

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Спаса Нерукотворного

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

1672 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Беломорский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Тунгудский с/с, Троицкий остров на Муезере, 141 км от Беломорска

(административный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.д.	жилищ. помещения	хозяйств. цели	не используется
музей общ. клуб			бальн. спорт. д/отд.		учреждение торг. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыш - 4
 Фото общего вида - 4
 Фото фрагментов - 4
 Генплан -
 Обмеры: план -
 фасад - 2
 разрез -
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

Входила в состав строений Троицкого монастыря одноименного острова на Муезере. Подробно историю см. паспорт на "Церковь Николая Чудотворца". Троицкого о-ва на Муезере. Датируется 1672 годом на основании надписи на кресте у восточной стены, изготовленной старцем Алексием.

В середине XIX в. часовня была обшита снаружи тесом.

Крест у восточной стены первоначально в центре имел резное изображение распятия Христа. Ниже, на большой перекладине, были установлены вырезанные из дерева скульптуры: слева - Марфа и Мария, справа - Иоанн Богослов и римлянин Логгин. Они крепились к кресту шпонками.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройки и утраты основного объема нет. Резные фигуры креста у восточной стены вывезены экспедицией Государственного Русского музея в 1961 г.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена в центральной части острова, в 15 метрах к северо-западу от Никольской церкви. Часовня деревянная, рублена из круглого леса "в лапу". Квадратный в плане объем покрыт четырехскатным шатром с порезкой свесов кровли "красным" тесом в виде пик. Часовня завершается восьмиконечным крестом без главки. Стены снаружи обшиты тесом горизонтально с выделением на углах лопаток. Главный фасад - западный. Над трехкосячатым дверным проемом, расположенном в центре, устроен дощатый киот с двухскатной крышей, а над ним - окно. Это трехкосячатый проем, имеющий верхник с гребнем и заплечиками. Нижняя грань верхнего косяка обработана изысканной резьбой в виде пологой килевидной арки, поддерживаемой двумя полуарками. Над центром арки вырезан миниатюрный четырехконечный крест. Заплечики украшены ювелирной выемчатой резьбой в виде прямоугольной сетки, дополненной треугольными выемками. Боковые и задний фасады - глухие, за исключением небольшого бескосячатого окна на южной стене.

Стены изнутри оштукатурены, пол и потолок плоские из широких пластин. Дверь двухкосячатая, с прямым сопряжением косяков, дверное полотно - на шпонках. Размеры в плане 3,6х3,6 м.

В часовне у восточной и южной стен установлены деревянные резные кресты.

У восточной - восьмиконечный крест прямоугольного сечения, имеющий основание в форме эллипса, покрытого выемчатой криволинейной резьбой с пояском по центру.

Лицевая поверхность креста покрыта резными изображениями и надписями на общем темно-бордовом фоне. На концах перекладин 8 резных медальонов с орнаментальными буквами "С", "ХС", "НИ", "КА", "МЛ", "РБ", "ЦР", "СЛВ"

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника **Редкий памятник карельского деревянного зодчества,** см. вкладку

Относится к малосохранившимся на Русском Севере XVIII в. типу ветровых часовен и отличается архаичными деталями, гармоничностью образа.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Молчанов А. А. Деревянная церковь Николая Чудотворца в Муезерском монастыре. - Архитектурное наследие. - М., 1969, №18, с. 112-117.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
культурного слоя в земляных захоронках				
для памятников архитектуры и истории		+	+	
стена		+		
покрытый		+		
потолков		+		
пола				
декора фасадов		+		
интерьеров				
в интерьере:				
живописи				
скульптуры				
прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства				
цоколя				
постаментов				
скульптуры				
грунта				
арх. сочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР
от 04.12.74 № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Не состоит

Не используется

д) дата и № охранного документа

Не имеется.

Дата составления документа

Составитель Вяхраев Е. В.

(Ф., А. П., должность, звание, профессия)

(подпись)

198 г.

Инспектор по охране памятников Маркова В. М.

г. Петроавдск, Ба



0000027604

М. П.

Вкладыш I

Карелия

Беломорский р-н

Троицкий остров на Муезере

Часовня Спаса Нерукотворного

К п.УП а)

Большая перекладина порезана в виде волют-кронштейнов, поддерживающих скульптурное изображение деревянных фигур, располагавшихся по бокам "Распятия". В центре крепилась фигура Христа, выполненная так же объемной резьбой и раскрашенная в сочные корпусные цвета.

Верхняя, маленькая перекладина имеет резное изображение летящего ангела с облаком.

На вертикальном участке креста, ниже большой перекладины, вырезан текст: свидетельствующий, что он был поставлен старцем Алексием в 7180 /1672/ году.

Размеры креста в сечении $0,34 \times 0,25$ м, высота 4,1 м.

Крест у южной стены тоже восьмиконечный. Гладкая лицевая поверхность украшена шестью круглыми резными медальонами на поперечных перекладинах. На большой из них выполнена надпись, что крест поставлен старцем Алексием "лета 7190 /1682/ июня в 6 день".

Размеры креста в сечении $0,21 \times 0,15$ м, высота 3,16 м.

К п.УШ

2. Проект реставрации часовни Спаса Нерукотворного на Троицком о-ве оз.Муезеро. Арх.Кауров Д.А. Документация хранится в ПБ АОЗТ "Лад", арх.№ 456-КМ.
3. Досифей. Географическое, историческое и статистическое описание ставропегийального первоклассного Соловецкого монастыря.-М.,1836г., ч.3, отд.1, с.31-32.













А П П Я ³ ¹⁰
Б Я Я Я П Я Я Я
В Н П О Я В Н
С И К Р П Я С Т Я
Г Е Ц Я Я К С Я Я
Д З Е С К П У С Я Н
Я К Ю Я Я С Я Я
С Я В Я К Я С Я Я
К Я Я Я П О Я Я Я



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавк охраны памятников МК РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Беломорский р-он, Тунгудский с/с, Троицкий остров на Муезере.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; федеральный центр)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ЧАСОВНЯ СПАСА НЕРУКОТВОРНОГО

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1672г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсионное	лечебно- оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	на используется
						+

предлож. по использ.

Туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

хранится документов

Дата составления карт/МК

I

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Вахрамеев Е.В.

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

ВНИИ Искусств

Маркова В.М.

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Входила в состав строений Муезерского монастыря, расположена недалеко от Никольской церкви. Кубический объем часовни покрыт четырехскатным шатром без главки, увенчанным восьмиконечным крестом. Обшивка тесом, концы кровельного теса оформлены в виде "пик". Под обшивкой сохранилось первоначальное трехкосячатое окно, украшенное тонкой резьбой.

В интерьере—два резных креста. Один из них имеет барельефное изображение сцены "Распятие".

Длина—3,6м, ширина—3,6м.

Относится к малосохранившемуся на Русском Севере типу шатровых часовен. Представляет научно-историческую и художественную ценность архаичными деталями, гармоничностью образа, убранством интерьера.