

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

(НАЦИОНАЛЬНО-РЕСПУБЛИКАНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ СОЮЗНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ)

## ПАСПОРТ

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник-бюст основоположнику марийской литературы Чавайну Сергею Григорьевичу.
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     | 3                |                      | * I                       |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
- 1888—1942 гг., 1961 г., 1966 г.
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Марийская АССР Моркинский район, деревня Чавайгур.

(область, край, республика, район, автономная обл.)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

объект ист. наследия	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилие помещенки	хозяйст. здание	не используется
+	музей общ. клуб	+	больш. санит. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |   |   |
|---|---|
| а) для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций                      |
| для памятников истории                                    | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры<br>и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

/СМ. ВКЛЮЧЕНИЕ № 1/.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В 1966 году памятник-бюст из цемента, выполненный скульптором Ф. П. Забординым заменен бюстом из мрамора/известняка/, выполненный скульпторами В. М. Козьминым и В. И. Ивановым.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Бюст **С. Г. Чавайна**, выполненный из известнякового камня /высота 75 см/, установлен на прямоугольном постаменте, сложенного из кирпича/высота 220 см/. В верхней части постаменте имеется мемориальная надпись: "**С. Г. Чавай 1888-1942**".

Памятник находится у Дома-музея Чавайна в деревне Чавайнур Морганского района Марийской АССР

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник — бюст установлен у Дома-музея основоположника и классика марийской литературы **Сергея Григорьевича Чавайна**.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

/см. вкладыш В 2 /.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологов	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий положков полы декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искуств
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: союзная | республиканская | местная | не состоит

+

б) дата и № документа о принятии плана охраны: Постановление СМ МАСР от 16 декабря 1970 г. № 692 пр. № 3.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

**не установлены**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

1974 г.

Составитель: Халикова А. Ф., инженер  
(ф. и. о. должности, для профессии)

*Халикова*  
(подпись)

Степанов А. Ф.

*Степанов*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников



Вступил в I.

Сергей Григорьевич Григорьев Чавайн родился 6 октября 1888 года в семье крестьянина в дер. Малый Карман Марксистского района Марксистской АССР. Детство его прошло в нужде. В 1904 году, окончив Утинскую школу, поступил учиться в Казанскую инородческую учительскую семинарию. Здесь активно участвовал в студенческих кружках. В эти годы он знакомится с произведениями великих русских писателей: А.С.Пушкина, М.В.Лермонтова, И.И.Тургенева, И.С.Тургенева, А.Кольцова, восхищается глубиной их творчества. Пробует и сам писать стихи. Первое стихотворение поэта "Оду" /Род/, написанное осенью 1906 года, до сих пор радует читателей своей романтичностью, гуманизмом, любовью к родному краю.

В годы учебы Сергей Григорьевич познакомился с Марксистской литературными просветителем В.М. Масальевым-Умарай и стал активным корреспондентом еженедельника "Марксистский вестник" (Марксистский вестник). В 1908 году публикует стихотворение "Ою доч в натир" (знание сильное бога), навеянное идеями просветительства.

После окончания в 1908 году учительской семинарии, он более 15 лет работал в школе. В нем удивительно сочетается талант педагога и талант писателя. Он стал основоположником марксистской детской литературы. Его произведения: сказка "Вувор", рассказы "В лесу", "Чавайн" с интересом читались тогда и читаются сейчас школьниками. Адресован детям и молодежи его сборник "Из прошлой жизни марк".

В 1910 году С. Чавайн составил хрестоматию для марксистских школ, в которую включил стихи А.С.Пушкина, А.Кольцова в вольном переводе.

В 1915 году, скрываясь от преследования царской полиции, он вынужден был оставить родной край и уехать в Казахстан, где до 1919 года работал учителем в железнодорожной школе.

Великую Октябрьскую социалистическую революцию С.Г. Чавайн встретил с большой радостью. В стихотворении "Революция" он назвал ее "Утром грядущей истории" и "Весной боляков и рабов". Вернувшись осенью 1919 года из Казахстана, он работал редактором в Марксистском издательстве Баркова в Казани.

В 1920 году участвовал в подготовке съезда коммунистов — марь, активно сотрудничал в редакции газеты "Поштар Кече", преподавал на различных курсах, принимал участие в организации работы школ и самодеятельных театров.

Летом 1921 года Чавайн стал редактором двух газет "Поштар Кече" и "Голос марь" в Краснококшайске. С октября 1923 года по лето 1927 года С. Чавайн работает директором Аринской школы интерната, где одновременно преподавал марийский язык и литературу. В этот период он создает комедии к "Гореч вода", "Сторублевый калык", музыкальную драму "Пасена" (первый вариант)

Много сил отдал С. Г. Чавайн созданию марийской писательской организации. С 1928 года по 1935 год он был постоянным литературным редактором журнала "У вый" и являлся воспитателем целого поколения марийских писателей. Не случайно в эти годы им были написаны лучшие произведения: повесть "Дезертиры", историко-революционные пьесы "Марийская рота", "Акиятыр" и др. В 1936 году он издал роман "Элиет", который составляет национальную гордость.

Плодотворно и много работал С. Г. Чавайн и как переводчик. Им переведены на марийский язык поэма "Медный всадник", трагедии "Скупой рыцарь", "Моцарт и Сальери" А. С. Пушкина, пьесы "Ленятыба" Н. В. Гоголя, — "Гроза" А. Островского, стихотворения "Песнь о буре-вестнице" М. Горького, и др.

За тридцать с лишним лет творческой деятельности с 1905 года по 1937 год С. Г. Чавайн создал более 100 стихотворений, поэм и песен, 18 пьес и индешпровок, 30 рассказов, очерков повестей и романов.

Творческий путь С. Г. Чавайна был прерван в период культа личности Сталина, скончался он в 1942 году.

Творчество С. Г. Чавайна является большим этапом развития марийской литературы. Он установил устойчивые национальные традиции, показал пути творческого использования опыта великой русской литературы и устного творчества народа. Лучшие его произведения такие, как роман "Элиет", драмы "Акиятыр", "Пасена" и многие другие все составляют золотой фонд марийской литературы.

Учитывая выдающиеся заслуги С. Г. Чавайна в закладывании основ Е марийской литературы, по решению Совета Министров республики 15 октября 1961 г. был открыт Дом-музей и памятник С. Г. Чавайну.

Автором памятника был скульптор Ф. П. Шабардин и бюст и постамент он выполнен из бетона. В 1966 году на том же постаменте устанавливается новый бюст, выполненный скульпторами В. М. Козымын и В. И. Ивановым.

Памятник -бюст основоположнику марийской литературы  
 Чавайну Сергею Григорьевичу 1888-1942г.1961.1966гг.  
 Марийская АССР Моринский район дер.Чавайнур.

Выкладки В 2.

1. Журнал "Ончыко" № 5, 1958 год.
2. Газета "Марийская правда" от 7 октября 1958г.
3. А. Асымбаев, "Сергей Чавайн", Йошкар-Ола, 1961г.
4. Газета "Марий коммуна" от 24 октября 1961г.
5. Газета "Марийская правда" от 5 сентября 1968г.
6. Газета "Марийская правда" от 13 сентября 1968 г.
7. Газета "Марийская правда" от 24 сентября 1968 г.
8. Газета "Марийская правда" от 17 сентября 1968г.
9. Газета "Марийская правда" от 26 сентября 1968г.
10. Журнал "Ончыко" № 5 1968г.
11. Журнал "Ончыко" № 6 1968г.
12. Газета "Молодой коммунист" 1 октября 1968г.
13. Газета "Литературная Россия" от 4 октября 1968г.
14. Газета "Марийская правда" от 9 октября 1968г.
15. Газета "Торьковская правда" от 13 октября 1970г.
16. Газета "Марий коммуна" от 19 октября 1970 г.
17. Газета "Марий коммуна" от 9 сентября 1971г.
18. Журнал "Ончыко" № 3 1971г.
19. Газета "Марий коммуна" от 3 октября 1972г.
20. Журнал "Ончыко" № 5 от 1972г.
21. Патрушев А.С. "Чавайн в Казани, Йошкар-Ола, 1973г.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (254) N-153.9

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР ГОСКИН. ВОССТАНОВ. ПАМЯТН. ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Адрес М.ССР, Горьк. вил. Чабобку (наименование республиканского органа охраны)  
(М.СР, край, область, район, автономная обл., радиотелевизионный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник-вост. основоположнику марксистской литературы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ С.г. Чабобку

Земельные и экологич.	Историко- историч.	Историко- архитектурн.	Историко- монумент. ВС ИВ
	(5)		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1898-1942 гг. 1961 г. 1966 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не перво- начальному назначению	культурно- реставрац. задачи	туристско- мемориальн. тип	защита от коррозии и др.	иные назначения	хозяйст. цели	не исполь- зуется
+		+				

предлож. по проекту

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	удовлет.	плохое	квартовый
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
		+	
		др.	нет
			+

наличие установочной в охранной зоне

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

планы	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

схемы	реставрац. проекты	реставрац. чертежи мастеров	музей эксп.
	+		III
схемы	реставрац. проекты	модели	
	+	+	

А. Толкачева Исполнитель А. Степанов Руководитель



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Бюст С. Г. Човоина, выполнен из известкового камня, высотой 75 см, установлен на прямоугольном постаменте, сложенного из кирпича (высота 220 см). В верхней части постаumenta имеется мемориальная надпись: «С. Г. Човоин 1888-1942»  
Автор: Розьмин. В. М.

