

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Министерство культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия

(заменившие республиканский орган охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

классификация	по месту истории	по месту архитектуры	по месту бытования
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано историческое значение памятника - для памятников истории)

вторая половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Шенкурский р-н,
д. Федоровская. Проезд от г. Шенкурска

(административный округ, кадастровый номер, дата записи)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используемая площадь, кв. м	музейно-просветительная	этнографическая	используемая для размещения	активная	защитная	используемая для размещения
	музей д. 100 к. 100		для размещения д. 100 к. 100	+		

ПРИЛОЖЕНИЕ
экстерьера 8

интерьера 3

Фон фрагментов

Гипсовый

Стекло, металл 2

Фотолитография

Литография

Стекло, металл, гипс

Литография, гипс

Вкладыш I стр. к разд. У(в)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для планировки археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для планировки истории	история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для планировки архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой дом, в котором, очевидно, проживало две семьи, имевших общее хозяйство, судя по характеру конструктивных и строительных приемов сооружен во второй половине XIX века.

б) перестройки и утраты, наметившие первоначальную облик памятника.

Утрачен въезд на западном фасаде. Крыльца перед входами на восточном фасаде переделаны.

в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

для изучения архитектуры	— характер культурного слоя, единичные находки.
для изучения истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для изучения архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасада и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для изучения монументального искусства	— основные особенности композиционного и художественного решения; текст, материал, техника, размер.

Одноэтажный на подклете жилой дом, рубленный из бревен, перевязанных в "обло", расположен на красной линии улицы и обращен к ней торцевым южным фасадом. Крупный, вытянутый в глубь участка объем здания, представляющий собой "однорядовую связь", состоит из двух изб-пятистенков: большего переднего и меньшего заднего, с двумя поперечными сенями и большим хозяйственным двором между ними. Задняя изба, незначительно уступая по ширине основному объему, образует с восточной стороны единую линию фасада. Все сооружение покрыто общей двухскатной самшовой крышей. На боковых фасадах в бревна верхних венцов врублены резные курицы, поддерживающие потоки водометы.

Декоративная обработка дома характеризуется упрощенными декоративными формами. Уличный и задний фасады, не-симметрично разделенные перерубами внутренних стен, имеют различное количество окон: на передней избе - шесть, на задней - пять. Боковые фасады также не симметричны. На восточном фасаде перед входами в сени расположено два крыльца, а примерно в центре, в нижнем ярусе двора сделан широкий дверной проем. На западном фасаде двор имеет два дверных проема:

один в нижнем ярусе, второй, перед которым существовал взвоз - в верхнем ярусе.

*) Общедоступная общественная научно-историческая и художественная значимость памятника.

(см. вкладку № I)

Интересный по характеру пространственного решения, локальный тип крестьянского жилого дома второй половины XIX века, рассчитанного на две семьи.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общности объектов для конкретного района	культурного слоя населения района
для памятников древних типов и историч.	конструкций высотой стен откосов плоск. декора фасадов интерьеров
в историческ.	адресности экзотичности примеч. экзот.
для памятников монументальной скульптуры	высота экзотичности экзотичности грунта эстетичности стиля

характер	кредит	качество	защитные
+			
+			
+			
+			
+			

X СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) наличие охраны

границы	режим	метки	на плане
			+

б) дата и № приказа и приказа охр. зоны нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Границы охранной зоны не установлены.

г) балансная принадлежность и конкретное использование используется под жилье

д) дата и № приказа о документе нет

Дата составления записки

Составитель **искусствовед П.Н.Шармин**
(ф. и. о. должность для профессии)

№ 92

Инспектор по охране памятников



0000020037

ВКЛАДЫ № I

к паспорту "Дом жилой, втор. пол. XIX в."

Архангельская обл., Шенкурский р-н, д. Федоровская.

к разделу УЩ)

(продолжение)

Все окна дома' прямоугольные, обрамлены рамочными наличниками простейшей формы, завершёнными профилированными полочками.

Планировка передней избы состоит из трех комнат, образованных бревенчатой стеной и тонкой перегородкой. В центральной комнате у задней стены сложена русская печь. Рядом с ней отгорожено небольшое пространство — "помува", предназначенное для хранения кухонного инвентаря. Подклет под избой используется для хозяйственных нужд. Вход в подклет расположен на восточном фасаде. В задней избе размещено две комнаты. Из обеих сеней имеются выходы в верхний ярус хозяйственного двора (поветь), в котором с восточной стороны расположено два одинаковых чулана. В нижнем ярусе двора находится клев.

Потолки в обеих избах уложены по матицам. Печи имеют подпечья, закрывающиеся феленчатыми створками. Двери в жилых комнатах дву-польные феленчатые.





















УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенная	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

культуры
 М.П. Отдел
 и органы
 культуры
 АССР

место хранения документов

Дата составления карточки _____ г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель М.П. Шармин П.Н., искусствовед

Исполнитель по охране памятников _____ (ф. и. о. подпись)

Краткое описание

Одноэтажный на подклете жилой дом, рассчитанный на две семьи, расположен на красной линии улицы и обращен к ней торпевым южным фасадом. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло". Вытянутый в глубь участка объем представляет собой однорядовую связь и состоит из двух изб — пятистенков: большего переднего и меньшего заднего с двумя сенями и общим хоз. двором между ними. Все сооружение покрыто единой двухскатной самцовой крышей с курицами и водометами на боковых фасадах. Оформление фасадов характеризуется упрощенными декоративными формами.

Интересный по характеру пространственного решения локальный тип крестьянского жилого дома второй половины XIX века, рассчитанного на две семьи.

