

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, ул.Локомотивная, 8/13 ул.Куйбышева

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей бюбл. клуб		бани, санит. дотел.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 2
 Генпланы —
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны
 вкладыш — I и.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Построен во второй половине XIX века.

Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей, заселявших дом (установка дощатых перегородок)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материалы, техника, размер.

Дом выходит своим главным фасадом на красную линию улицы Лocomотивной, а боковыми - на [] улицу Куйбышева, занимая угловое положение в их планировочной структуре.

Это - одноэтажный, вытянутый по горизонтали объем, имеющий форму параллелепипеда, с мансардой, крытый на два ската, поставленный на высокий цоколь. К ориентированному на север торцу основного объема пристроены прямоугольные в плане сени, крытые на три ската вход в которые выделен крыльцом с [] лестницей.

Композиция главного фасада симметрична относительно трапециевидного фронтона мансарды с пятискатной полувальмовой крышей. Четыре вытянутых по вертикали окна главного фасада основного объема имеют одинаковые размеры и расположены на равных расстояниях друг от друга.

Дом имеет коридорную систему планировки с ориентацией парадных помещений на главный фасад, в вспомогательных на дворовый фасад. Кроме входа в дом из сеней устроен вход с противоположного торца здания под двускатной крышей и вход со стороны двора, также выделенный двускатным навесом. По оси здания расположена двухмаршевая лестница, ведущая в мансарду, где устроены жилые помещения.

Декоративное оформление здания довольно сдержанное. На боковинах оконных наличниках накладные ^{детали} в виде квадратов. Верхняя часть окна выполнена в виде несложно профилированного карниза. Трапециевидной формы фронтон заполняет композиция в виде декоративных брусков:

продолжение см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Характерный городской дом второй половины XIX в. Представляет один из [] распространенных в Сортавале типов построек (компактный объем, с трапециевидным фронтоном мансарды на поперечной оси, коридорная система планировки)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций стен			
для памятников архитектуры и истории	покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		✦ ✦ ✦	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			✦

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный трест "Славяны", жилое помещения

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления плана: 20 апреля 1988

Составитель: Ривкин В.Р., архитектор
Ф. И. О. Должность или профессия

(подпись)

Маркова В.М.

(подпись)

г. Петрозаводск, Бело



'0000024888'



Институт по охране памятников

М. П.

Вкладыш

г.Сортавала
 Карельская АССР
 ул.Локомотивная, 8/13 ул.Куйбышева
 дом жилой
 (вторая половина XIX в.)

УП.

а) горизонтального и вертикального, поставленных с интервалом, вызывающих горизонтальный брус с элементами, окаймляющими фронтон. Объемные, пластичные по обрису, элементы устроены на крыше в местах сопряжения водосточных [redacted] с частями крыши. Дом рублен из бревен "в лапу" и обшит тесом по прибоинам. Фундаменты бутовые ленточные, перекрытия деревянные, крыша стропильная, кровля металлическая, цоколь каменный. Основные габариты в плане 10.0 x 17.0 м.

Углы здания обшиты дощатыми лопатками. Профилированная обшивка [redacted] вертикально от верха цоколя до низа окон и в пределах мансарды, и [redacted] горизонтально от низа окон до низа мансарды.









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников ИИ РСФСР

(индекс)

Адрес

Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Лохомовская, д. 10, у. Кундышева

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

дом жилой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вторая половина 1770-х.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполз.

сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие в границах охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

наличие охранной документации

Дата составления карточки

20

Составитель

Ряжкин В.Р., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова Т.И.

(Ф. и. о., подпись)

ВНИИ искусств.



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя главным фасадом на ул. Локомотивную, а боковым — на ул. Куйбышева. Это одноэтажный объем, имеющий форму параллелепипеда, с мансардой под двускатной крышей, поставленный на высокий цоколь. К одному торцу пристроен объем сеней. Композиция главного фасада симметричная относительно трапециевидного фронтона мансарды. Дом имеет коридорную систему планировки с ориентацией парадных помещений на главный фасад. Декоративное оформление здания сдержанное. Дом рублен из брезен "в далу" и обшит профилированным тесом. Является характерным породским домом второй половины XIX в., представляя один из нескольких распространенных в Сортавале типов построек.