

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 02.0110010011

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников

(инженерно-реставрационный отдел охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник места, где в декабре 1941г. и марте 1942г. находилось партизанское соединение под командованием С.А.Козьмака

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

декабрь 1941г., март 1942г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Брянская обл., Севский район

Хяньдский с/с, лесохомбинат

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ли перво-нач. назна-чения	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	детско-молодежь.	научно-исследоват.	художеств.	и др. назначе-ния
	музей быта с/с		больш. с/с, д.отз.			госжилхоз торг. трюм, склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

для памятных археологич.

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

а) для памятных историч.

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятных архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

После тяжелого боя 1 декабря 1941г. в Снаданском лесу недалеко от Путивля, ночью отряд С.А.Ковпака ушел в рейд в направлении Брянских лесов. 6 декабря отряд в составе 70 человек пришел в Хинельский лескомбинат. К нему присоединились Хинельская группа партизан, находившаяся в 85 квартале, вне оперативных действий по причине малочисленности и плохой вооруженности. 11 декабря в торжественной обстановке была принята присяга, поднявшая боевой дух партизан. За несколько дней окрестные села были очищены от полиции. В отряд вливались новые группы, а в ходе боевых операций с каждым днем лучше вооружался. С.А.Ковпак сформировал 1-й Севский партизанский отряд им. Фрунзе (командир С.С.Хохлов, комиссар Е.К.Горохов), 2-й Ворошиловский отряд из солдат и офицеров 13-й армии, попавшей в окружение (командир Гуденко), два отряда из Сумской обл.: Ямольский (ком. Гнибеда) и Эманский (или Червоный) ком. Анисименко, один отряд Хомутовского района (ком. Папко) и 1-й Ворошиловский (ком. Покровский). 27 декабря Ковпак со своим отрядом возвратился в Путивльский район. В этом рейде ряд сил были очищены от полиции, уничтожены несколько линий связи. 23 февраля в с. Дубовичи был проведен парад партизанских сил. 27-го — состоялось сражение в д. Веселое с венгерскими частями. Враг потерял более 600 чел., а партизаны только 11. Ночью, минуя заставы, Путивльский отряд ушел на север, к Хинельскому лесу, куда и пришел 10 марта. К этому времени 35-й квартал превратился в боковой партизанский лагерь, а вокруг образовался целый советский район. В результате карательной операции, предпринятой против партизан, после сражения 20 марта 1942г. партизаны покинули Хинельский лес. Семь отрядов общим числом 1898 чел. преядя целиной мимо вражеских застав расстояние около 50 км. вошли в Брянский лес возле д. Старая Гута. Только Севский отряд им. Фрунзе, hiding в арьергарде, подвергся нападению венгерских частей. После 4-х часового боя благополучно подошел к Старой Гуте.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Осенью 1942г. поселок был полностью захвачен немецко-фашистскими оккупантами.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, тип и время установленной мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и инвентарей; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционных и колористических решений; тексты, материал, техника, размер.

Поселок лесокombината расположен на южной опушке Хинельского леса в 1 км от Хинельского спиртзавода. Там располагались клубы молококомбината и Хинельского лесхоза, жилые дома (два двух-этажных и до десятка одноэтажных). Все здания деревянные. В поселке были клуб и хлебозапасный магазин.

Осенью 1942 г., во время карательной операции оккупантов против партизан, поселок полностью сгорел. После войны было построено здание Хинельского лесничества, пионерлагерь и столярная мастерская РСУ-12, несколько деревянных одноэтажных жилых домов рабочих и служащих.

Общая оценка объекта с точки зрения исторической, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятное место партизанской славы времени Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литература: В.А.Теличко. "Севос". М., Промсвязьхоз, 1964 г.
С.А.Ковчик. "От путиля до Крапат". Киев, 1962.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта системы:	хруст	трещины	плывы	выщерблен
для памятников археологического памятника каменными зданиями		X		
для памятников архитектуры и истории: монументальной скульптуры стен потолочной штукатурки плиты двери фасадов металлических				
в интерьере: монументальной скульптуры архитектурных элементов				
для памятников монументальной скульптуры металлических изделий картин карт часовых механизмов				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

схема	регламент	инструкция	вопросы
-------	-----------	------------	---------

б) дата и № документа о принятии под охрану _____ **X**

Не укомплектованы

в) график охраны территории и зоны регулирования застройки
кратким описанием со ссылкой на утверждающий документ

г) сведения о пригодности и сохранности объектов _____

д) дата и № охранного документа _____
дата составления паспортов _____

Составитель: Котова В.М. - директор
(И. П. О., должность или профессия)
Севского музея

18 февраля 1974
Исполнитель: _____
[подпись]

Седыхова А.А.
[подпись]



