

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000315

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гл. управление по охране памятников истории и культуры Мин, Культ. СССР
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Историческая застройка ул.Белинского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент
искусства

I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)

1785г. - конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл. Белинский р-н

(АССР, край, область, район, автономная обл.,
г.Белинский

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санат. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 5
Фото фрагментов— 8
Генплан— I
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания |

В 1780 г. указом императрицы Екатерины II было образовано Пензенское наместничество, в связи с чем село Чембар получило статус города. В 1785 году на город был разработан генеральный план планировки и застройки, основанный на регулярной сетке улиц с кварталами, имеющими шаг в осях улиц 200x200 м. До середины XIX века застройка улицы, как и всего города была преимущественно одноэтажной, деревянной, усадебного типа. Типичным примером застройки улицы того времени может служить дом, в котором провел свои детские и юношеские годы В.Г.Белинский /ул.Белинского 9/. По свидетельству Сталя /З/ во всем городе в 1867 г. было 4 казенных и 15 частных каменных домов, три из которых располагались на улице Белинского.

С середины XIX в. и до начала XXв. характер улицы стал резко меняться. Городское купечество стало застраивать ее каменными двухэтажными особняками, с богато декорированными фасадами. Причиной этого послужило местоположение улицы в структуре города — она непосредственно примыкала к городской торговой площади, и считалась весьма престижным, а кроме того и удобным, иметь здесь дом, в большинстве случаев используемый частично под магазин или торговую лавку. В своем современном виде ансамбль улицы сформировался к началу XX века, она стала главной планировочной осью города.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Снесены Покровская церковь и тюремный замок, что изменило первоначальный облик западной стороны ансамбля улицы. Восточная сторона улицы не претерпела значительных изменений.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В масштабе всего ансамбля улицы реставрационные работы не проводились. В 1971-73г.г. проводились реставрационные работы в доме В.Г.Белинского под руководством арх. Черникова Е.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ансамбль улицы Белинского играет ведущую роль в формировании градостроительного образа и всей объемно-пространственной композиции города. Протянувшись на 720 м. с севера на юг, улица Белинского в южной своей части продолжается ул. Красной. Сформировавшийся к концу XIX в. ансамбль улицы представляет собой рядовую периметральную застройку одно-двухэтажными каменными зданиями в стиле конца XIX в. Западная сторона улицы претерпела значительные изменения: после сноса Покровской церкви и тюремного замка на их месте был разбит парк, состоящий из двух разных по структуре частей — свободного, живописного парка, примыкающего к базарной площади, и регулярного парка в северной части улицы.

Композиционными узлами, определяющими градостроительный образ ансамбля, являются: бывший Народный Дом /ныне Дом Культуры/, формирующий композицию северной части ансамбля; и группа двухэтажных зданий конца XIX века в средней и южной части улицы. Из зданий, представляющих историко-градостроительную и архитектурную ценность, наибольший интерес представляют Народный Дом /1912/ дом Антюшина, дом Кувардина /конец XIX в/ и замыкающее южную перспективу улицы здание школы /1854г./. Построенное в 50-х годах на месте Покровской церкви здание библиотеки им. Белинского органично вписалось в сложившийся градостроительный ансамбль, чего нельзя сказать о построенных в последнее десятилетие зданиях универмага и магазина, архитектура и масштабные членения фасадов нарушают сложившийся ансамбль.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ансамбль улицы представляет собой типичный пример главной торговой улицы малого провинциального города конца XIX в. Историко-градостроительная ценность ансамбля определяется характером застройки, масштабностью зданий и формируемым ими градостроительным образом.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Летопись Чембарского края. Сельская Новь. 1973г. №101.
2. Старый Чембар. Сельская Новь. 1966г. №145.
3. Сталь. Материалы по географии и статистике России. Пензенская губ. ч. II. СПб. 1867г.
4. Исторические места г. Белинского. Дубровский Н. Сельская новь 1966. 29.09.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
цоколя
постаamenta
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~не имеет~~ Им. об. памятника

№ 279 от 5.6.86г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не имеет



D000037583

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

используется по первоначальному назначению

д) дата и № охранного документа

не имеет

Дата составления паспорта

Составитель доц. Сосновский В.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

24 марта 198 4 г.

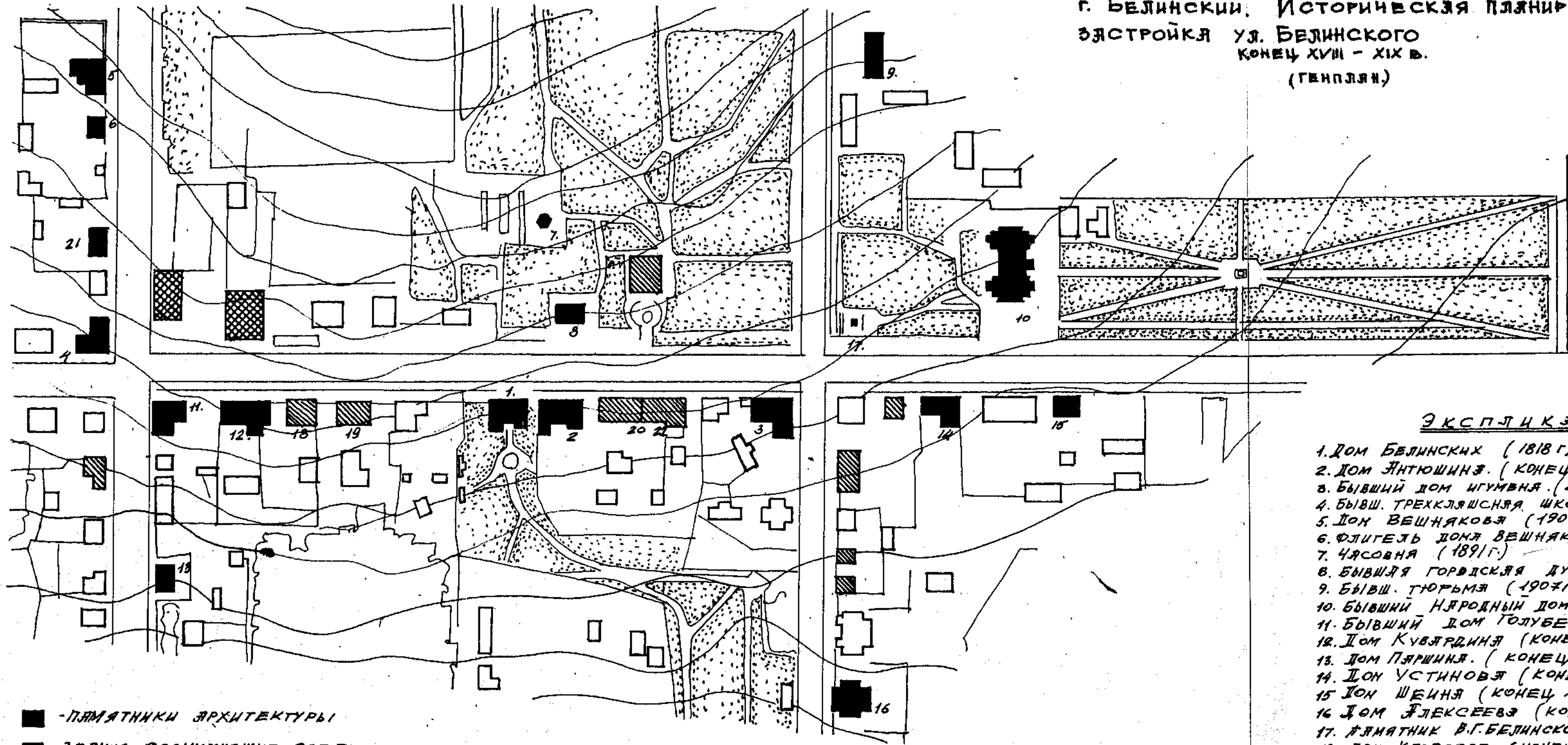
Воск
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ. БЕЛИНСКИЙ РАЙОН
 г. БЕЛИНСКИЙ. Историческая планировка и
 застройка ул. БЕЛИНСКОГО
 конец XVIII - XIX в.
 (генплан)



- - ПЯМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ
- ▨ - ЗДАНИЯ, ФОРМИРУЮЩИЕ СРЕДУ ВОСПРИЯТИЯ ПЯМЯТНИКОВ
- ▩ - ЗДАНИЯ, РАЗРУШАЮЩИЕ ЦЕЛОСТНОСТЬ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШЕЙСЯ СРЕДЫ

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Дом Белинских (1818 г.)
2. Дом Янтюшиня (конец XIX в.)
3. Бывший дом игумена (2я четв. XIX в.)
4. Бывш. трехклассная школа (1854 г.)
5. Дом Вешнякова (1901 г.)
6. Флигель дома Вешнякова (нач. XX в.)
7. Часовня (1891 г.)
8. Бывшая горьдская думя (конец XIX в.)
9. Бывш. тюрьма (1907 г.)
10. Бывший народный дом (1912 г.)
11. Бывший дом Толубея (1895 г.)
12. Дом Кувядиня (конец XIX в.)
13. Дом Пяршина (конец XIX в.)
14. Дом Устиновя (конец XIX в.)
15. Дом Шейня (конец XIX в.)
16. Дом Алексея (конец XIX в.)
17. Пмятник В.Г. Белинскому
18. Дом Клясея (конец XIX в.)
19. Дом Серебряковя (конец XIX в.)
20. Мятаяни Рогожиня (конец XIX в.)
21. Дом Семеновой (конец XIX в.)
22. Дом Яблязиня (конец XIX в.)

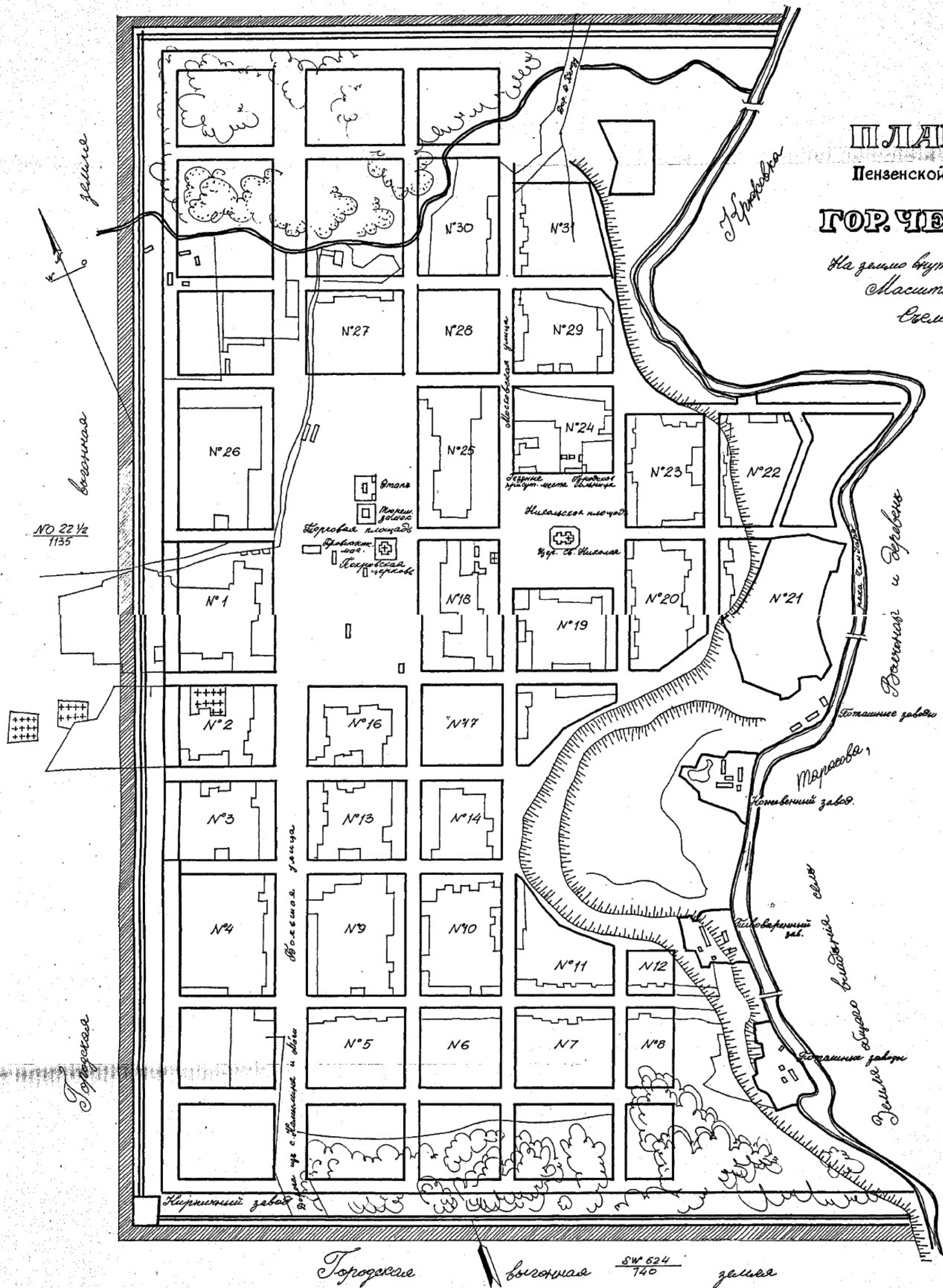
Пензенская область, Балковский район
 с. Балковский (д. в. Самбар).
 1785 г. (План 1848 года).

5062 1/2
 605

Городская выгонная земля

ПЛАНЪ
 Пензенской губерніи
ГОР. ЧЕМБАРА

На земли внутри городской черты
 Масштабъ въ 1/200 Воле
 Съемка 1848 года



Городская выгонная земля

50624
 740

Масштабъ въ Английскихъ дюймахъ 50 саж.
 Всего земли внутри городской черты 295 д.в. 1100 кв. саж.
 Всего контуровъ 49. Двор. усадеб. 585
 На офисномъ дате - 4 октября 1856 г.

Копія сдѣлана съ офиснаго,
 хранящагося въ библіотекѣ
 Самарскаго краевѣдческаго музея.

Владимиръ Сосновскій В. С.
 1854.



1

1. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. Историческая застройка
ул. Белинского. Вид на дом Шейна
конец. 18-19 в. в. фото Сосновского В.



2

2. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. Историческая застройка
ул. Белинского. конец 18 - 19 в.в.
Фрагмент застройки. Фото Сосновского
1983г.



3. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. Историческая застройка
ул. Белинского, кон. 18-19 в. в.
Вид на парк. Фото Сосновского В. 1983 г.



4. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. Историческая застройка
ул. Белинского Конец 18 - 19 век.
Вид на Народный дом.
Фото Сосновского В. 1983г.



5. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. Историческая застройка
ул. Белинского. кон. 18-19 в. в.
вид на дом Белинского.
р. Сосновского В. 1983 г.



6
6. Пензенская обл. Белинская р-н
г. Белинский. Историческая застройка
ул. Белинского, кон. 18-19 в. в.
Дом Антолина фото Сосновского В. 1983 г.



7

7. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. Историческая застройка
ул. Белинского. кон. 18-1 в. в.
Фрагмент застройки. Фото Сосновско-
го В. 1983г.



8

8. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. Историческая застройка
ул. Белинского. кон. 18-19 в. в.
фрагмент застройки.
фото Сосновского В. 1983 г.



БИБЛИОТЕКА ИМ. БЕЛИНСКОГО

9. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. Историческая застройка
ул. Белинского. кон. 18-19 вв.
Библиотека им. Белинского.
фото Сосновского В. 1983г.



10

10. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. Историческая застройка
ул. Белинского. Фрагмент застройки.
фото Сосновского В. 1983г.



Л. П. СЕРГЕЕВ
ИЗВЕСТНЫЙ РАБОТНИК
И ПИСАТЕЛЬ

59-33 ДВУ

II. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. историческая застройка
ул. Белинского. Кон. 18-19 в. в.
Памятник Белинскому.
фото Сосновского В. 1983г.



12

12. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский Историческая застройка
ул. Белинского, кон. 18-19 в.
Вид на школу. Фото Сосновского 1983 г.



13

13. Пензенская обл. Белинский р-н
г. Белинский. Историческая застройка
ул. Белинского. Кон. 18-19 в. в.
Часовня на базарной пл.
фото Сосновского В. 1983г.

З.4.....I.39.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл. упр. по охр. пам. истории и культуры МКСССР

Адрес Пензенская обл. Белинский р-н г. Белинский
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Историческая застройка ул. Белинского

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельны.	жилые помещения	хозяйст-венное	не ис-пользу-ется
	+						

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
I	13	I	

место хранения документа
Дата составления карточки
25 марта 1984 г

органы охраны			реставрационные мастерск.	музей, архив
союзный	республикан	местный	республикан	местные

Составитель доц. Сосновский В.А. Инспектор по охране памятников
(ф., и., о. должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Основы планировки и застройки ансамбля ул. Белинского были заложены генеральным планом города 1785г. В своем современном виде улица сформировалась в период с середины и до конца XIX в. Современная застройка ансамбля улицы представляет собой одно-двух этажные каменные здания – бывшие купеческие особняки с богато декорированными фасадами в стиле конца XIX в. Ансамбль улицы играет ведущую роль в формировании градостроительного образа и всей объемно-пространственной композиции города. Представляет собой типичный пример главной торговой улицы провинциального города конца XIX в. Историко-градостроительная ценность ансамбля определяется характером застройки, масштабностью зданий и формируемым ими градостроительным образом.