

3700001235

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня Боголюбленской церкви.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

сер. XIX. (на основании стилистики)IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Южский р-н.,(АССР, край, область, район, автономная обл.)

с. Мугреево-Дмитриевское. От Южн автобусом до ост. Мугреево-Никольское 7км;
наименование перекр., населенный пункт, улица, площадь
 далее пешком 4км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительная.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей обла. клуб		бальн. санит. а)отд.		учреждение торгов. промышлен. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — /
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- огражденной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Об истории села см. паспорт на комплекс церкви Евфимия Суздальского с колокольней. Колокольня, судя по ее художественным формам, пристроена в середине XIX в. к Богоявленской церкви 1735-1741 г.г., которая в настоящее время полностью разобрана.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены два арочных проема в нижнем ярусе колокольни. Не сохранились деревянные лестницы и настилы между ярусами. Разобран западный притвор.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Вертикаль колокольни становится видна задолго до въезда в село, в котором она является выразительной архитектурной доминантой. Колокольня сложена из кирпича размером 29х16х8 см и побелена. Ее объемно-пространственная композиция состоит из четырех поставленных друг на друга уменьшающихся кверху четвериков, каждый из которых прорезан арочными проемами. Колокольня увенчана фигурной главкой, которая поставлена на орнаментный с распалубками свод. Ярусы отделялись друг от друга деревянными настилами, а сообщались между собой при помощи деревянной лестницы.

Элементы убранства колокольни, взятые из арсенала архитектурно-художественных средств классицизма, вследствие огрубленности и преувалченной пластичности форм носят барочный характер. Это относится, преимущественно, к обработке второго яруса, где применены приставные колонны, несущие высокий трехчастный антаблемент. Явные признаки ордера отсутствуют, выразительность профиля определяется их простыми крупными членениями. Из легального кирпича встречается лишь четвертый вал.

Характер обработки ярусов различен. Пластичности и сочности декора второго яруса противопоставлена скупая и графичная декорация первого и третьего ярусов, из которых последний увенчан классическими фронтонами.

Основание колокольни ^{упрощенным} построено, выше плоскости нижнего яруса расчленены ^{карнизами} ^{с примитивно трактованными триглицфами.} плиты и завершены ^{карнизами} ^{с примитивно трактованными триглицфами.}

Последний ярус украшен полуколоннами, плоскость стен завершается полукруглыми тимпанами с круглыми медальонами в центре.

С западной стороны колокольни сохранились следы приятия позднего придела.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет образец провинциальной архитектуры XIX в., где формы классицизма даны в местной упрощенной ^{варианте} интерпретации и барочной трактовке.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. ДОБРОНРАВОВ, В. БИРЕЗИН. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии, вып. 5, Владимир, 1898

Обзор плана, фасады и детали хранятся в Ивновском областном управлении культуры

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

ОТСУТСТВУЕТ

в интерьере:

живописи
скульптуры
приклад. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
-		+	
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



'D000026775'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПОД СКЛАД СОВКОВО

"Мугреевский".

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

ноябрь 197 **3**

Составитель

Архитектор ВПНГК

(ф., и., о. должност. или профессии)

В.И. КОЛЬСНИКОВА

Колес
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Инт. з. 3029







Адрес Ивановская обл. Ижский р-н, с. Муравьево-Дмитриевское
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Колокольня Богоявленской церкви

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

сер. XIX в. /на основании статистики/

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво-начальному назначению	культурно-просветительные	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	закрытое
+		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденных охранной зоны

да	нет
	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	НИИ
		+			

Дата составления карточки
 13 мая 1974 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников [подпись]
 (Ф. и. о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Колокольня сложена из кирпича и побелена. Состоит из четырех поставленных друг на друга уменьшающихся сверху четвериков, каждый из которых прорезан арочными проемами. Колокольня увенчана фигурной главкой которая поставлена на сомкнутый с раструбами свод. Ярусы отделялись друг от друга деревянными апсидами, а сообщались между собой при помощи деревянной лестницы. Памятник представляет образец провинциальной архитектуры XIX в. где формы классицизма даны в местной упрощенной интерпретации и большой трактовки. Совхоз "Музеевский". Склад.