

4702348031

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

(союзная республика) СССР
Москва

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.) _____

Памятник монументально-декоративного искусства

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

I. Наименование памятника:

Панно "Сборочный цех тракторного завода".

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании

которого находится памятник Москва, метрополитен, ст. "Новокузнецкая",
подземный зал

2) Отметки о передаче и перемещении памятника _____

III. Описание памятника:

1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

/ст. Владимир/

Действительный

Автор: А.А. Дейнека, член Академии художеств СССР

2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспорту и т. п.)

Подписи и дата нет

Памятник датируется 1938 годом, годом сооружения станции

3) Надписи, наклейки, марки и печати

Подписи нет

4) Кем определен (исследован) памятник

Составителем паспорта

Смальта, мозаика

5) Материал, техника

6) Размеры

2,2 кв.м.

7) Описание монтажа

Панно вмонтировано вкассету потолка подземного зала

8) Источник поступления и легенда

9) Инвентарный номер

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

О. Емельянов, Л. Карпухин. Московский метрополитен.

Изд. Московский рабочий. 1954, стр. 33

"Искусство", 1950, №5

охранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) _____

Удовлетворительное

2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ _____
Памятник имеет систематический уход

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: _____

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника _____

на управление московского метрополитена

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

3) Какие необходимы меры по охране памятника _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____
Ступина А.Н., педагог, прож. Москва, прс. Никольское, 5 линия,
32/32.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

31/VII-1960г. ст. инспектор отдела по охране памятников
Ильинский И.И. Управление культуры

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.



Восьмиугольная кассета в своде потолка подземного зала, в которую смонтировано мозаичное панно. Края кассеты обрамлены лепными наличниками.

Изображен сборочный цех тракторного завода. С конвейера сошел еще один трактор. За его передвижением на подъемном кране с радостным ликованием наблюдают рабочие и работницы. Удачно выложен интерьер цеха с верхним светом. Сквозь окна видно ясное голубое небо.

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника:

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др.

VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника

На управление московского метрополитена

2) Дата и номер „Охранного обязательства“

3) Какие необходимы меры по охране памятника