

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация  
 Управление по охране культурного наследия

(федеральный республиканский орган государственной власти)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Старый Ускол, ул.Большевикская, 17  
 (СССР, край, область, район, автономная обл.,

районный округ, автономный округ, город федерального значения)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории, выделенной	культурно-просвет.	культурно-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно	не используются
+	музей-обла. клуб		больн. санит. д/отд.		упрочждение тортов, кружевная, скань	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

Фото фрагментов

Генплан

Размеры: план —

разрез —

1/5 фасад —

Схемотический план  
отражной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |  |   |
|--|---|
| а) для памятного артефакта                             | — историк возникновения, кем и когда провозглашены ризница в ризнице, место хранения артефакта.                       |
| для памятного историка                                 | — историк возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятного архитектурного и монументально-искусств. | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Часовня была построена предположительно в XIX в. В течение нескольких десятилетий XX в. использовалась, как склад. В 1994 г. была отремонтирована. В настоящее время используется для нужд церкви.

- б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника; В период эксплуатации под складские помещения часовня претерпела значительные изменения: были заложены и заколочены окна, утрачены частично декор и крыша

Силами епархии часовня в 1994 г. была отремонтирована.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

	для памятника артезианскому колодезю	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и организации; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. искусства	— основные особенности композиционного и пластического решения; текст, материал, техника, размер.

Построена рядом с перекрестком ул. Большевикская и Колхозная /в створе последней/, на западной стороне ул. Большевикской. Одноэтажная, восьмигранная в плане, под невысокой ~~беленной~~ <sup>беленной</sup> кровлей, завершена главкой с крестом. Глухие грани по сторонам света украшены портиками со ~~сдвинутыми~~ <sup>сдвинутыми</sup> по флангам ~~колоннадным~~ <sup>колоннадным</sup> подухолоннами и завершены треугольными фронтонами. Цоколь выделен большей толщиной стены, фасады завершены профилированными карнизами. Выход ~~фасада~~ <sup>фасада</sup> арочной формы расположен с южной стороны, <sup>на фасаде</sup> ~~на фасаде~~ <sup>на восточной</sup> грани имеет арочные окна, ~~все остальные~~ <sup>на остальных</sup> грани ~~на восточной~~ <sup>на восточной</sup> ~~фасада~~ <sup>фасада</sup> декорированы арочными нишами. Стены кирпичные, оштукатурены. Основные габариты

Единственная сохранившаяся часовня в Старом Оскоде, построенная <sup>в 1896 г.</sup> ~~в 1896 г.~~ <sup>в 1896 г.</sup> классицизма.

б) объект объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов оконных проемов	+	+	+	+
в интерьере:	живопись скульптуры пробл. мез-ва				
для памятников монументального искусства	полноценность постановки скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не охраняется
		+	

б) дата и № документа и приняты под охрану

в) границы охранной зоны в зоне регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) в стадии проектирования



\*0000016931\*

г) балансовая принадлежность и использование

принадлежит Святоотроицкой церкви

д) дата и № охранного документа

Дата постановки на охрану  
11.07.95

Составитель Колесникова Л.И.  
(ф. и. о., должность, профессия)

Андреева И.А.  
(подпись)

Начальник охраны памятников

*(Handwritten signature)*  
(подпись)







СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Рована (наименование республики или иного органа охраны)

Адрес Старый Оскел-ца, Болшеверистская, №15-17  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйствен нос	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------	-----------------	----------------	-----------------

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки 1987 г.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местные
	+	РНИИ +

Составитель Колесникова Инспектор по охране памятников Ильцова В.С.  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание  
Построена рядом с перекрестком ул. Больше-  
вистская и Полковная в створе последней, на  
западной стороне ул. Большевистской. Одноэтажная  
восьмигранная в плане, под невысокой граничной  
кровлей, завершённой главкой с крестом. Глухие  
грани по сторонам света украшены портиками со  
сдвоенными по флангам полуколонна-  
ми и завершены треугольными фронтонами.

Цоколь выделен большей толщиной стены, фасады  
завершены профилированным карнизом. Вход в часов-  
ню арочной формы расположен с южной стороны,  
2 грани по бокам от восточной имеют арочные окна, все  
остальные грани глухие и декори-  
рованы арочными нишами. Стены кирпичные, ошту-  
катурены. Основные габариты

Единственная сохранившаяся часовня в Старом  
Осколе, построенная в духе  
классицизма.