

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР, Ардатский район,
с. Каласьево. Автобусом Ардат-Каласьево.
(улицы, дома, кварталы, районы, автономная обл.)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей объект экскур.		б. дом, здан. здан.	+	учреждение торгов. промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото-снимки плана 1
Фото-фрагментов 4
Генплан
Обмеры: план 2
фасады
разрезы
Мезотипические планы
архивный фонд

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, материал, история создания.

Исторических сведений о здании в литературе обнаружить не удалось, как не удалось и установить первоначального владельца. На основании стилистического анализа представляется возможным отнести постройку этого здания к кон. XIX века.

61. Перестройка в здании, а именно: реконструкция работы конст.

У здания утрачена южная его часть, аналогичная северной ныне снесена вуюлой.

62. Раскопки в здании, работы по выявлению и сохранению памятников истории и культуры.

Реставрационные работы не проводились.

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировки и композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; название жилища, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. ис-кусств	— основные особенности композиционного и декоративного решения; текст, материал, техника, автор.

Двухэтажное кирпичное здание расположено в центре села у дороги Ардатов-Луныгинский Майдан и в плане представляет собой прямоугольник со сторонами 10,1 x 6,4 м, длинным своим фасадом выходящий на улицу и разделенный поперечной перегородкой на два неравных помещения. Закрытый объем завершен четырехскатной стропильной кровлей. В первом этаже расположен проезд во двор, перекрытый коробовым сводом, квадратное помещение использовали первоначально под лавку, второй этаж, как и теперь, был жилым. В интерьере помещения перекрыты плоскими потолками. До утраты крыши здания уличный фасад был симметричен относительно центральной оси, на которой располагался арочный проезд во двор. Декор фасадов сухой и плоскостный сводится к пилястрам по углам здания, карнизу из консолек проходящему под кровлей и наличникам окон. Несколько оживляют фасады выходы различной формы. Лучковые оконные проемы — пять на главном фасаде и два на торцевом оформлены наличниками, повторяющими их форму. Вход в первый этаж ведет с улицы, а во второй из деревянной пристройки, сделанной по заднему фасаду. Некоторые детали выделены на фоне красных кирпичей ослепленным белым цветом, имитируя белокаменные вставки.

Размер кирпича: 27 x 13,5 x 7 см

За объектом и/или объектами, подлежащими обследованию, не выявлены объекты, подлежащие обследованию.

Памятник представляет собой интересный пример сельской жилой застройки кон. XIX века, является единственным кирпичным зданием в селе.

СМ. ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИЗ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ЧОНДИЙСКОГО РАЙОНА

Материалы обследования, кроки обмеров, чертежи и фотографии находятся в Министерстве культуры Чондовой области.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и историк	конструкций стен покрытий потолков пола дверей фасадов интерьера	+	+	+	+
в интерьере:	живопись скульптуры панно пж-ва				
для национально-монументального искусства	полы постановка скульптуры фрески красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Границ охраняемой зоны не имеет

г) балансовая принадлежность и контрольный эксплуатационный

частный жилой дом

д) дата и № оградительного документа

Дата составления паспорта

6 декабря 1975

Составитель **Искусствовед Троскина Н.Д.**

Инспектор по охране памятников









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры
 Адрес: Мордовская АССР, с. Каласьево Ардатовский район (исполнительный орган охраны)
 (АССР, край, область, район, автономная зона, национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилая постройка	хозяйственное	по нецелевому
+				+		

предлож. по нецелев.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

созданная	республик.	местная	по месту
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архивы
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки
 « 6 » XII 1975 г.
 М. П.

Составитель: Троскина Н. Д. Искусствовед

Ин. место: по образцу памятника (р. и. о. подпись)

Н. Троскина

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное здание главным восточным фасадом обращено к дороге Ардатов-Луныгинский Майдан и в плане представляет прямоугольник, разделенный поперечной перегородкой на два неравных помещения. До утраты левого крыла здания уличный фасад был симметричен относительно центральной оси, на которой в первом этаже расположен арочный проезд во двор, перекрытый коробовым сводом. Квадратное в плане помещение использовалось под лавку. Цоколь фасадов сухой и плоский сводится к пилястрам по углам, карнизу из консолек под кровлей и наличникам окон которых на главном фасаде пять, а на торцевом - два. Памятник представляет собой интересный пример сельской жилой застройки кон. XIX века, является единственным кирпичным зданием в селе.