

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия
Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс жилых домов по переулку Щеглова
Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1947-1948гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Хабаровский край, г. Комсомольск-на-
Амуре, пер. Щеглова, 15

муниципальный округ; населенный пункт; пути сообщения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- отдоруши- тельная.	жилое помещение	хозяй- ственное	не исполь- зуется
	муш. быд. клуб		боль. санит. д. ош.	+	учреждение торгов. промышлен. склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 2

Видеофильм - 3

Фото фрагментов - 6

Схема фотофиксации - 1

Генплан - 1

Обмеры: план - 2

фасад -

разрез -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Проект застройки 15-го квартала в границах ул.Севостопольская – ул.Молодогвардейская - Аллея Труда - Октябрьский проспект разработан в 1945-1946 гг. архитектором Иваном Дмитриевичем Тимохиным. Жилые дома квартала предназначались для работников судостроительного завода. В планировочную композицию квартала была включена внутренняя улица (переулок Щеглова), застроенная с двух сторон шестнадцатью коттеджами с приусадебными участками. Коттеджи на внутренней улице были запроектированы трех типов: одноэтажный 2-х квартирный, двухэтажный 4-х квартирный, прямоугольный в плане и двухэтажный 4-х квартирный квадратный в плане.

Автором двухэтажного 4-х квартирного, квадратного в плане жилого дома выступил архитектор А.Е.Аркин. Проект застройки квартала был выставлен на Всероссийский конкурс лучших жилых и гражданских зданий, выстроенных в городах и поселках РСФСР в 1948г. Жюри конкурса под председательством академика ^{АН СССР} Щусева А.В. присудило проекту застройки внутриквартальной улицы первую премию в размере 15 000 рублей, в том числе 1000 рублей архитектору А.Е.Аркину.

Комплексе из 29 зданий в квартале № 15, включая 16 коттеджей был построен за два года с 1947-1949гг.

Здание по пер.Щеглова, 15 со дня своей постройки использовалось под жилье, находилось в ведении жилищно-коммунальных служб города.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В целом здание сохранило свой первоначальный облик за исключением отдельных перестроек и утрат. К юго-восточному и северо-западному фасаду пристроены 3 одноэтажных дощатых пристройки, закрывшие собой входы, оформленные наличниками. На балконе главного фасада устроена остекленная веранда под односкатной крышей, ограждение других балконов получило изнутри глухую обшивку. На многих окнах фасада установлены позднейшие наружные решетки.

(См. вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный жилой дом входит в архитектурно-градостроительный комплекс застройки переулка Щеглова. Находится в ряду застройки, между одно- и двухэтажными зданиями, главным северо-восточным фасадом обращен на пер.Щеглова. Архитектура здания выполнена в стиле довоенного неоклассицизма.

Дом размещен на земельном участке, имеющем вытянутую форму с северо-востока на юго-запад. Участок огорожен, со стороны улицы ограда проходит вдоль фасада здания. На внутривортовой территории находится огород и надворные постройки.

План дома квадратный (12,6 x 12,6 м.), стены выложены из кирпича, оштукатурены и окрашены водными красками. Основной цвет фасадов здания розовый, детали выделены белым цветом. Цоколь отделан декоративной штукатуркой «под шубу», окрашен в серый цвет. В нижней части цоколя выполнены продухи. Каждый фасад дома завершен щипцом. Крыша чердачная, крестовой формы, четыре ендовы проложены по диагоналям квадратного плана. Стропильная система – деревянная, обрешетка дощатая. На двух вальмах с юго-восточной стороны крыши устроены слуховые окна треугольной формы. Скаты крыши над щипцами сильно выступают вперед, поддерживаются деревянными фигурными кобылками. Кровельное покрытие - асбестоцементный волнистый лист. По оси щипца, в верхней части каждого из фасадов здания прорезано по одному круглому окошку, оформленному профилированным наличником.

Фундамент здания бутобетонный, чердачное и междуэтажное перекрытие деревянное, балочное, с подшивным потолком из досок, оштукатуренных по драпке. Первоначальные столярные заполнения деревянные, окна с отдельными рамами и не открываемыми фрамугами, двери глухие, филенчатые.

(См. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшой жилой дом, выполненный в стиле довоенного неоклассицизма. Является частью архитектурно-градостроительного ансамбля внутриквартальной улицы. В сочетании с другими одно- и двухэтажными домами придает улице особое своеобразие, сомасштабную, комфортную для проживания среду.

(См. вкладыш № 3)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Комсомольский Городской Краеведческий Музей. План застройки и благоустройства квартала № 15 г.Комсомольска-на-Амуре, 1945г. Автор: архитектор Тимохин И. Д. (См. вкладыш № 3)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства		+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану
Хабаровского края от 11.02.98 г. № 46.

Постановление Законодательной Думы

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
ремонтно-эксплуатационный трест № 1»

МУП «Производственный жилищный


д) дата и № охранного документа **Не имеется.**

Дата составления паспорта

Составитель Яковлев М.К., архитектор
ф.и.о., должность или профессия

"15" ноября 2004 г.

Инспектор по охране памятников


подпись
Шокурова Л.Б.

подпись

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова,15
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова
 Дом жилой, 1948 г.
 Вкладыш № 1

VI 6)

В правой части дворового фасада, под самой крышей прорублен небольшой прямоугольный проем для проникновения на чердак, к нему подведена металлическая противопожарная лестница.

Первоначальная стальная кровля из мелкоштучного квадратного листа, уложенного на скатах крыши по диагонали позже заменена на асбестоцементный волнистый лист. Утрачен первоначальный деревянный забор, расположенный с двух сторон здания вдоль главного фасада. Взамен установлено дощатое ограждение. Произведенные перестройки отрицательно сказались на архитектурном облике здания.

VI 1 а)

В доме расположено 4 двухуровневые квартиры: две двухкомнатные и две однокомнатные. Входы в них устроены по торцам здания - по два с каждой стороны. Планировочно структура дома состоит из шести прямоугольных частей, выделенных за счет центральной поперечной и двух продольных несущих стен. Четыре входные группы первого этажа симметричны относительно друг друга. Каждая включает в себя тамбур входа, распределительный холл с одномаршевой деревянной лестницей, санузел и кухню. Два прямоугольных помещения по середине первого этажа являются гостинными для двух квартир, чьи входы выполнены с юго-восточной стороны дома. На втором этаже каждая лестница имеет небольшой холл, связанный проемом с прямоугольной, в плане, комнатой. Комнаты ориентированы по четырем сторонам света, при каждой имеется выход на балкончик.

Существующая внутренняя отделка квартир простая. Стены и потолки оштукатурены, потолки побелены, стены окрашены масляной краской, либо оклеены обоями. Ограждение лестниц выполнено из деревянных балясин с перехватом пояском, расставленных с большим промежутком между собой - по одной балясине на ступеньке. Здание имеет полное инженерное оборудование: канализацию, водопровод, центральное отопление, электроснабжение, газоснабжение, радио- и телефонизацию.

Фасады, расположенные на противоположных сторонах здания полностью соответствуют друг другу, их пластическая и декоративная проработка выполнена с применением повторяющихся деталей, призванных подчеркнуть центрально-симметричную композицию фасадов. своеобразие, сомасштабную, комфортную для проживания среду.

Главный северо-восточный и дворовой юго-западный фасады полностью соответствуют друг другу. Каждый фасад прорезан пятью оконными проемами по первому и второму этажу соответственно. Три проема - широкий прямоугольный и

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова,15
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова
 Дом жилой, 1948 г.
 Вкладыш № 2

два узких вертикальных с двух сторон от него сгруппированы в центре, крайние, такие же узкие, вертикальные окна отнесены на небольшое расстояние к флангам. Рисунок первоначальных оконных переплетов состоит из квадратов. Узкие окна разбиты на три квадрата при помощи двух горизонтальных импостов: широкого, отделяющего неоткрываемую фрамугу и тонкого, разделяющего остекление створки окна. Рисунок прямоугольного широкого окна первого этажа состоит из шести квадратов: неоткрываемая фрамуга разбита на две части широким вертикальным импостом, остекление двух створок разделено тонкими горизонтальными импостами на четыре квадратные части. Два фланговых окна первого этажа на треть короче центральных, состоят из открываемой створки, расчлененной на две квадратные части тонким горизонтальным импостом. Осевой проем второго этажа служит выходом на небольшой балкончик. Его заполнение состоит из двухстворчатой двери, остекленной в верхней части по типу окружающих его окон и глухой в нижней части. Прямоугольный в плане балкончик огражден простой металлической решеткой из вертикальных прутьев. Под поручнем ограждения - фриз из колец, к угловым стойкам прикреплены декоративные элементы в виде полос, изогнутых в форме волюты - по два с каждого угла.

Все проемы оформлены рамочными профилированными наличниками. На втором этаже стойки наличников установлены на широких подоконных полках с плечиками. В центре полка поддерживается небольшим горизонтальным кронштейном прямоугольной формы. На первом этаже в основании стоек наличников трех центральных окон - карнизный пояс цокольного этажа, состоящий из широкой полки и профилированной тяги под ней. Наличники двух фланговых окон в основании имеют подоконную полку с плечиками без кронштейна. Центральная группа из трех окон второго этажа получила сандрик в виде двускатной кровли с заплечиками, профиль которой образован выкружкой, полуваликом и полочкой. Сандрик поддержан кронштейнами, обозначенными в виде вертикальных профилированных тяг, которые преломляясь в уровне верха проемов узких окон, примыкают к стойкам их наличников. Щипец, завершающий фасад, ограничен на флангах отрезками карниза, в профиле которых гусек с тягой в основании имеет под собой широкую полку. Ниже карнизов края фасада оформлены огибающими рустованными лопатками, в которых пять коротких рустов чередуются с четырьмя длинными.

Юго-восточный и северо-западный фасады так же соответствуют друг другу. Как главный северо-восточный и дворовый юго-западный фасады, они имеют щипцовое завершение, отрезки карнизов под щипцами, рустованные лопатки на флангах, балкончик в центре второго этажа. Только здесь, на втором этаже находится группа из трех проемов (дверной и два оконных по сторонам), а первый

(См. вкладыш № 3)

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова,15
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова
 Дом жилой, 1948 г.
 Вкладыш № 3

этаж прорезан по центру двумя оконными, и на флангах, двумя дверными проемами. Их заполнения, габариты и декоративное оформление, в том числе рисунок ограждения балкона, выполнены аналогично главному и дворовому фасаду. Дверные проемы первого этажа первоначально имели завершение наличников в виде высокого фриза, профилированного карниза над ним и накладного веерного замка, установленного по оси. Дверной проем и его оформление просматривается только с левой стороны юго-восточного фасада. Все другие входы закрыты позднейшими дисгармоничными одноэтажными деревянными пристройками,

VI 1 б)

Предметами охраны являются: общее объемно-пространственное решение здания, форма крыши и его слуховых окон, расположение дверных и оконных проемов на фасадах, балконов и их решеток ограждения, первоначальное членение оконных проемов, внешняя декоративная отделка фасадов с выделением цоколя, угловых рустованных лопаток, карнизов под щипцами, декоративное оформление оконных и дверных проемов, ограждение лестниц в интерьерах квартир.

VIII

- РГИА ДВ Приказ Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР «Об итогах конкурса на лучшие жилые и гражданские здания, выстроенные в городах и поселках РСФСР в 1948г.» от 23.04.1949г. № 153.
- // « Сталинский Комсомольск », г. Комсомольск-на-Амуре, 30.10.1949г., стр.2
- // « Сталинский Комсомольск », г. Комсомольск-на-Амуре, 24.10.1949г., стр.3
- // « Сталинский Комсомольск », г. Комсомольск-на-Амуре, 19.11.1949г., стр.2
- // «Архитектура и строительство», г.Москва, 1949г. № 10, обложка
- // « Сталинский Комсомольск », г. Комсомольск-на-Амуре, 15.06.1951г., стр.4
- // «Дальневосточный Комсомольск», г. Комсомольск-на-Амуре, 30.04.1957г., стр.2
- Строители трех городов. Документы, очерки, статьи, воспоминания первостроителей. Хабаровское книжное издательство, 1967 год. стр.55, 152











1987. 2. 25







Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ.
Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия

Наименование республиканского органа охраны

Адрес: Хабаровский край, г.Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова, 15

Край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Комплекс жилых домов по переулку Щеглова. Дом жилой.

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА
IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1948 г.

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
		+	

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+	+	
Органы охраны			Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Реставрационные мастерские
			Местные
	+	+	

Местонахождение документов

Дата составления карточки

25 октября 2004г.

М.П.

Составитель Янкевич М.К.

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Двухэтажный 4-х квартирный жилой дом, выполненный в стиле довоенного неоклассицизма. Входит в состав архитектурно-градостроительного комплекса малоэтажной застройки пер.Щеглова. Кирпичный, с оштукатуренными и окрашенными фасадами, квадратный в плане (12,6 x 12,6 м.), он крыт крестовой крышей, образующей на 4-х фасадах одинаковое шипцовое завершение.

Фасады, расположенные на противоположных сторонах здания полностью соответствуют друг другу, их пластическая и декоративная проработка выполнена с применением повторяющихся деталей, призванных подчеркнуть центрально-симметричную композицию: широких и

узких прямоугольных проемов, сгруппированных в центре, сандриков, осевых балкончиков и круглых чердачных окошек. Шипцы, завершающие фасады, ограничены на флангах отрезками огибающих карнизов, под которыми края фасадов оформлены огибающими рустованными лопатками. В доме расположено 4 двухуровневые квартиры: две двухкомнатные и две однокомнатные. Входы в них устроены с торцов здания, по два с каждой стороны. Входные группы первого этажа симметричны относительно друг друга, включают в себя тамбур входа, распределительный холл с одномаршевой деревянной лестницей, санузел и кухню. На втором этаже каждая лестница имеет небольшой холл, связанный проемом с прямоугольной, в плане, комнатой. Комнаты ориентированы по четырем сторонам света, при каждой имеется выход на балкончик.