

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

Союзная республика РСФСР
Министерство культуры, Государственное управление охраны, реставрации и использования
национального и культурного наследия республиканского органа охраны памятников
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Магазет

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник изобразительного искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX — нач. XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Ловозерский р-н, д. Зоинас, Самодостоп Архангельск-Южный
населенный пункт, населенный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не первичн. использов.	культурно-просветит.	туристско-искусств.	лечебно-оздорови- тельн.	жилые помещения	промышл. нестальное	не исполь- зуется
музей биль- клуб			больни- чный спорт. двор.		управление торгов. промышл. сфера	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
Фото фрагментов — 5
Генплан — I-3
Обмеры: план — I-3
Фасад — разрез —
Схематический план
огражденной зоны —

Схема фотографии — I
Экладды VI — к п.Уп-а на I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций;
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, с-звязи с которыми объект приобрел значение памятника;
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания,

По информации местного краеведа-любителя Ларionова А.В., магазей построена койнассским предпринимателем Прокопием Лешуковым. Ларionовым А.В. по собственной инициативе изготовлена и установлена на здании мемориальная табличка с надписью: "Торговый склад ("Магазей") к. XIX - н.ХХ вв. Уникальное архитектурное сооружение, памятник истории. Охраняется государством".

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника;

Существенным переделкам магазей не подвергалась. Защита досками первоначально открытая входная галерея на уровне второго этажа. Крыша покрыта шифером. Частично утрачены элементы безгвоздевой конструкции кровли - потоки и охлупень.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
для памятников истории	— характеристика памятника, наименование, время установления памятной доски;
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, кинжалного искусства; строительный материал, основные габариты;
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена в центральной части поселения у моста через ручей, разделяющий деревню на две половины. Является доминирующим в застройке деревни сооружением, благодаря как размещению на береговом склоне ручья, русло которого служит визуальным коридором для восприятия магазеи, так и крупному объему, преобладающему не только над мелкими хозяйственными постройками — банями и амбарами по берегам ручья, но и над жилими домами. Главным входным фасадом магазея обращена к дороге, глухим задним фасадом — к ручью.

Представляет собой прямоугольную в плане трехэтажную постройку, покрытую двускатной крышей. При значительных размерах сооружения нерегулярное расположение небольших окон, продухов и "остатков" перерубов придает зрителю тяжеловесность объему, подчеркнутую его расширением книзу за счет увеличивающихся выпусков перерубов — своеобразных брезенчатых "контрфорсов". Особенно монументален задний фасад, имеющий наибольшую высоту благодаря перепаду рельефа, частично обнажившему и стойки фундаментов. Главные входы в магазея расположены на юго-восточном фасаде на уровне второго этажа. Перед входом устроено широкое предмостье, перекрытое сверху выступом третьего этажа, опирающимся на столбы, по которым позднее была выполнена дощатая обшивка. На предмостье ведут два пологих извоза, плотную примкнутых друг к другу. Входы на первый этаж, частично заглубленный в землю, устроены с северо-восточной и юго-западной стороны.

Планы этажей не идентичны, но сходны. Юго-западная их часть занята большим помещением, северо-восточная — меньшими по площади — двумя на первом и втором и тремя на третьем этаже. По вертикали с помощью внутренней стационарной лестницы между собой связаны только второй и третий этажи. На первом этаже части, имеющие самостоятельные наружные входы, разделены глухой стеной. Магазея предназначалась для складирования крупных партий товара (соли, зерна и др.), предназначенных к продаже.

(см. вкладыш)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец крупной складской купеческой постройки, в общем объемном решении ассоциативно связанной с крестьянским деревенским зодчеством, а в деталях и конструкциях повторяющей его приемы. Обладает историко-архитектурной ценностью, благодаря типологической уникальности для района, эстетической выразительности объема и существенной роли в застройке поселения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены.

Интервью Ларинова А.В. (193-гр), проживающего в д. Койнас

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии: культурного слоя
изменения насыпей

для памятников архитектуры и истории: конструкций
стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере:
живописи
скульптуры
приклад, ис. в.

для памятников полуметаллического искусства:
изыскан
поставлены
скульптуры
группы
красочного слоя

хорошее	удовлетворительное	плохое	зараженное
+			
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

современная	реставрация	ремонт	не действует
-------------	-------------	--------	--------------

б) дата к № документа о принятии под охрану: _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по ссылке из утвержденный документ)

Не установлены



'0000020393'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: на базарное сельхоза "Сульская"
используемое под склад сельхоза

дата к № охранного документа: _____

Составитель Гришина И.Е., архитектор
ф. и. о., должность или профессия

Дата составления паспорта

подпись

1992 г.

подпись

Населенный пункт охраны памятников



3.3 №

1.8.10

Архангельская обл., Лешуконский р-н, д.Койнас
Магазей

Вкладыш №I

к пункту УП-а:

Стены рублены из сосновых бревен диаметром 24-26 см "в обло".
Изнутри неотесаны. Фундаменты - бревенчатые стойки, установленные
по периметру с нерегулярными интервалами. Крыша - самцовово-слеговая
с тесовой кровлей, дополнительно крытой шифером, с потоками на ку-
рицах, обработанных в виде упрощенного изображения головы птицы.
Перекрытия из плах по балкам, врубленным в стены сквозной рубкой.
Предмостье - настил из плах по балкам, опертым на бревенчатые стой-
ки. Взвозы - настил в одном случае из плах, во втором из круглых
бревен по бревенчатым косоурам на стойках.

Габариты сруба в плане - II,6xI4,75 м.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР □ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФГлавк охраны памятников МК РФ

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл., Лешуконский р-н, д. Бойнас

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

МагазейII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
архитектурыпамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент, ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX-нач. XX вв.

3

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯто перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельныйтуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельный.жилые
помещенияхозяйст-
венноеисполь-
зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоят

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

Место хранения документов
Дата составления карточки

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив
НИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

+

+ +

+ +

+ +

+ +

+ +

Руководитель Ларишина И.Е., архитектор
[Ф. и. о., должность или профессия, подпись]

Испектор по охране памятников

[Ф. и. о., подпись]

Лариша

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Крупная складская купеческая постройка, в общем объемном решении ассоциативно связанная с крестьянским деревянным зодчеством, а в деталях и конструкциях повторяющая его приемы. Типологически уникальна для района. Занимает доминирующее положение в застройке деревни, благодаря монументальности и эстетической выразительности объема и значительным размерам. Представляет собой прямоугольный в плане трехэтажный сруб под двускатной крышей. Книзу сруб расширяется за счет выпуска перерубов. Главные входы расположены на уровне второго этажа. Перед воротами устроено широкое предмостье, перекрытое сверху выступом третьего этажа, опирающегося на столбы, по которым позднее была выполнена дощатая обшивка. Каждый этаж включает одно большое и по два, а на третьем этаже три, меньших по площади помещения. Второй и третий этажи связаны внутренней лестницей. Стены рублены "в обло". Крыша - самцовско-слеговая с шиферной кровлей, с потоками на курицах. Габариты плана - II, 6x14,75м.

Холм. район. тип. 1991 г. Зак. 1858 т. 1000