

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР 2910054002
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯГлавное управление охраны, реставрации и использования памятников
исполнитель республиканского органа охраны памятников
истории и культуры Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

Комплекс Благовещенского собора.

Часовня св. князя Владимира.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)

1887 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Холмичинская обл. Колпаковский район,

АССР, край, область, район, автономная область

г.Сольвычегодск, ул.Музейная, дом 1

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- веннос	не исполь- зуется
	музей + Спбл. кауб.		бозан. санат. д-отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 5
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки. Место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Устроена в честь Святого равноапостольского князя Владимира, в память посещения г.Сольвычегодска и Благовещенского собора 10-11 июня 1908 г. великого князя Владимира Александровича.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен полностью интерьер, резьба, камен.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>для памятника археологии</p> <p>для памятника истории</p> <p>а) для памятника архитектуры</p> <p>для памятника монумент, скульп</p>	<p>—характер культурного слоя, наличие или отсутствие находки.</p> <p>—характеристики памятника, наличие, текст и время установленная мемориальной доской.</p> <p>—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>—свойства композиции, композиционности и архитектурного решения; типичный материал, техника, размер.</p>
--	---

Часовня расположена к северу-западу от собора, западным фасадом к Музейной улице, встроена в угол церковной ограды.

Квадратное в плане /2,5x2,5/ небольшое кирпичное здание покрыто восьмикатной крышей, образованной двускатными крышами полуфронтонов, и завершена глухим граненым барабаничком с луковичной главкой. Углы закреплены массивными лопатками. В западной стене-вход, в северной-окно, в остальных таких же лопатные окна. Все проемы арочные в рамочном обрамлении с гирьками под подоконной полкой. Над двустворчатой деревянной дверью помещен киот. В окне решетка с кубоватым рисунком.

Под металлической кровлей основного объема и главки-крушный волнообразный металлический подзор такой же как на столбах ограды. Стены побелены по обмазке.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Часовня встречающийся образец угловой оградной часовни соборного комплекса, выполненный с использованием форм классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Березагин В.В. По Северной Двинке. М.:1896.
2. Случевский К.А. По северу-западу России, т.1, СПб.,1897.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологика

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкции
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
и интерьеров

и интерьеров:

живопись
скульптуры
орнаментация

для памятников монументального искусства

цоколи
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

созданная республикой	местная	не состоит
		+

б) дата и № документа о принятии под охрану: Нет

в) границы охраняемой земли и земли регулируемой застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) базисная принадлежность и конкретное использование: Историко-художественный музей.

Дата и № охранного документа: Нет

Дата составления паспорта

Составитель: Цопова И. П. искусствовед
Ф. И. О. должность или профессия

23 . 1991 г.

подпись

Инспектор по охране памятников И. П. Цопова











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР □ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 34 1.8.7.
 (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

Адрес: Архангельская обл., Котласский район, г. Сольвычегодск, ул. Музейная,
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) д.1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Комплекс Благовещенского собора. Часовня св. князя Владимира

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		<u>4</u>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1887 год.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	<u>+</u>					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	<u>+</u>		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			<u>+</u>

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	<u>+</u>

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
<u>+</u>	<u>+</u>	<u>+</u>	

Место хранения документов

Дата составления карточки
23 мая 1993 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	<u>+</u>	<u>+</u>		

Составитель: Цопова Л.И. ИСКУССТВОВЕД

Инспектор по охране памятников

[Подпись]
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)
 НИИ КУЛЬТ.



Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня расположена к северо-западу от собора, западным фасадом к Музейной улице, встроена в угол церковной ограды.

Квадратное в плане небольшое кирпичное здание покрыто восьмискатной крышей, образованной двускатными крышами полудронтон, и завершена глухим граненым барабанчиком с луковичной главкой. Углы закреплены массивными лопатками. В западной стене - вход, в северной - окно, в остальных такие же ложные окна. Все проемы арочные в рамочном обрамлении с гирьками под подоконной полкой. Над двустворчатой деревянной дверью помещен киот.

Под металлической кровлей основного объема и главки - крупный волнообразный металлический подзор.

Характерный образец угловой оградной часовни соборного комплекса.