

3700000937

акт № 40 от 18/III
1972.

П А С П О Р Т

НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Ферма, хозяйственный комплекс

15136

Ремонт
Р/И

1. Наименование. Палатки амбаров (деревянные)
2. Адрес. Ивановская обл. Шуйский р-н, с.Пустошь. Афанасьевский с/сов
3. Время сооружения - конец XIX в.
4. Автор, строитель, заказчик
5. Расположение. Амбар и палатка расположены в центре села Пустошь, недалеко от магазина. Главным фасадом сооружение выходит на шоссе, ведущее в Палех. Проезд из г.Шуя на автобусе до с.Пустошь.
6. Исторические сведения, строительная периодизация. —
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
Амбары, рубленые деревянные, состоят из трех срубов, соединенных между собой досчатыми стенами. Палатка кирпичная одноэтажная с единственным помещением. Общие габариты сооружения: 28,1 x 6 м.
8. Конструктивная система.
Срубы амбаре бревенчатые, рубленые в "обло". Между срубамы сколочены стены из досок, поставленных вертикально. Толщина бревен 20- 25 см. Крыше крайнего сруба покрыта талем, среднего - дранкой. Сруб примыкающий к палатке покрыт кровельным железом и стоит на кирпичном фундаменте. Палатка представляет собой сооружение с кирпичными наружными несущими стенами, перекрытие деревянное, кровля металлическая. Снаружи стены покрыты побелкой.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.
Композиция представляет собой ряд последовательно увеличивающихся по высоте и габаритам объемов амбаров, который завершается зданием палатки. Две левых амбаре значительно меньше палатки и крайнего правого амбара. Кровли этих амбаров имеют консольные свесы, под которые, к дверям, ведут небольшие помосты.

10. Декоративное убранство фасадов.

Амбры являются простыми рублеными сооружениями, лишенными всякого декоративного убранства. Пелатки, напротив, оформлены сложным карнизом, состоящим из полочки, двух поясков, между которыми располагается ряд поребриков и небольшой кирпичный подзор. Углы выделены пилястрами, обработанными углублением плоскости стены на пол-кирпича.

11. Интерьер памятника:

а/основные помещения, их габариты и архитектурные характеристики, система взаимосвязи.

Здание представляет собой ряд независимых друг от друга помещений с самостоятельными входами. Входы в амбры расположены на западном фасаде, дверь в пелатку находится с южной стороны. Пелатка имеет единственное помещение, размерами 6,6 x 4,8 м.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепнина, чеканка/ - нет

в/монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения / - не сохранилась.

г/ стенковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/ скульптуре / время, автор, школа и т.д. /- нет

е/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет

12. Историческое и художественное значение памятника.

Является интересной хозяйственной постройкой.

13. Фиксация памятника/ фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры И С Н Р П И, август 1970г.

14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/ - не проводились

15. Состояние памятника.

Слегка подгнили нижние бревна наружных стен амбара. Кровли неоднократно менялась, в настоящее время находится в хорошем состоянии. Пелатка недавно побелена.

16. Современное и перспективное использование памятника -

Используется под склад.

17. Охрана памятника - не охраняется.

18. Основная библиография -

19. Дополнительные сведения.

С. Гнедовский

8 августа 1970г.

Редактор

В.И. Казеринова





