

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ
 Федеральное агентство по культуре и кинематографии

наименование органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Кабатовых и Вишиковых.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

до 1917 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41,
 край, область, район, автономная обл.

национальный округ; населенный пункт; пути выезда

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельная.	жилищ- помещения	хозяй- ственное	не исполь- зуется
	музей библиот. клуб		больница д. ст.		Учреждение + Террит. Промышл. ограда	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -	5	Владелец -	6
Фото фрагментов -	7	Схема фотофиксации -	1
Генплан -	1	Фото исторического вида -	1
Обмеры: план	4		
фасад -			
разрез -			
Схематический план			

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Двухэтажный с подвалом каменный дом на углу улицы Протодиаконовской (Фрунзе) и реки Плюснинки (Уссурийский бульвар) принадлежал Торговому дому братьев Кабатовых и Вшивковых с 1919г., использовался для сдачи внаем под торговые и административные помещения. Семья Вшивковых проживала в Хабаровске с 1901 года, а семья Кабатовых с 1906. Торговый дом Кабатовы и Вшивковы создали в 1912г. Занимались мукомольным делом, имели собственную мельницу, маслобойню, торгово-закупочную контору в Харбине, там же несколько доходных домов. В 1930-е годы Кабатовы и Вшивковы переехали на постоянное место жительства в Харбин. Тогда же здание было муниципализировано и передано Дальхотсоюзу, некоторое время в нем размещалось Английское акционерное общество Бидермана. Долгое время здание находилось в собственности Хабаровского края, его занимало краевое бюро судебно-медицинской экспертизы. За годы эксплуатации здание обветшало, пришло в аварийное состояние и в 2004 г. было продано частному лицу с условием реставрации. За 2004-2005 годы здание было реставрировано. В настоящее время находится в собственности гр. Фишера О.Г., сдаётся в аренду различным организациям. Подвал занимает торгово-выставочный зал, первый и второй этаж банк, а в мансарде находится проектное бюро.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Ряд изменений первоначального вида здание претерпело в 1930-40-е годы, сразу после муниципализации. Была утрачена деревянная лестница с верандой на северо-западном фасаде, через которую осуществлялся вход на второй этаж и устроена внутренняя деревянная крутая лестница сразу при входе в здание с Уссурийского бульвара. Был заложен вход в угловом ризалите, утрачено окно на стыке северо-западного юго-западного дворовых фасадов.

(Смотри вкладыш №1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Комплексная реставрация здания произведена в 2004 году. Проект реставрации выполнил ООО «ГАРД», подрядная организация (Смотри вкладыш №1)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятника архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части города, в квартале с фрагментарно сохранившейся застройкой начала XX века. Занимает угловое положение на пересечении улицы Фрунзе и Уссурийского бульвара у подножия холма, круто поднимающегося от бульвара к улице Муравьева-Амурского. Юго-восточный и северо-восточный фасады участвуют в формировании линии застройки Уссурийского бульвара и улицы Фрунзе, их пересечение отмечено срезанным углом плана здания. На подъеме улицы Фрунзе вплотную к северо-западному торцевому фасаду примыкает двухэтажный объем административного здания построенного в 2001 году. Фронт застройки Уссурийского бульвара в границах квартала завершен в 2002 году крупной, 10-ти этажной постройкой, благоустроенная территория которой граничит с участком здания-памятника.

Асимметричный, Г-образный план здания со срезанным острым, восточным углом, обусловлен сложившимся направлением улиц. Его длинное крыло (19 м.) расположено вдоль Уссурийского бульвара, а короткое (14 м.) вдоль улицы Фрунзе, ширина крыльев 10 м. Объем здания двухэтажный, с подвальным этажом под всем планом. Стены сложены из кирпича, перекрытия встроены в 2004 году монолитные, железобетонные, крыша чердачная, ^{и/б} стропильная, двускатная с вальмой над юго-западным фасадом. Металлическая конструкция крыши и покрытие кровли из кровельного железа с полимерным окрасочным слоем темно-красного цвета выполнены в 2004 году.

Вдоль уличных фасадов идут два глубоких приямка, огороженных бетонными подпорными стенками с невысокими, облицованными гранитной плиткой парапетами. (Смотри вкладки № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для исторической застройки Хабаровска начала 20 века образец небольшого доходного дома, выстроенного в стиле модерна, с оригинальным декоративным оформлением равнозначных уличных фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р. г. Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв. 73. от 26.12.93 г. Хранится в ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края» (см. вкладки № 6).

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	+
в интерьере:	живопись скульптуры архит. искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	кооператив
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану **Решение Крайисполкома № 171 от 18.07.1991 г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территория памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, согласованным Министерством культуры РФ. 09. 04. 1997г. № 41

г) балансовая принадлежность и конкретное исполнение **Фишер Олег Эдуардович. Административное здание.**

д) дата и № охранного документа **Охранное обязательство № 1241 от 03 декабря 2004 г.**

Дата составления паспорта

Составитель **Дымнистая А.В., архитектор,**

"28" октября 2006 г.

ф.и.о., должность или профессия

подпись

Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Управление культурного наследия, краеведческого образования и молодежи

Инспектор по охране памятников

Янкевич М.К.

подпись

М.П.

ПОЛУЧЕНО



0000041634

_____ 2006 г.

VI б)

Внутренние помещения в здании многократно перепланировались. В результате длительной небрежной эксплуатации к началу 2000-х годов здание находилось в аварийном состоянии. Кровельное покрытие обветшало, Деревянная стропильная система, в результате многолетних протечек кровли имела большой процент гнили древесины, часть стропил находилась на грани обрушения. Перекрытие над вторым этажом обрушилось до начала реставрационных работ. Были утрачены первоначальные двери. Окна находились в ветхом состоянии. Подвал периодически затопливался водой. Лицевая кладка фасадов была скрыта многолетними окрасочными наслоениями. Аттиковые стенки и парапетные столбики имели многочисленные повреждения. Реставрационные работы выполнялись по проектной документации ООО «ГАРД» в 2004, 2005 годах. В процессе производства ремонтно-реставрационных работ деревянные перекрытия в здании были заменены на монолитные железобетонные. Остов здания был укреплен металлической стяжкой по внутреннему контуру стен. На северо-восточном фасаде приямок был увеличен на всю его длину. Подпорная стенка приямка со стороны юго-восточного фасада отремонтирована и усилена. Были выполнены новые бетонные лестницы спусков в приямок, демонтирована крутая деревянная лестница, ведущая с первого этажа на второй, вместо нее выполнена бетонная, многомаршевая лестница по металлическим косоурам, которая связала все этажи здания. Конструкция крыши заменена полностью. Стропильная система выполнена из железных ферм. Форма крыши несколько изменена, поднят конек, в объеме чердака устроен мансардный этаж. По историческим образцам выполнены новые окна и двери. На всех этажах произведена перепланировка, старые деревянные перегородки демонтированы, помещения получили зальный характер. В процессе реставрации выполнены по типу исторических решетки ограждения приямков и балконов, а так же по историческим аналогам выполнены парапетные решетки на кровле. Во всех помещениях выполнена отделка современными материалами.

VI в)

ООО «БойлдеСервисТрейдинг». Один экземпляр проектной документации хранится в ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края»

VII б)

Приямок и подпорная стенка вдоль Уссурийского бульвара первоначальные, выполнены одновременно со строительством здания, а подпорная стенка вдоль улицы Фрунзе изначально была короче, ограничивалась левым фланговым ризалитом северо-восточного фасада, была увеличена в длину при реставрации здания в 2004 году так как к этому времени уровень земли в этой части улицы был значительно повышен и скрывал окна подвального этажа. (Смотри вкладыш № 2)

Бетонные лестницы, спускающиеся в приямки от угловой части здания на Уссурийском бульваре, ведут к входам в подвальный этаж. Днища приямков и ступени спусков облицованы бетонной плиткой серого цвета, подпорные стенки с внутренней стороны оштукатурены. На парпетах в 2004 году установлена декоративная, металлическая решетка ограждения, выполненная из равных по ширине звеньев, установленных между круглых столбиков, завершенных шариками. Рисунок решетки основанный на чередовании более коротких и длинный стоек квадратного сечения, пропущенных между двух узких полос, выполнен по образцу сохранившегося фрагмента исторической решетки и дополнен в каждом звене вырезанным из листового железа декоративным элементом, стилизованным в духе модерна.

Цоколь на дворовых и торцовом, юго-западном фасадах не выделен. На уличных фасадах цоколь и стены подвального этажа расположены ниже уровня земли и полностью скрыты подпорными стенками. Чуть выступающая, неширокая лента цоколя облицована гранитными плитами серого цвета с квадратной лицевой гранью, оформлена ложковым рядом кирпича, уложенного со скосом по верхнему обрезу. Стены подвального этажа из лицевой кирпичной кладки имеют значительное утолщение ниже цоколя, стоят на обресе бутового ленточного фундамента, незначительно возвышающегося над днищем приямка.

Фасады реставрированы в 2004 году, их декоративная отделка выполнена в духе модерна.

Фасады выполнены в лицевой «ценой» кладке красного кирпича. Оформление главных, уличных фасадов дополнено крупными штукатурными деталями, окрашенными в белый цвет, выполнено едиными декоративными средствами. Все оконные и дверные проемы здания вертикально ориентированные, завешены лучковыми перемычками. Деревянные оконные заполнения, выполнены в процессе реставрации здания в 2004 году по образцу сохранившихся первоначальных окон. Они имеют не открываемые остекленные фрамуги и распашные створные рамы с нащельником. Фрамуги разделены двумя узкими импостами на три равные части, а в рамах, такой же ширины горбылками выделены горизонтальные участки в верхней и нижней частях створок. Двери также деревянные, выполнены по историческим аналогам, так как к началу реставрационных работ первоначальные двери в здании не сохранились. Они получили фрамуги аналогичные оконным. Сами двери двустворчатые с нащельниками, с остекленными полотнами, в которых нижнюю часть выделяют горизонтальные горбыльки, а верхнюю дугообразные.

Все фасады огибает широкий, многоступенчатый, венчающий карниз и узкий междуэтажный. На дворовых и торцовом фасаде они выполнены в кирпичной кладке, (Смотри вкладыш № 3)

а на уличных оштукатурены и дополнены мелкой профилировкой. На уличных фасадах широкий венчающий карниз составлен чередованием полочек разной высоты, профиль междуэтажного карниза образован гладкой полкой поддержанной профилировкой состоящей из плавной скоции, заключенной между двух полочек и четвертного вала. Вертикальные членения фасадов представлены оштукатуренными лопатками, рустованными на первом этаже. На втором этаже лопатки ограничены нижней полкой венчающего карниза, декорированы в верхней части ограниченным квадратным выступом, лицевая поверхность которого выделена штукатуркой «под шубу», под выступами лопатки оформлены неглубокими нишами на всю высоту этажа, верхняя часть которых декорирована штукатурным орнаментом в виде кольца, пересеченного тремя узкими горизонтальными тягами и тремя вертикальными тягами, с пиками на концах, опущенными до середины оконных проемов. Средняя лента спускается ниже крайних.

Оконные проемы второго этажа оформлены оштукатуренными рамочными наличниками. Каждый наличник завершен лучковой бровкой, поддержанной нешироким веерным замковым камнем, выделенным в перемычке, лицевая грань которого прорезана тремя вертикальными бороздками. Гладкие стойки наличника опираются на узкую, гладкую подоконную полку с выкружкой в основании. Фартуки наличников декорированы горизонтальной вставкой с поверхностью оштукатуренной «под шубу» и завершены небольшими, округлыми выступами по краям. Оконные и дверные проемы первого этажа оформлены короткими полуналичниками с широким, выделенным замковым камнем, завершенным узкой, выступающей полочкой и декорированной тремя вертикальными бороздками лицевой поверхностью и подоконными волками, накрытыми железным фартуком.

Юго-восточный фасад, обращенный на Уссурийский бульвар, имеет асимметричную, трехчастную композицию. Узкий, одноосный входной ризалит, увенчанный небольшим аттиком с прямоугольным слуховым окном, делит фасад на две неравные части; левую, шириной в четыре оси оконных проемов и правую, шириной в две оси. Фланги фасада и входного ризалита выделены лопатками.

Над венчающим карнизом лопатки, выделяющие входной ризалит, продолжены, как фланкирующие невысокий аттик столбики, они имеют гладко оштукатуренную поверхность, плавное, со скругленными углами завершение и украшены штукатурным орнаментом, аналогичным расположенному на лопатках в уровне второго этажа. Средняя, западающая часть аттика слегка возвышается над лопатками, имеет ступенчатое завершение. Углы средней, широкой ступени плавно закруглены, ее лицевая грань украшена теми штукатурными кольцами (Смотри вкладыш № 4)

Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.

Вкладыш № 4

(среднее чуть крупнее боковых), пересеченными в продольном и поперечном направлениях тремя узкими лентами. Поле ризалита прорезано дверными проемами на первом и втором этажах. К дверному проему первого этажа ведет небольшое одноступенное крыльцо, площадка которого перекинута через приямок. На втором этаже над дверным проемом расположен узкий балкон, огражденный железной решеткой, выполненной в процессе реставрации по образцу фрагментарно сохранившейся исторической решетки. В основе ее рисунка ритмичное чередование длинных и более коротких стоек квадратного сечения, пересеченных в средней части двумя полосами. Простой рисунок решетки дополнен в среднем звене наложенным с внешней стороны, вырезанным из листового железа рисунком, стилизованным в духе модерна.

В левой, четырехосной части фасада оконные проемы расположены ритмично, с равными междуоконными простенками. В правой части фасада оси оконных проемов несколько смещены влево, образуя различные по ширине фланговые простенки. Оконные проемы первого этажа в этой части более широкие. В подвальном этаже небольшие оконные проемы завершены лучковыми перемычками, по своему расположению соответствуют проемам надземной части здания.

Над венчающим карнизом композицию фасадов завершает ряд парапетных столбиков, идентичных столбикам, фланкирующим аттик над ризалитом. В левой части фасада левый столбик является продолжением фланговой лопатки, правый акцентирует средний междуоконный простенок. В правой части один столбик акцентирует междуоконный простенок, другой, располагаясь над правой фланговой лопаткой, одновременно является частью обрамления аттика над угловым ризалитом; он выше остальных и соединен с расположенным справа столбиком глухой аттиковой стенкой, повышающейся по направлению к нему тремя уступами. В промежутках между столбиками и аттиками установлены металлические, декоративные решетки, выполненные в 2004 году. * (смотри вкладыш № 6)

Угловой ризалит выделен огибающими лопатками, прорезан по оси двумя дверными проемами, увенчан высоким аттиком, сложная форма которого образована двумя высокими боковыми столбиками и средней, западающей частью. К дверному проему первого этажа ведет широкая площадка, с боковых граней которой начинаются спуски в подвал. Дверной проем второго этажа выходит на узкий балкон, идентичный балкону на входном ризалите юго-восточного фасада. Оформление столбиков дополнено по сравнению с юго-восточным фасадом, небольшим полукруглыми навершиями. Средняя часть прорезана по оси прямоугоньным, горизонтальным окошлом, над которым выполнены три штукатурных кольца пересеченных вдоль и поперек тремя узкими тягами. Завершение средней части имеет ступенчатую форму с высокой, выше боковых столбиков, средней ступенью, увенчанной небольшим, полукруглым навершием. (Смотри вкладыш № 5)

Композиция северо-восточного фасада, обращенного на улицу Фрунзе, в своей основе симметрична. Образована двумя одноосными фланговыми ризалитами, увенчанными аттиками и выделенными лопатками и средней частью в три оси оконных проемов. Симметрия несколько нарушена различной шириной оконных проемов первого этажа; в левом ризалите оконный проем шире остальных.

Оконные проемы скрытого за подпорной стенкой подвального этажа небольшие, с лучковыми перемычками, по своему расположению соответствуют проемам надземной части фасада, крайний правый проем дверной, ведет в техническое помещение подвала. Общую симметрию композиции нарушает так же различное оформление аттиков. Над правым ризалитом аттик в точности повторяет аттик над входным ризалитом на юго-восточном фасаде, а над левым является зеркальным отображением правой, надкровельной части юго-восточного фасада. Между аттиками, по оси средней части над венчающим карнизом расположен паравентный столбик. В промежутках между столбиком и аттиками установлены пролеты декоративной железной решетки, такой же как на юго-восточном фасаде, выполненной в 2004 году.

Торцевой, северо-западный фасад состоит из двух разноплановых частей. Левая, выдвинутая на передний план, полностью скрыта поздней пристройкой. Правая часть равномерно прорезана тремя оконными проемами по второму этажу и четырьмя по первому. Стык северо-западного и юго-западного фасадов оформлен срезанным углом. Узкая угловая часть прорезана в уровне первого этажа высоким вертикальным окошком.

Юго-западный фасад представляет собой двухплановую асимметричную композицию стен, выполненных в лицевой кирпичной кладке. Выдвинутая на передний план правая часть фасада прорезана двумя широко расставленными вертикальными рядами оконных проемов. При этом ширина фланговых простенков различна; правый вдвое шире левого. Отнесенная на дальний план левая одноосная часть фасада, расположена под острым углом. На месте дверного проема первого этажа ось выделяет неглубокая ниша.

Оформление интерьеров здания выполнено в 2004 году. Пола в коридоре и лестничном холле выполнены из керамогранитной плитки, в офисных помещениях настелен линолеум. Стены частично оштукатурены, частично облицованы гипсо - волокнистыми плитами и окрашены. ★★ СМ. СЛУЖ. ВКЛАДЫШ № 6

Предметами охраны здания являются сохранившиеся в первоначальном виде общая объемно-пространственная композиция, композиционное расположение приемков, подлинные детали оформления фасадов, сохранившиеся в первоначальном виде надкровельные элементы.

(Смотри вкладыш № 6)

VIII)

- 1) ГАХК фонд 643, опись 4, дело 75.
- 2) ГАХК фонд 1035, опись 1, дело 16.
- 3) ГАХК фонд 904, опись 1, дело 11, лист 44.
- 4) ГАХК фонд 830, опись 3, дело 4682.
- 5) ГАХК фонд 858, опись 1, дело 1, лист 107.
- 6) «Путь»//г. Хабаровск, 1924 г. 10 апреля, стр.4 Хроника.
- 7) «Тихоокеанская звезда»//г. Хабаровск, 1925 г. 25 сентября, стр.3
Объявления.

* Рисунок решетки ограждения кровли представляет собой раппорт растительного орнамента, содержащий мотив раскрытой чашечки цветка с высокими тычинками.

** Устроенная в процессе реставрации внутренняя, многомаршевая лестница ограждена металлической решеткой, выполненной по типу исторической. Её рисунок образован чередующимися длинными и более короткими стойками, пропущенными в верхней и нижней части между двумя полосами, и дополнен насланными декоративными элементами представляющими собой зеркально симметричную, абстрактную композицию.



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41
Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.
Фото конца 1920-х годов



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41
Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.
Общий вид с востока



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41
Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.
Юго-восточный фасад



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41
Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.
Северо-восточный фасад



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41
Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.
Северо-западный фасад



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41
Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.
Юго-западный фасад



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41
Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.
Юго-восточный фасад, ризалит главного входа



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41
Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.
Юго-восточный фасад, фрагмент второго этажа

Фото № 8



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41
Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.
Юго-восточный фасад, фрагмент цокольного этажа

Фото Дыминской А.В. 2006 г.



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41
Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.
Аттик над восточным ризалитом.

Фото № 10



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41
Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.
Интерьер холла, первый этаж.

Фото Дыминской А.В. 2006 г.

Фото № 11



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41
Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.
Интерьер помещений второго этажа.

Фото Дыминской А.В. 2006 г.

Фото № 12



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41
Дом доходный Кабатовых и Вшивковых, до 1917 г.
Интерьер мансарды.

Фото Дыминской А.В. 2006 г.

МК и МК РФ Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 41

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный Кабатовых и Вшивковых.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архи- тектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1917 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначаль- ному назначению	Культур- но- просвети- тельное	Туристско- экскур- сионное	Лечебно- оздорови- тельное	Жилые поме- щения	Хозяйст- венное	Не ис- поль- зуется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы	
+	+			
Органы охраны		Реставрационные мастерские		Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	
		+		

Место нахождения документов образования и науки

Дата составления карточки

"29" октября 2006 г.

М.П. Составитель Дыминская А.В.Инспектор по охране памятников Янкевич М.К.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Двухэтажное каменное здание с подвалом занимает угловое положение на пересечении улиц Фрунзе и Уссурийского бульвара. Является характерным для Хабаровска образцом небольшого доходного дома, выстроенного в стиле модерн, с оригинальным оформлением равнозначных уличных фасадов Юго-восточным и северо-восточным фасадами формирует линию застройки улиц, их пересечение отмечено срезанным углом плана здания. План дома асимметричный, Г-образный, стены сложены из кирпича, перекрытие монолитное, железобетонное, устроено в 2004 году. Крыша чердачная, стропильная система металлическая. Здание реставрировано в 2004

году. Торцевой, юго-западный фасад и дворовые северо-западный и юго-западный фасады выполнены в лицевой «цепной» кладке красного кирпича, Главные, уличные фасады дополнительно декорированы крупными штукатурными деталями, оформленными едиными декоративными средствами. Основу композиции здания составляет угловой ризалит, увенчанный высоким аттиком. Оконные и дверные проемы здания вертикально ориентированные с лучковыми перемычками. Деревянные заполнения выполнены в процессе реставрации в 2004 году по историческим образцам. Вдоль уличных фасадов расположены глубокие прямки, огороженные подпорными стенками с невысоким парапетом, на котором в 2004 году установлены декоративные металлические решетки.