплатки, которые ограничивают ниши вокруг окон. Арочные окна в западной части здания завершены архивольтами со слабо выступающими замковыми камнями. Под окнами — фартуки. Прямоугольные окна южной части обрамлены рамочными наличниками, имеют фартуки и такие же накладки над окнами. Окна

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. /см. вкладку/

Фрагмент крупного общественного здания эпохи эклектики с усложненной под влиянием модерна объемной композицией, выразительным декором с преобладанием форм классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный архив Архангельской области/далее ГААО/, ф.50, оп.96, д.544 /1900-1902 гг./, л.1

2. ГААО, ф.75, оп.1, л.3443 /1900-1907 гг./, л.1-3

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		бронза	серебро	золото	жареное
характеристика общего состояния:					
для памятника архитектуры	архитектурно-художественное решение				
для памятника архитектуры и истории	конструкция				
	стиль				
	материалы		+		
	инженерия		+		
	экология		+		
в интерьере:	элементы архитектуры		+		
	проект, решение		+		
для памятника промышленного искусства	экология				
	инженерия				
	архитектура				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	б) вид охраны	в) вид охраны	г) вид охраны
а1) категория охраны	б) вид охраны	в) вид охраны	г) вид охраны

а) дата и № документа и название под которым: Постановление исполкома областного Совета депутатов от 19.10.1987 г. № 109

б) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (границы указаны на схеме на утвержденной документации):
Границы охранной зоны не установлены.

а) Подлинник принадлежит к конкретному исполнителю: Городская библиотека.
 дата и № хранения документа: Нет
 дата окончания хранения:
 Составитель: Попова И.Д., искусствовед
 и. п. и. должность или профессия

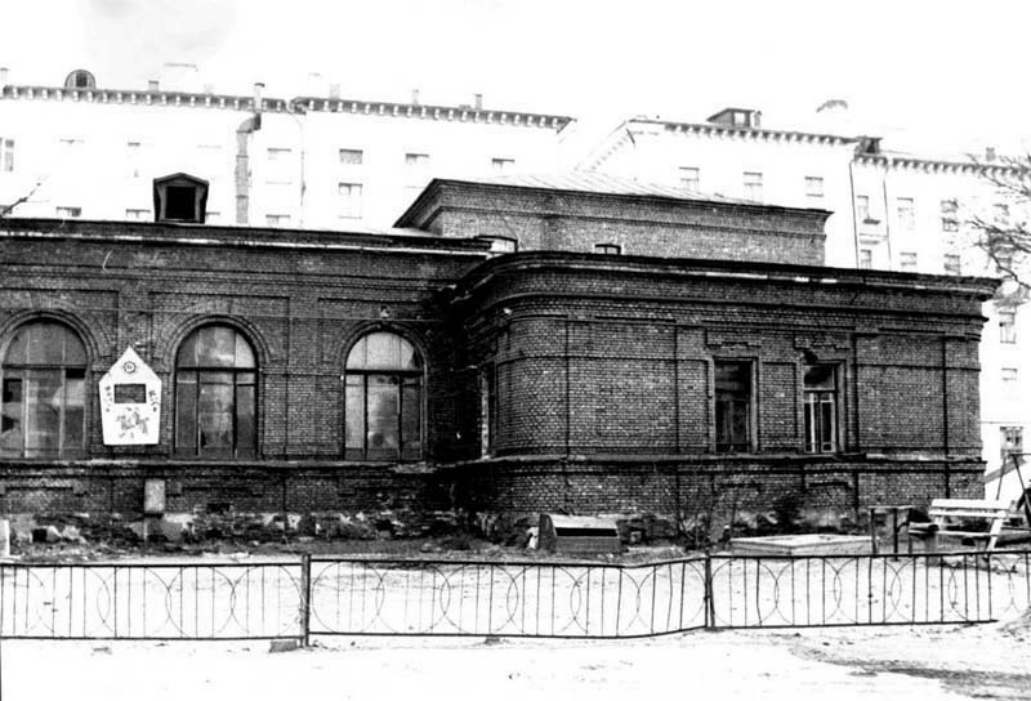
Архангельская обл., г. Архангельск,
ул. К. Либкнехта, п. 4

Видеть в паспорту "Русский банк".

Раздел УПа /продолжение/:

двухэтажного корпуса с лучевыми переборками не имеет обрамлений.

Западную часть занимает обширный зал. Помещения первого этажа восточного крыла объединены вокруг большого холла, связанного с залом. Во втором этаже планировка коридорного типа с комнатами, расположенными по обе стороны коридора. Этажи соединяет ввумаршевая лестница. От убранства интерьеров хорошо сохранились тянутые карнизы, круглые лепные розетки, двери с прямоугольными филенками. Стены сложены из лицевого кирпича. Ленточные фундаменты -бутовые. Кровля железная.







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Где: охраняет, реставрирует памятники МК РФ (индекс)
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, ул. К. Дибичева, п. 4
(двор., край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Русский банк.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
-----------------------------------	----------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1900-1902 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
---	------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
--	---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
----------------------	---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охр. зоны	да	нет
--------------------------------	----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------------------------	---------	------------	--------	---------------------------

Место хранения документов органы охраны

Дата составления карточки 24 мая 1992 г.

М. П.	союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские республикан.	местные	музей, архив НИИ КУЛЬТ.
-------	---------	--------------	---------	---	---------	-------------------------

Составитель Допов В. И. Сидус Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание расположено внутри двора. Западным фасадом обращено на восток.

Здание имеет сложную композицию плана, в основе которой лежит Т-образная форма. Восточное крыло — разноэтажное. Его меньшая южная часть понижена и имеет скругленные углы. Северная часть — двухэтажная с выступом лестничной клетки.

Фасады здания имеют четкие горизонтальные членения: карнизы, тяги. Стены одноэтажного корпуса членят лопатки. Арочные окна в западной части завершены архивольтами со слабо выступающими замковыми камнями. Под окнами — фартуки.

Западную часть занимает обширный зал. Помещения первого этажа восточного крыла объединены вокруг большого холла, связанного с залом.

Фрагмент крупного общественного здания эпохи эклектики с усложненной под влиянием модерна объемной композицией, выразительным декором с преобладанием форм классицизма.