

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 5310130004-1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны памятников *Министерства культуры РСФСР*
наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

*Монастырь Спасо-Преображенский.*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА церковь Рождества

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник градостроительства	памятник монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятника истории)

около 1620 годаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Новгородская область, Старорусский район, г. Старая Русса, площадь Тимура Фрунзе
АССР, край, область, район, автомобильная обл.

национальный округ, населенный пункт, путь войска

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсионная	зрелищно-спортивная	жилая	хозяйственно-быт.	не используется
	музей фоб. клуб. +		больш. сарай, двор.		утрачено торгов. промывка, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

фото общего вида — 4

фото фрагментов — 5

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

*Вкладыши — 2л (вкл. 2-1л.**вкл. 9-1л)*

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь Рождества Христова и Христорождественская построена около 1620 года — "по истечении трех лет от бывшего шведского нашествия вместе с колокольней, при поправке главного Преображенского собора". /Макарий Мирополов/.

В 1835 году "вновь построена паперть"/Речь идет не о паперти церкви, примыкающей к ней с запада, а о паперти-галерее, соединявшей Рождественскую церковь со Сретенской, то есть примыкавшей к Рождественской церкви с севера/. Эта паперть имела две лестницы: одна веда налево — в храм Сретения, другая направо — в храм Рождества.

Сохранилось описание иконостаса у Рождественской церкви: "посреди иконостаса старинной формы царские двери гладкие, глухие, с изображением Благовещения и Евангелистов".

Нижний этаж Рождественского храма был теплым, до 1763 года он служил слесарней. С 1763 г. в нем в течение тридцати пяти лет хранилось казенное вино, как и в других подвалах монастыря, с платой по 1 рублю ассигнациями в месяц. В 1835 году /в год пристройки новой паперти с лестницами/ в подклете Рождественской церкви была устроена церковь "во имя св. бессеребрянников и чудотворцев Космы и Демьяна" вместо деревянной. /см. вкладыш/Г/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
Церковь сильно пострадала во время Великой Отечественной войны и в значительной мере была восстановлена при реставрации, включая своды и главку.
Утрачена паперть-галерея с двумя лестницами, соединявшая Рождественскую церковь со Сретенской. Пристроено деревянное крыльцо. Утрачено внутреннее убранство храма вместе с иконостасом.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Производились в 1964 году Т.В. Гладенко/НСНРМП/

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения: текст, материал, техника, размер.

Рождественская церковь была построена вместе с колокольной и входит в центральный блок монастыря. Это простой прямоугольный объем, имеющий с запада паперть и с востока одну апсиду. К паперти примыкает деревянная лестница. Церковь стоит на подклете, но он выделен только заломом на апсиде и поясом у паперти. Основной объем покрыт двускатной кровлей и глухой луковичной главкой на вытянутой нее-ба-рабанае. Кровль паперти тоже двускатная, но идет в направлении, перпендикулярном кровле храма. Это отвечает направлению сводов внутри.

Конструктивная схема:

Церковь перекрыта цилиндрическим сводом. Он опирается на подпружные арки от перекрытия алтарной части, которое состоит из плоского цилиндрического свода, переходящего в конху с распалубками.

Притвор церкви перекрыт цилиндрическим сводом с распалубками над окнами. Вход в притвор расположен с /см. вкладки #II/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Имеет большую ценность, как часть ансамбля, построенная в одном блоке с колокольной и собором и как памятник ~~своего времени,~~
первой четверти XVIII века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:
Восстановление памятников культуры./Проблемы реставрации/
М-ва, Искусство, 1981, стр.46./приложения/ РИС.68.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	закрытое
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолка	+			
	пола	+			
в интерьере:	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
	живописи				
	скульптуры				
	ирикл. украшения				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану 1981 г. № 1322 от 30.09.81

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

г) балансовая принадлежность и конкретное использование состоит на балансе музея
используется под экспозицию, в подвале - лекторий

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Кандидат искусствоведения
Морозкина Л. И. и др. профессии

30 сентября 1981 г.

подпись

Инспектор по охране памятников

подпись

Монастырь Спасо-Преображенский. Церковь Рождества
Новгородская обл; г. Старая Русса; пл. Тимуровская.

3.4...-1.34.17 Вкладыш I

I.

Церкви в упраздненном Космодамианском монастыре, приписанном к Спасо-Преображенскому и находившемуся неподалеку. /О чем можно судить по названию Космодемьянской улицы, на которую Александровские казармы выходили с северной стороны; возможно, что они заняли место упраздненного монастыря, с чем и связано открытие Космодамианской церкви в подклете Рождественской/. Рядом с входом в подклет была "сквозная арка" /т.е. ворота/, которые вели на монастырское кладбище. Эта арка неизбежно перерезала подклет паперти и была сделана вместе с нем в 1835 году.

V(a.)

Vlla.)

Вклады П.

I.

севера - с лестницей. Слево /на запад/ ^{с южной} ~~на южной~~ вход в саму Рождественскую церковь; прямо /на юг/ вход ведет в первый ярус колокольни.

Подклет

Подклет Рождественской церкви и подклет ее притвора перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками над проемами. Эти два свода /так же, как и своды наверху/ взаимно перпендикулярны, что согласуется с расположением помещений. Свод подклета под ^{притвором} ~~церковью~~ ориентирован с севера на юг; свод подклета под церковью - с запада на восток. Входы в оба подклета находятся с севера. Подклет апсиды перекрыт конхой с распалубкой над окном. В пяти арки -- при входе в апсиду -- заделана железная связь.

Декор и проемы

Рождественская церковь почти лишена декора. Ее небольшой объем монолитен. Украшены только главка и паперть. Главка /при ее воссоздании/ получила аркатурный карниз и скромные пояски из вашиков.

Апсида и паперть имеют междуэтажные членения, отделяющие подклет: на апсиде это только один горизонтальный валик, у паперти - пояс из ширинок. Окна церкви с железными решетками обрамлены только нишами для ставней. Окна подклета псевдивидные. Паперть имеет богатые окна в духе XVII века; проемы завершены двойной аркой с ивсичей гирькой.

Материал:

Рождественская церковь построена из кирпича. Снаружи и внутри оштукатурена и побелена. Полы кирпичные. Кровли деревянные. Апсида покрыта толем. Главка железная.

















Главн. упр. охраны памятников ^(населен) *Мин. культуры*
 (наименование республиканских органов охраны) *Республика*

Секцианал республика РСФСР

Адрес Новгородская обл.; г. Старая Русса; пл. Тимура Фрунзе

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный)

Сл. № П-1708

Монастырь Спасо-Ильинский; Церковь Рождества
УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. Наименован. памятника

Памятник археологии	Памятник истории/памятник архитектуры	Памятник монум. ис-ва
		4

II. Типологическая принадлежность

ОКОЛО 1620 ГОДА

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

на перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
	+					

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. Категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
	+		5

Налич. утвержд. охранной зоны

да	нет
	+

VII. Наличие документации

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрац. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
	+	+			+

30 - сентября 1981г.

М. П.

Составит

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Исполнитель по охране памят

(ф. и. о. подпись)



Краткое описание:

Каменная Рождественская церковь представляет собой горизонтальный объем с цилиндрическим сводом, глухой главкой и одной апсидой. Церковь стоит на подклете, который был теплым. Снаружи она почти лишена декора, но окна паперти имеют богатое убранство в духе XVIII века: проемы завершены двойной аркой с висячей гирькой. Деревянное крыльцо церкви построено при реставрации.

Имеет ценность как часть ансамбля, составляющая единый блок с собором и колокольней, и как памятник первой четверти XVIII века.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РОССИЯ

Мин. культуры, Главноуправление охраны памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Спасо-Преображенский монастырь. Церковь Рождества Христова с при-
вором.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

заметьки археологии	заметьки истории	заметьки архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

30-е годы XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Новгородская обл., в. Старая Русса,

ул. Володарского

национальный округ, почтовый пункт, куда относится

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перепл. план. связи	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достоин- охранител- ство	жизне помощник	защитно- охранит.	не исполь- зуется
	музей + библ. клуб		больш. сады, д/отд.		учреждение торгов. применял. услуг	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов — 3
- Госплан — 6
- Обмеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- окрашенной зоны —

для памятника архитектуры

— историческое значение, кем и когда произведена реставрация памятника, место хранения коллекции.

для памятника истории

— историческое значение; краткие архитектурные сведения и связь с другими объектами культурного наследия.

для памятника архитектуры
в документальном виде

— автор, строитель, заказчик, историческое значение.

Точное время строительства деревянной, а затем каменной церкви Рождества в монастыре неизвестно. Деревянная церковь построена, по-видимому, в начале XVII в.: в описи 1626 г. она отмечается пострадавшей от шведских оккупантов. Каменный храм построен, вероятно, сразу после строительства колокольни, т.е. в 30х годах XVII в. при игумене Иосифе. Автор и строитель неизвестны. В каменной постройке, судя по всему, повторены формы деревянной церкви.

В XIX в. в разные периоды, точное время неизвестно, церковь капитально перестроена: верхняя часть кладки разобрана, вместо сводов 2-го этажа устроено плоское деревянное перекрытие, стены надломаны, подведены под один карниз, сделаны новые кровли, заново выложен барабан с куполом, шайкой и главкой, срублен почти весь древний декор. В 1802 г. /по другим сведениям в начале XVIII в. / между собором и ц. Рождества сооружена 2-этажная каменная пристройка под ризницу и библиотеку; в связи с этим в юго-восточном углу 2-го этажа притвора пробит дверной проем в ризницу, заложены 2 окна на южном фасаде церкви, остальные окна переложены. В 1835 г. возведена каменная пристройка /крытое крыльцо/ между ц. Рождества и трапезной с ц. Сретения, при этом было уничтожено северное деревянное крыльцо.

В XVII-XIX вв. нижний этаж церкви и притвора использовался под кладовые и слесарю; в 1835 г. он переоборудован под ц. Козьмы и Дамьяны; в 1891 г. эта церковь упразднена и нижний этаж снова используется под хозяйственные нужды. В 1808 г. на территории Спасо-Преображенского монастыря учреждено Старорудское духовное училище. В 1862 г. ц. Рождества передана в ведение этого училища, а в 1893 г. переименована во имя св. Кирилла и Мефодия.

6) перестройки и участки, связанные с производимой объектом реставрацией

Церковь XVII в. подверглась капитальной перестройке в XIX в. /см. выше/, в результате чего ее первоначальный облик значительно изменился. В годы Великой Отечественной войны памятник был сильно разрушен и к началу реставрационных работ по комплексу /1961 г./ находился в аварийном состоянии: верх постройки представлял собой руины, полностью были утрачены все кровли, верхние 2 свода, барабан с главкой, частично-нижние своды, своды апсиды; притвор находился в руинированном состоянии, сохранился лишь частично. После реставрации памятник существенно утрачено имеет /утрачено убранство интерьера/

его хранения (документация).

Восстановительно-реставрационные работы по памятнику проведены в 1964-1968 г.г. Храм почти полностью реставрирован на первоначальную дату /XVII в./; реставрированы верхние своды, форма кровли /см. прод. VI в.../

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятником прослежит	— характер культурного слоя, наличие находок.
для памятника истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и интерьерной; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и иллюстративного решений; темы, материал, техника, размер.

Церковь Рождества расположена в центре монастырского комплекса, несколько севернее Спасо-Преображенского собора; притвор церкви с северной стороны в плоскую принамает к колокольне.

Памятник относится к типу бесстолпных, одноапсидных, одноглавых храмов с подцерковьем и западным притвором. Постройка решена по образцу деревянных клетских церквей: состоит из 3 объемов /клетей/, разделенных капитальными стенами с арочными проемами /алтарь, собственно церковь и притвор/. Апсида по ширине равна основному объему церкви. Вход на 1-й этаж с северной стороны /имеется 2 дверных проема— в подцерковье и в притвор/, на 2-й этаж — с севера /через деревянное крыльцо/ и с юга /через колокольню/. Помещения притвора и церкви перекрыты коробовыми сводами с распалубками, причем их своды расположены перпендикулярно друг к другу; цилиндрический свод церкви на 2-м этаже высоко поднят и не имеет распалубок; апсида перекрыта полукупольным сводом с распалубками.

Фасады решены скромно, только западный фасад имеет богатый декор. Этот фасад расчленен лопаткой, междуступенным членением служит горизонтальная тяга и декоративный фриз из квадратных двухступенчатых ниш /прежде украшенных изразцами/. Окна расположены в 2 яруса: нижние окна имеют арочную перемычку, заглублены в нишу, верхние окна перекрыты сложными перемычками, состоящими из 2 арок с подвешенной в центре капителью /игровой/ и имеют богатое обрамление. Северный фасад расчленен двумя лопатками, между этажами проходит четвертной валик; этот валик

Памятник представляет собой образец скромной миниатерной каменной церкви, повторяющей формы деревянного храма. Представляет определенный интерес.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Амвросий, архим.. История Российской иерархии. Ч. VI., кн. I. М., 1815, с. 301-317 /по памятнику — с. 302, 303, 306/.
2. Гладенко Т. В. Обобщающий материал библиографических и научных исследований памятников архитектуры Старой Руссы. 1975г. — Архив Новг. СМПИМ., Р-1622, лл. 51-54.
3. Гладенко Т. В. Соображения о намечаемых ремонтно-реставрационных работах по Спасо-Преображенскому монастырю в городе Старая Русса Новгородской области. 1961г. — Архив Новг. СМПИМ., Р-451, лл. 4, 16-20.
4. Макарий, архим.. Церковно-историческое описание города Старой Руссы.. Новгород, 1866, с. 42, 48-49.

Спасо-Преображенский монастырь
Ц. Рождества Христова

Лист I.

Адрес: Новгородская обл., г. Старая Русса
ул. Володарского

Продолжение VIв..

/ по материал использован современный /, оконные и дверные проемы, декор, интерьер ; барабан с главой и деревянное крыльцо воссозданы по аналогии. Поздние пристройки разобраны. Автор проекта реставрации архитектор Т.В.Гладенко. Документация хранится в Архиве Новгород.СНПМ, шифр-93.

Продолжение VIIв...

ополняет также апсиду, но отсутствует на южном фасаде. Окна на всех фасадах двух типов : верхние- с эллиптическим завершением, заглублены в нишу /как и нижние окна западного фасада/, нижние- маленькие, овальные, также в нише. Венчающие карнизы на фасадах отсутствуют.

Объемы церкви и притвора перекрыты двускатными кровлями, расположенными перпендикулярно друг к другу /соответственно направлению сводов/. Кровли декорированы подпорными досками.

Барабан -небольшой, имеет по основанию осли локные окна прямоугольной формы с полочками в верхней части. Над ними проходят 2 горизонтально пояса, фриз из полукруглых ниш, обрамленных валиком и двужоупчатый карниз.

Мемитики сложены из кирпича на известковом растворе, оштукатурены и побелены. Покрытие церкви и притвора -из волнистой асбофанеры, апсиды-тессовое, главы барабана -из оцинкованного железа.

Основные размеры ? длина церкви /по оси восток- запад /без притвора- 14,8 м., длина с притвором -22 м, ширина церкви -7,2 м, ширина притвора -8м, высота : четверика церкви и притвора -7,5 м, высота церкви /до креста/ -17,3м.

Продолжение VIIIв...

5. Полянский М.И. Иллюстрированный историческо-статистический очерк города Старой Руссы и Старорусского уезда. Новгород., 1886, с.303-304.

6. Сергей, иером.. Летопись Старорусского Спасо-Преображенского первоклассного мужского монастыря... Новгород, 1896.-"Выписки из архивных дел и литературных материалов." 1969г.-Архив.Новг.СНПМ, Р-672, с.54-57.

7. "Старорусские музеи" Л., 1982, с.134-135.











НИЧТО НЕ ЗАБЫТО











Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

РСФСР Ул. управление охраны памятников истории и культуры

Союзная республика

Новгородская обл., г. Старая Русса

(наименование республиканск. органа охраны)

Адрес

(АССР, край; область; район, автономная обл; национальный округ; населенный пункт)

Спасо-Преображенский мнр. Ц. Рождества.

- I. Наименован. памятника
- II. Типологическая принадлежность
- III. Датировка памятника
- IV. Характер современного использования
- Прилож. по использ.
- V. Характеристика технического состояния
- VI. Категория охраны

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монум. ис-ва
		4	
30-е годы ХУПв.			

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

хорошее	среднее	плохое	зларияное
+			
союзная	республи.	местная	не состоит
	+		

Налич. утвержд. охранной зоны

VII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

дата	чет
+	

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+
		+	+		

март

3

1986 г.

М. П.

В.А. Ядриников, и/сопр. ИСНПМ

Составил

(Ф.И.О. и должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памят.

Л.В. Вгорова

(Ф.И.О., подпись)

Ядриников

Вгорова

Фото или схематический план

Краткое описание

Памятник относится к типу бесстолбных, одноапсидных, одноклапных храмов с подцерковьем и притвором. Помещения притвора и церкви перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками. Выход — в подцерковье — с северной стороны, в церковь — с юга, из колокольни, и с северной — по деревянному крыльцу.

Фасады решены скромно, только западный фасад имеет богатый декор. Этот фасад расчленен лопаткой и горизонтальной тягой и прорезан окнами с богатым обрамлением: нижние окна с арочной перемычкой, в нише, верхние окна перекрыты двойной арочной перемычкой с "гирьной". Окна остальных фасадов — двух типов: нижние — маленькие, цельные, верхние — с трехцентровым завершением. Декор на фасадах почти отсутствует. Памятник представляет собой образец скромной миниатюрной каменной церкви XVIII в., повторяющей формы деревянного храма.

