370000 1375

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ИК РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница хроников М.А.Гарелиной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1907

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, Детская, 2/7
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт; путь подъезда)
трол. 4, авт. 14, ост. "парк. Степанова"

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: вкладыш 2

Фото общего вида —
Фото фрагментов — 13
Генплан — 1
Обмеры: план — 2
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —
вкладыш - 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Больница хроников выстроена в 1907 году по заказу жены фабриканта А.И.Гарелина - М.А.Гарелиной.Больница входила в комплекс лечебно-благотворительных учреждений,созданных по инициативе М.А.Гарелиной в районе Гарелинского парка (ПКиО им.В.Я.Степанова).Автор проекта больницы - архитектор А.Ф.Снурилов

В состав комплекса входят:

1.Главный корпус
2.Служебный корпус
3.Служебный корпус
4.Служебный корпус
5.Часовня-морг
6.Сторожка
7.Ограда

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Главное здание сохранилось без существенных изменений,к служебным корпусам сделаны современные пристройки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Больница расположена на окраине города в районе парка им.В.Я.Степанова /быв.Гарелинского/ среди частной застройки.Больница занимает участок прямоугольной формы ограниченный с юго-запада Детской ул.Сюда обращен парадным фасадом главный корпус.С юго-востока комплекс ограничен 2 Северным пер.,с северо-запада - 3 Северным пер.,а с северо-востока - I Напорной ул.2-х этажное главное здание больницы расположено с небольшим отступом от красной линии ул.Детской.За ним по северо-восточной границе участка в одну линию расположены два служебных корпуса,в восточном углу участка расположена часовня-морг,а рядом с ней и главным въездом во двор больницы находится сторожка.Небольшой одноэтажный служебный корпус расположен ближе с северо-восточной стороны главного здания.
В северо-западной половине участка расположен больничный сад,отделенный от больничного двора оградой с решеткой.Весь комплекс больницы окружен глухой кирпичной оградой с прямоугольными проемами по верху и выделяющимися кирпичными столбами с фигурными завершениями.Перед фасадом главного корпуса ограда состоит из кирпичных тумб с металлическими решетками.Въезд во двор расположен со стороны 2 Северного пер.,где сохранилась створка калитки с решеткой в стиле модерн.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

продолжение см.вкладыш,с.I,2

Одно из наиболее крупных общественных сооружений в городе,созданных в стиле модерн архитектором А.Ф.Снуриловым. Интересный пример больничного комплекса нач.XX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Соловьев А.П. Имя в архитектурном словаре.- Рабочий край,6 марта 1987 г
Товарищество мануфактур И.Гарелина с сыновьями.1905.,пояснительный текст к альбому. Иваново-Вознесенск,1905 г.
ГАИО,ф.2,оп.2,646 - история Иваново-Вознесенской медицины.1913 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждена

D000026914

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Горздравотдел. родильный дом № 3

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

«7» декабря 1983 г.

Составитель Тихомиров А.М., доцент ИГУ
(ф. и. о., должность или профессия)
(подпись)

Инспектор по охране памятников
(подпись)

М. П.

Игт., з. 7267

Вкладыш с.I к паспорту: Больница хроников М.А.Гарелиной

Адрес:Ивановская обл.,г.Иваново,ул.Детская,2/7.

К разделу VII а продолжение

Главный корпус больницы кирпичный,2-х этажный,неоштукатуренный,в плане приближается к П-образному,но асимметричен,с одноэтажной пристройкой для кухни к левому крылу со двора.Оформление фасадов выполнено в стиле модерн.Главный фасад симметричен.Центральный ризалит продолжается за край кровли аттиком в виде лучкового сандрика с тумбами по бокам,между которыми проходит парапетная стенка,прорезанная прямоугольными проемами /напоминает оформление ограды вокруг комплекса/. Плоскость аттика прорезана 4-мя окнами чердака.Боковые ризалиты главного фасада завершаются глухими аттиками в виде сдвоенных лучковых парапетных стенок.Окна расположены в неглубоких нишах,со стороны главного фасада попарно.Над оконными проемами выступают лучковые перемычки с замковыми камнями.Между окон первого и второго этажей на ризалитах расположены крестообразные выступы,подобные крупным консолям и филенки, а в межэтажном поясе между ризалитами - квадратные ширинки.Главный вход в здание фланкирован полуколоннами и завершен треугольным фронтончиком.

На боковом фасаде со стороны 2 Северного пер.выделяется ризалит на правом фланге,завершенный аттиком с тумбами по бокам. В ризалите расположен служебный вход в здание,над которым находится чугунный навес.На северо-западном фасаде выделяется ризалит,оформленный так же как боковые ризалиты главного фасада.Со стороны двора между боковыми крыльями здания выступает прямоугольный объем,который членится лопатками.В его центре находятся два высоких узких окна межэтажной лестницы.Окна боковых и заднего фасадов имеют лучковые перемычки с выделяющейся над плоскостью стены кладкой и выступающими замковыми камнями.Над служебным входом со двора сохранился чугунный навес.

В центральном ризалите на первом этаже расположен вестибюль ,потолок которого решен в виде пяти сводиков по балкам.Планировка этажей коридорного типа,в коридорах лучковые своды.Больничные палаты обращены

главным образом на улицу Детскую и 2 Северный пер. Сохранилась первоначальная межэтажная лестница с чугунными перилами.

Служебные корпуса расположены во дворе,сзади главного здания. Непосредственно к воротам,ведущим во двор примыкает сторожка - маленькое I-этажное здание прямоугольной формы.Рядом с ней расположена часовня .Здание в плане пятиугольное,с угла здания находится вход, выделенный парадным крыльцом с далеко выступающими двумя столбами, на которых выделяются крестообразные выступы,подобные консолям на главном здании.Над центральной аркой крыльца расположен кист,выполненный из кирпича.Кровля основного объема часовни четырехскатная,а крыльцо с двускатной кровлей.Два одноэтажных служебных корпуса поставлены на одной линии по северо-восточной границе участка.Вероятно первоначально между ними был открытый навес,а в настоящее время встроено современное здание и сделаны пристройки из силикатного кирпича.Окна служебных корпусов с подчеркнутыми кладкой клинчатыми перемычками с выделяющимися замковыми камнями.Над входами расположены чугунные навесы.Оба здания имеют общую высокую мансардную кровлю. Третий служебный корпус расположен между первыми двумя и главным зданием.Он прямоугольный в плане,одноэтажный.Углы оформлены лопатками, наличники с выделяющимися клинчатыми перемычками с замковыми камнями.

ОПАСНО

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Комплекс больницы хроников выстроен в 1907 г. по заказу И.А.Гарелиной.Автор проекта - архитектор А.Ф.Снурилов.
Больница расположена на окраине города среди частной застройки.Ансамбль включает главное здание больницы,3 служебных корпуса,часовню и сторожку.К комплексу зданий примыкает больничный сад. Весь ансамбль окружен глухой кирпичной оградой,перед фасадом главного корпуса ограда из кирпичных тумб с металлическими решетками.
Главный корпус 2-х этажный,кирпичный, не оштукатуренный,в плане приближается к П-образному с одноэтажной пристройкой к левому крылу со двора.Оформление фасада выполнено в стиле модерн.
Каменные одноэтажные служебные корпуса расположены во дворе,сзади главного здания.К воротам примыкает сторожка, рядом - часовня.Вход в нее находится с угла и выделен парадным крыльцом.Два служебных корпуса поставлены на одной оси параллельно главному зданию,третий корпус между ними и главным зданием.
Интересный пример больничного комплекса нач.XX в.,выстроенный А.Ф.Снуриловым

Ш. т., з. 3256. т. 1000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК РСФСР Главн.упр.по охр.пам.ист.кул

наименование республиканского органа охраны

Адрес Ивановская обл., г.Иваново, ул.Детская, 2/7

КССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница хроников М.А.Гарелиной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1907

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
			+			

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	искусствозн
	+	+			

Дата составления карточки 7 декабря 1988 г.

М. П.

Составитель Тихомиров А.

ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников [подпись]

ф., и., о., подпись