

330 015 7000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.3. - 1.12.3.

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**
**Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры**

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Лабаз мучной

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XIX в.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., г. Вязники,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Профессиональная, 13. От шоссе Москва-Горький № 150 м.
К. Симонова, 13 (районный орган, населенный пункт, пути сообщения)

 V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санит. дфогл.		учреждение торгов. промышлен. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Принадлежал купцу Обалину. Датировка памятника дана по художественно-сталистическому анализу здания.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрат и перестроек не обнаружено.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер.

Лабаз расположен во дворе дома № 13 по ул. Профессиональной.

Объемная композиция: прямоугольный в плане одноэтажный объем с используемым чердаком, покрытый вальмовой кровлей; имеет три продольные и семь поперечных стен.

Конструкции: кирпичные столбы с бревенчатым заполнением, перекрытие деревянное, кровля железная по стропильным формам. Столбы не оштукатурены.

Композиция фасадов: восточный фасад симметричен, с двумя широкими воротами. Перемычки проемов арочные, выложены из красного и белого кирпича. Кладка из белого кирпича несколько выступает за плоскость фасада. Столбы декорированы геометрическим орнаментом/ромбы и треугольники/, выложенными из белого кирпича и имеют в верхней части профилировку, имитирующую капитель. Бревенчатые прясла между столбами глухие, без декоративной обработки. На западном фасаде расположены одни ворота. Декор этого фасада, также, как и торцевых, аналогичен декору восточного фасада. Деревянный карниз по всему периметру украшен сложной пропиленной резьбой. Чердачные окна, расположенные по одному над каждым воротами, также украшены деревянной резьбой. Дополняют декоративное убранство резные воронки водосточных труб.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный образец архитектуры хозяйственного строения конца XIX века, построенной в формах "русского стиля" с широким использованием в декоре фасадов пропиленной резьбы и белого кирпича.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архивных и библиографических материалов не обнаружено.
Фотографии — ВСЭНРИМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий истолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. дек-ва

для памятников монументального искусства доковы востаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

- решение облисполкома
№ 960/19 от 23.09.80г

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



D000030499

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Вязниковский льнокомбинат.
Склад.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
10 октября 1975 г.

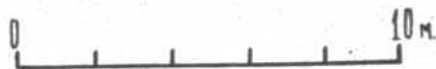
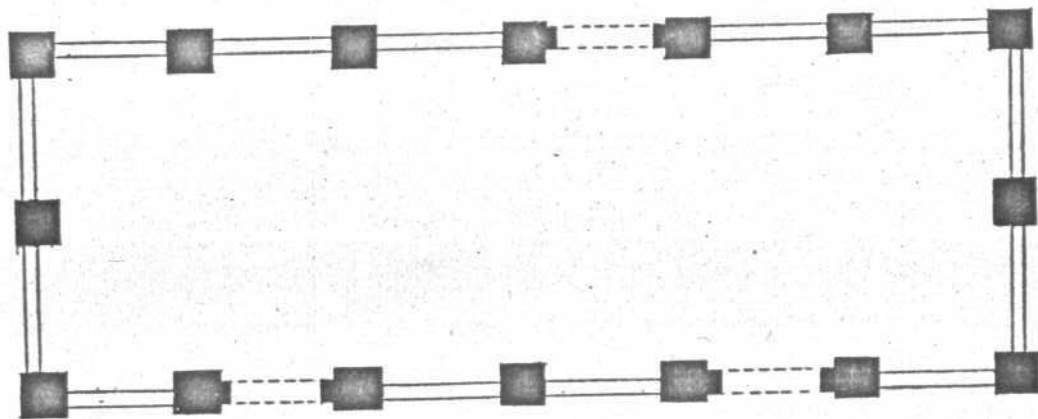
Составитель Бачурина Т.О. - архитектор
 ВСЭНРИМ (ф. и об. должность или профессии)
Бачурина (подпись)

Исполнитель по охране памятников Смирнова Г.Н.



(подпись)

г. Вязники
Владимирская область
ул. Профессиональная, 13. Лаваз мучной
конец У в.



Выполнил: Бойкова Г. Н.
1977 год.



Владимирская обл,
г. Владимир, ул. Профессионалов, 13.
Музей лабаз. Кон. XIX в.

Сельский музей

Рето А. Сурикова. 1975г. ВСНХРМ.

(34869)



Владимирская обл.,
д. Язники, ул. Профсоюзная, 13.
Музей лавас. Кем. XIX в.
бульваре 1500-летия

Фото А. Сурикова. 1975. ДСМРМ.
(34868)



Владимирская обл.

г. Вязники

ул. Профсоюзная, 13

Лабаз мужской

кон. XIX в.

Зимний период

Рогов А. С. 1924



Владимирская обл,
г. Вязники

ул. Прогрессивная 13

Лавоз музейной?

кон. XIX в.

Южной фасад

Фото А. Сиварцова 1974



Владимирская обл.

г. Везини

ул. Профессиональная 13

Лаб. лучевой

кон. XIX в.

Фрагмент южного росада

Росс А. Суворовы 1977

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3. - I. I2.3.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гос. инспекция по охране памятн. (индекс)
 Адрес Владимирская обл., г. Вязники, ул. Профессиональная, 13.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Лабаз мучной.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

29 января 1976 г.

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	+

Составитель Некрасова Л.Н., и/сопр. ВСЭИРИМ

(Ф. И. О., должн. или проф. подп.)

Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.
 (Ф. И. О., подпись)



Лабаз расположен во дворе дома № 13
по ул. Профессиональной.

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Краткое описание

Здание бревенчатое, с кирпичными стол-
бами, кровля железная по стропильным
формам. Столбы не оштукатурены. Здание
одноэтажное, прямоугольное в плане, покр-
ытое вальмовой кровлей. Восточный
фасад симметричен, с двумя широкими
воротами. Перемычки проемов арочные,
выложены из красного и белого кирпича.
Кладка из белого кирпича несколько вы-
ступает за плоскость фасада. Столбы
декорированы геометрическим орнаментом,
в виде ромба и треугольников. Они выло-
жены из белого кирпича и имеют в верх-
ней части профилировку, имитирующую
капитель. Бревенчатые прясла между стол-
бами глухие, без декоративной обработ-
ки. На западном фасаде расположены
одни ворота. Декор этого фасада, также,
как и торцевых, аналогичен декору
восточного фасада. Деревянный карниз
по всему периметру украшен сложной
пропильной резьбой. Чердачные окна, рас-
положенные по одному над каждым воро-
тами, также украшены деревянной резьбой.
Дополняют декоративное убранство рез-
ные воронки водосточных труб.
Образец хоз. постройки конц XIX в. пост-
роенной в формах "русского стиля".

