

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2910065003

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

История и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Малосуйка. Цепковъ Сретения.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1873 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Онежский р-н, с.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Малосуйка. Проезд от г.Онеги поездом до ст. "Малосуйка"-90 км, далее пешеходный маршрут, населенный пункт, улица (длина) КОМ - 6 км.V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-быт.	хозяйственно-склад.	не используется
	музей библ. клуб		больн. санкт. д/отз.		учреждение торгов. промышлен. склад +	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — ЭКС. — 8

Фото фрагментов — ИНТ. — 4

Генплан —

Обмеры: план — I Вкладыш к разд. УПа и УИ

фасада —

- I стр.

разреза —

Схематический план  
территории —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для заметки археологии	2	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для заметки истории	1	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для заметки архитектуры и монументального искусства	1	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Сретенская церковь на погосте в селе Малешуйка (см. паспорт на комплекс погоста) построена на средства прихожан в 1873 году.

б) реставрации и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено крыльцо на западном фасаде здания. Окна заколочены. В интерьере на иконостасах осломаны декоративные детали.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1988 г. силами Архангельской СМРМ на памятнике проведены ремонтно-консервационные работы, во время которых восстановлены главы и кровельные покрытия, а также утраченная тесовая обшивка стен. Автор проекта консервации архитектор А. Барсаганов. Документация хранится в архиве Архангельской СМРМ.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие иконописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная Сретенская церковь расположена в восточной части территории погоста, занимающего ровную площадку на мысу коренного берега р. Малошуйки.

Здание рублено из бревен, перевязанных в "лапу" и обшито снаружи гладким тесом, укрепленным проволочными гвоздями. Под нижние венцы срубов подложены валуны.

Памятник имеет симметричную относительно продольной оси композицию, состоящую из храма с апсидой и трапезной с притвором. Собственно храм, доминирующий в композиции здания, представляет собой крупный, незначительно вытянутый по продольной оси, двухсветный четверик, покрытый пологой четырехскатной кровлей, завершенной пятиглавием. Апсида и трапезная, значительно уступаая по высоте четверику храма, по ширине равны ему. Прямоугольная трапезная, усложненная на восточном фасаде трехгранным выступом, покрыта вальмовой кровлей с тонким граненым барабаном и главой. Трапезная, вытянутая по продольной оси здания и небольшой притвор имеют двухскатные покрытия. Кровли церкви обшты тесом.

Крайне лаконичная декоративная обработка памятника тяготеет к формам позднего классицизма. Боковые фасады храма получили трехосевые компо-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладыш № I)

Характерны для архитектуры севера второй половины XIX века пример деревянной культовой постройки, тяготеющей к формам позднего классицизма.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ДЮИД, Р.Ш., № 128. метрика 1807 г.

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии, Вып. III, Архангельск, 1896, стр. 17.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Характеристика общего состояния:					
Для памятников археологии	культурного слоя важнейшей находки				
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в Интерьере:	живописи скульптуры приклад. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	дислока постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республик.	местная	не состоит
			+

НЕТ

б) дата и № документа о приеме под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание находится на балансе колхоза

им. XXI съезда КПС и используется под склад.

д) дата и № охранного документа

НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Щербин П. Н., искусствовед  
(ф. и. о., должность или профессия)

ноябрь

1989

Инспектор по охране памятников



\*000020998\*

## ВКЛАДЫШ Б I

к паспорту "погост Малоушка. Церковь  
Сретения. 1873 г."  
Архангельская обл., Онежский р-н,  
с. Малоушка.

к главному Ущю)

зники с прямоугольными окнами первого и второго света, обрамленными простейшими рамочными наличниками и лопниками. круглыми окнами, расположенными в уровне третьего света. Наличники окон второго света выделены полукруглыми навершиями, имитирующими арочные перемычки с зерной растекловкой. На апсиде трапезной и притворе окна прямоугольные. На апсиде окна расположены на боковых фасадах и на скосенных гребнях. На боковых фасадах трапезной размещено по два окна, сильно смещенных к востоку. Стены здания завершены гладкими карнизами. Барабаны венчающего храм пятиглавия двухъярусные восьмигранные. Центральная барабан несколько превышает по объему боковые. Луковичные главы обшиты лемехом. Крести деревянные.

В интерьере храм объединяется с апсидой и трапезной широкими прямоугольными проходами. Помещения жертвенника и дьяконника, изолированные от основного пространства храма, отделены от алтаря тонкими перегородками, в которых сделаны двери. Стены и плоские потолки в церкви обшиты вагонкой, окрашенной белой изолной краской.

В храме находится трехъярусный эклектический иконостас, с несколькими иконами, обработанный карнизами и полуколоннами. Каркас иконостаса выкрашен в белый цвет. Детали лакаре позолочены. Подобный же, но более скромный двухъярусный иконостас установлен в трапезной вплотную к ее восточной стене. У западной стены трапезной сохранились две побеленные со скосенными "зеркалами" печи, украшенные карнизами и арочными наличниками. Еще одна небольшая печь сложена в помещении дьяконника. В храме сохранились ограждения клиросов, выполненные





























СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охране пам-ков истории (индекс)

Адрес Архангельская обл., Онежский р-н с. Малошуйка (наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Малошуйка. Церковь Сретения.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1873 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
сохраня	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов  
Дата составления карточек  
19 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	ВНИИИ

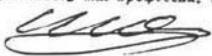
М. П. Шармин П. Н., искусствовед

Составитель

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. И. О., подпись)



Краткое описание

Деревянная Сретенская церковь расположена в восточной части территории погоста. Здание рублено из бревен, перевязанных в "лапу" и обшито снаружи тесом. Памятник имеет симметричную относительно продольной оси композицию, состоящую из двухсветного пятиглавого четверика храма, к которому с востока примыкает прямоугольная апсида с трехгранным выступом на восточном фасаде, а с запада — трапезная с шритвором. Обработка фасадов крайне лаконична. Перекрытия плоские. В храме и трапезной сохранились эклектичные иконостасы. В 1988г. на памятнике проведены ремонтно-консервационные работы. Характерны для архитектуры Севера второй половины XIX в. пример деревянной культовой постройки, тяготеющей к формам позднего классицизма.

