

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3710123002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С Р

~~Министерство культуры~~ Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА /Благовещенская/
Киевская Церковь с колокольной (звоння).

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVI в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивано-Франковская область,
Шуцкий район, с. Дунилово.
национальная округ, населенный пункт, улица (подлеца)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
музей			больш. санит. дота.		учреждение торг. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Казанская (зимняя) церковь с колокольной построена в XVIII в.
Году при летней Благовещенской церкви в селе Дунилово, За-
казчик, и строитель неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты, <u>объем</u> .
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Бесстолпная, трехчастная, одноглавая постройка. К односветному объему храма с запада примыкает трапезная и шатровая колокольня восьмерки на четверике над папертью, с востока полуциркулярная абсида. Храм перекрыт сомкнутым сводом и увенчан глухим барабаном с луковичной главой, трапезная коробовым сводом, алтарь освещается двумя окнами. Колокольня шатровая, восьмигранная. Она в два раза выше церковного креста и устроена на своде, опирающемся на стену трапезной и два квадратных столба. Декоративное убранство просто: карниз ступенчатый, пилостры только на храме и украшены ширинками. На храме пояс вакомар. Наличники на трапезной и абсиде с треугольным завершением, на храме с килем. Колоколь подчеркнут двумя задиками. Колокольня восьмигранная с простыми лопатками. и ширинками. Живопись не сохранилась.

Церковь кирпичная, размер кирпича 29 X 15 X 7,5.

Длина храма 3-В 8,80 м, ширина 10,95 м.

Длина трапезной 11,55 м, ширина 10,95 м.

б) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец приходской церкви, типичной для русского зодчества 19 века. Во внешнем оформлении преобладает стилизация форм допетровской архитектуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. г. Владимир























