

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

3500001362

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Главное Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР

наименование республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Добазова. Комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис к-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX — начало XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., Нюксенский р-н,

АССР, край, область, район, автономная область,

Уфтигский с/с, д. Семёнова Гора (в 0,6 км от центра сельсовета д. Десютино)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библ. клуб		Сольн. санат. д/отд		учреждение торговл. промышл. склад	СР

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 4  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — —  
           фасад — —  
           разрез — —  
 Схематический план — —  
 охранной зоны — —  
**Схема фотофиксации — 1**

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Главный дом усадьбы был построен в 1888 г. местным крестьянином А.И.Лобазовым, о чем говорит надпись на фасаде дома (см. паспорт). В существующем виде усадьба сформировалась к началу XX века, когда были построены хозяйственные постройки усадьбы: два амбара и баня.

После Лобазова усадьба принадлежала Ф.С.Крохалёву, а в советское время перешла к колхозу; в ней жила семья Пудовых.

- б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перед главным фасадом жилого дома устроен палисадник (при этом улица деревни, выходящая на её край в районе усадьбы, сужена).

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

**Реставрационные работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Усадьба находится на юго-западном конце деревни, занимает место на ровном участке местности с небольшим падением рельефа к юго-востоку. Она вытянута в направлении с северо-запада на юго-восток и состоит из двух частей: небольшого огорода, чистого двора при диллом доме и палисадника перед ним, расположенных в северной части усадьбы, и обширного огорода с покосом, находящихся перед главным домом, к юго-востоку. Обе части разделены проулком, проходящим перед главным фасадом дома. Все части усадьбы ограждены заборами из штакетника и разделены также заборами, имеют достаточно правильные очертания. Усадьба сохранила старую застройку; в её число входят жилой дом 1888 года (см. паспорт), массивный объем которого, под двускатной кровлей, с примыкающим на боковом восточном фасаде зимовкой выделяется в застройке усадьбы, причем главный фасад дома прикрыт разросшимися деревьями; два амбара (см. паспорта), находящиеся на огороде перед домом, и баня, расположенная между амбарами в ограждении огорода (см. паспорт). Размеры усадьбы около 160 на 50 м.

а) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример крестьянской усадьбы рубежа XIX-XX вв. с сохранившейся развитой планировкой, отличающейся четким делением на функциональные зоны (чистый двор, огород, покос) и большим набором надворных построек (дом, баня, два амбара).

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: поколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
Состояние отд. построек - см. паспорта на указ. памятники			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

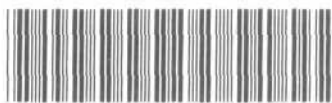
союзная	республ.	местная	не состоит
			<b>X</b>

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Не имеется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранная зона не установлена.**



\*D000033064\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование в частном владении Скородиной Анфисы Григорьевны, постройки используются по первому назнач.

д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель Барановский Е. Ю., арх.  
ф., и., о., должность или профессия



Инспектор по охране памятников

Г.А. Долидович

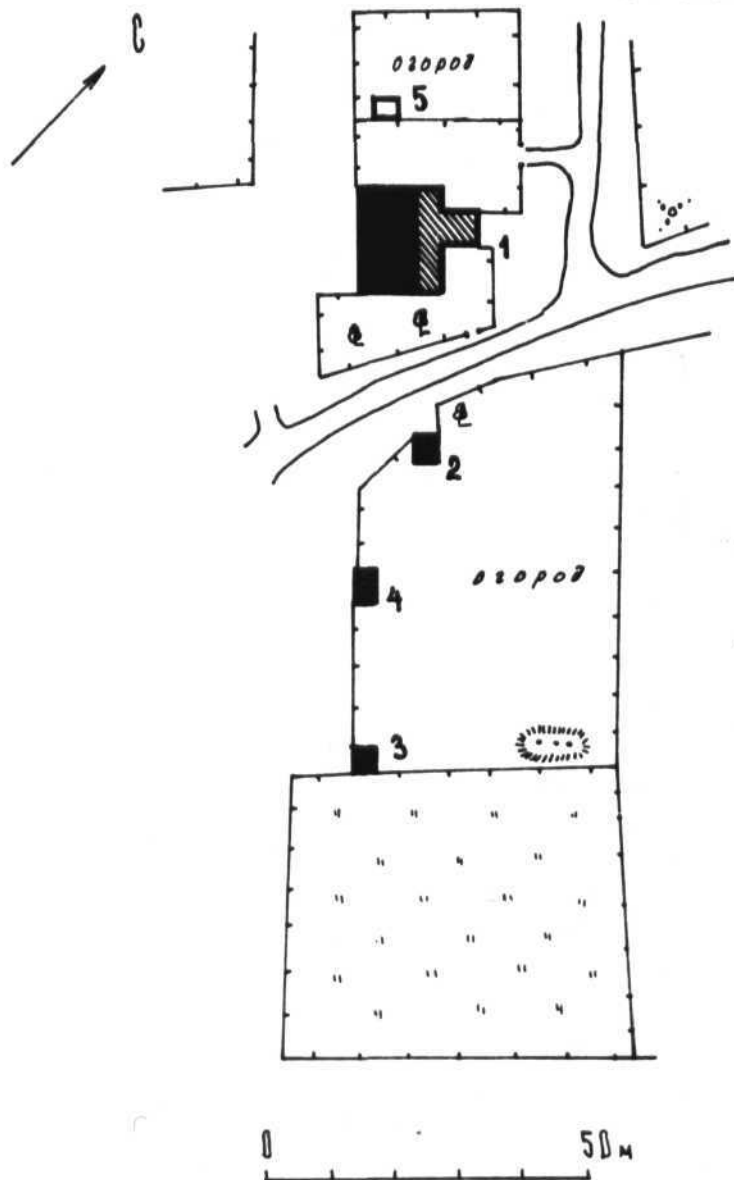
подпись

подпись

М. П.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН  
УФТЮГСКИЙ С/С  
ДЕР. СЕМЕНОВА ГОРА  
УСАДЬБА ЛОБАЗОВА.  
ЗАСТРОЙКА

СХЕМА ГЕНПЛАНА

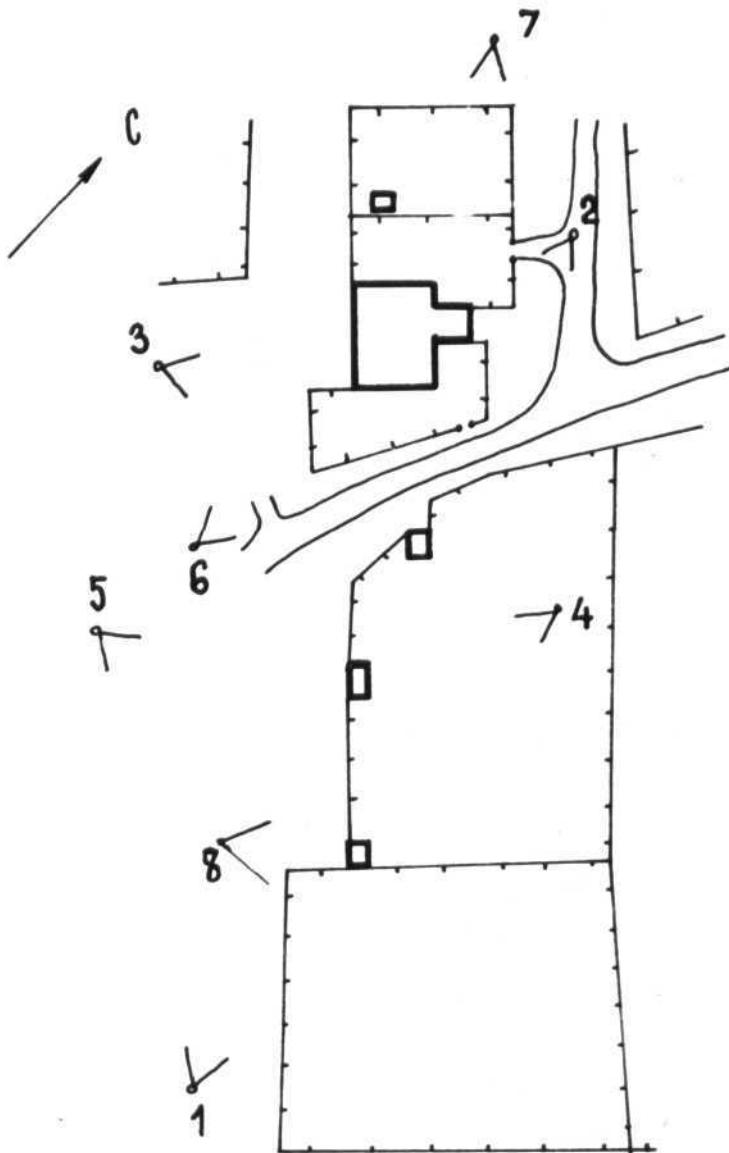


ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1 - Дом Лобазова, 1888 г.
- 2 - Амбар (I), нач. XX в.
- 3 - Амбар (II), нач. XX в.
- 4 - Баня, нач. XX в.
- 5 - Сарай, XX в.

НАВОШИНА Н.Б.,  
1990 г.

ВОЛОГДАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН  
УФТЮГСКИЙ С/С  
ДЕР. СЕМЕНОВА ГОРА  
УСАДЬБА ЛОБАЗОВА  
ЗАСТРОЙКА.



НАВОШИНА Н.Б.,  
1990 г.



1. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Уфтюгский с/с, д. Семёнова Гора.  
Усадьба Лобазова А.И. Комплекс.  
Общий вид с проулка (с юго-востока).  
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

62





2. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Уфтюгский с/с, д. Семёнова Гора.  
Усадьба Лобазова А.И. Комплекс.  
Общий вид огорода от дома с севера.  
Фото Гельфера С.В., 1989 г.





3. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Уфтюгский с/с, д. Семёнова Гора,  
Усадьба Лобазова, А.И., Комплекс.  
Общий вид вдоль улицы (с юго-запада).  
Фото Гельфера С.В., 1989 г.





4. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Уфтюгский с/с, д. Семёнова Гора.  
Усадьба Лобазова А.И. Комплекс.  
Огород перед домом (слева амбар I, справа - баня). Фото Гельфера С.В., 1989 г.

2



5. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Уфтюгский с/с, д.7 Семёнова Гора.  
Усадьба Лобазова А.И. Комплекс.  
Вид амбара и бани из проулка.  
Фото Гельфера С.В., 1989 г.







6. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Уфтюгский с/с, д. Семёнова Гора.  
Усадьба Лобазова А.И., Комплекс.  
Вид дома с улицы (с юга).  
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

A large, stylized handwritten mark or signature, possibly a cursive letter 'D' or a similar symbol, located on the right side of the page.



7. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Уфтюгский с/с, д. Семёнова Гора.  
Усадьба Лобазова А.И. Комплекс.  
Вид дома с огорода на запад.  
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

16



8. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Устюжский с/с, д. Семенова Гора.  
Усадьба Лобазова. Амбара (II). Комплекс  
Боковой юго-западной фасад  
фото Гельфера С.В., 1989 г.

02

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

3.2. - 1.14.16.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное Управление по охране памятников

наименование республиканского органа охраны

Адрес Вологодская обл., Нюксенский р-н, Уфтиогский с/с, д. Семёнова Гора.

АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Лобазова. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX - начало XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельноетуристско-  
экскурсион-  
ноелечебно-  
оздорови-  
тельный.жилые  
помещенияхозяйст-  
венноене исполь-  
зуется

X

предлож. по исполь-  
зации  
V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО  
СОСТОЯНИЯсохранить существ. и исполь-  
зовать

хорошее

среднее

плохое

аварийное

X

со озная

республ.

местная

не состоит

X

да

нет

X

VII. НАЛИЧИЕ  
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

X

X

X

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

документозн.

1 апреля 1990 г.

М. П.

Составитель

Барановский В. Ю., арх.

Старший инженер производственной группы

ф., и., о., должность или профессия, подпись

по охране памятников

И. А. Должиков

Иван

Главный дом усадьбы построен в 1888 г. крестьянином А.И. Лобазовым; в существующем виде усадьба сформировалась в начале XX в. когда были построены хоз. постройки. Усадьба находится в юго-западной части деревни, занимает место на ровном участке рельефа с небольшим понижением к юго-востоку. Она вытянута в меридиональном направлении и состоит из двух частей: небольшого огорода и чистого двора при жилом доме (в северной части) и обширного огорода с покосом в северной части. Обе части усадьбы разделены проулком, ограждены заборами. Сохранившиеся постройки — жилой дом, два амбара и баня на огороде перед домом (см. паспорта). Размеры усадьбы около 160 на 50 м.

Интересный пример крестьянской усадьбы рубежа XIX—XX вв с развитой планировкой, четким функциональным делением и большим набором надворных построек.

