

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Казакова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монум. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------|
| | | I | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XVII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., Великий Устюг,
АССР, край, область, район, автономная обл.,

Советский пр-т 143; 145
национальный округ, населенный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветител. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------------|-----------------|---|-----------------|
| | музей библ. клуб | | больн. + санат. д/отд. | | учреждение торговл. промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2

Фото фрагментов—

Генплан— 1

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии | —история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | —история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | —автор, строитель, заказчик, история создания. |

Датировка ансамбля дана на основе стилистического анализа архитектуры памятников.

б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена ограда, а возможно и задние ворота со стороны двора (с северной и восточной стороны).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|----------------------------|---|
| а) | для памятников археологии | —характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | —характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монум. иск. | —основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Усадьба расположена в старой части города. Рядом с усадьбой находится пруд с крутыми берегами, что способствует хорошему обзору построек усадьбы с юга и запада. Главным фасадом все сооружения поставлены строго по красной линии улицы и выходят на основную магистраль города. Квадратный двухэтажный жилой дом поставлен на незначительном расстоянии от протяженного вглубь двора флигеля. Между ними находятся главные ворота в усадьбу. Протяжным фасадом флигель ограничивает усадьбу с юга, этот фасад выходит на улицу, перпендикулярную основной, т.е. замыкает квартал.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ныне редко встречающийся, хорошо сохранившийся ансамбль крупной городской усадьбы. Все сооружения усадьбы объединены единым принципом декора фасадов (вытянутые прямоугольные ниши).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Кудрин Н.П.

Вологда, 1986

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | | | |
| в интерьере: | живописи скульптуры прикл. иск-ва | | | |
| для памятников монументального искусства | цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | + | |

Не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Пост. Вологодской Обладминистрации № 623 от 19.11.93

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



*D000033293 *

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Вел.Устюгский горисполком. Медицинское учреждение. Мастерские и гаражи. ПТУ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта октябрь 1983.

Составитель арх.Медведев И.Б.

ф. и. о., должность или профессия

« » 198 г.



Морогина Г.А.

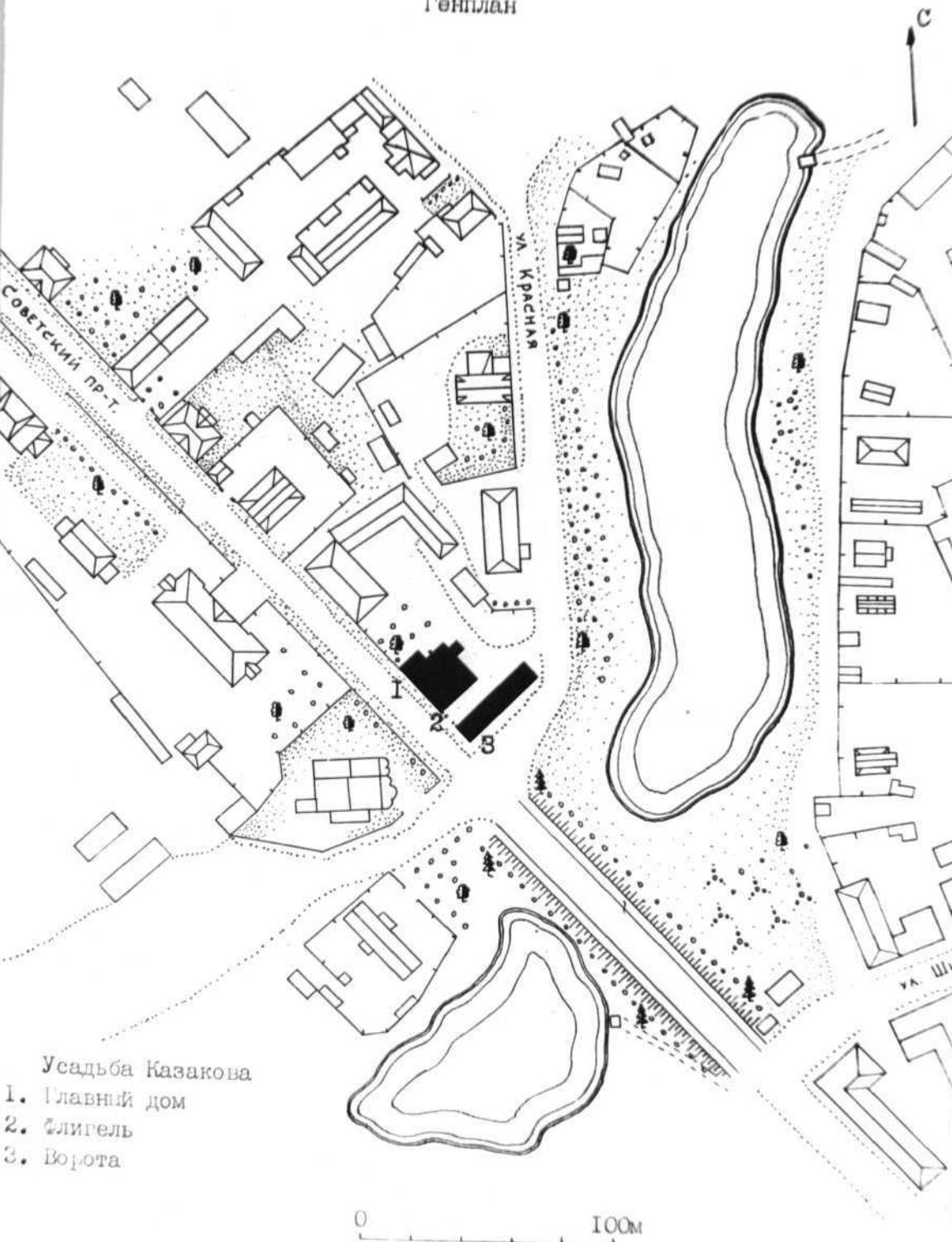
М. П.

подпись

Вологодская обл., Великий Устюг, Советский просп., 143; 145
Усадьба Казакова

конец XVIII века

Генплан



Обследовал и выполнил в 1988г. арх. Мизикова



PROCTALOGA

BEAVERTON

UNIVERSITY LIBRARY, 143,5

Ycajba Kaywola

1. Bag e Janaya.



БОЛДИЛЛОВА

БЕЛЫЙ?

СКОРОСТЬ ПРОСТЫНЬ 143,5

Усадьба Казакова

2-я РЕАКЦИЯ ЗЕМЫ

2. Был в Ярославль.

СЕНТЯБРЬ

З.И 1.14.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

~~РСФСР Министерство по охране памятников истории и культуры~~
Адрес ~~Вологодская обл. Всев. Устюг. Советский пр-т 143; 145~~
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба К. ЗаковаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XVIII векаIV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристко-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельн.жилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуетсялечебно-оздоровительноеV. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

место хранения документов

Дата составления картотеки

« окт. 1968 г.

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,
НИИ

согласный

республикан.

местный

республикан.

местный

М. П.

Составитель

арх. Медведев И. Б.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы

по охране памятников

Сергачева И. Б.

искусствознани

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Усадьба расположена в старой части города. Рядом с усадьбой находится пруд с крутыми берегами, что способствует хорошему обзору ее построек с юга и запада. Главным фасадом все сооружения поставлены строго по красной линии улицы и выходят на главную магистраль города. Квадратный двухэтажный жилой дом поставлен на незначительном расстоянии от протяженного вглубь двора флигеля. Между ними находятся главные ворота в усадьбу. Протяженным фасадом флигель ограничивает усадьбу с юга, этот фасад выходит на улицу, перпендикулярную основной т.е. замыкает квартал.

Ныне редко встречающийся, хорошо сохранившийся ансамбль крупной городской усадьбы. Все сооружения усадьбы объединены единым принципом декора фасадов /вытянутые прямоугольные ниши/.