

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Башня князя Я III. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник этнографии	памятник монумент искус-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)XII - XVI вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА УИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Мугтан. Из
г. Грозного до с. Н. Алкун, далее по горной дороге в сторону сел. Блжарой
до с. Мугтан /ок. 15 км/.
(АССР, край, область, район, автомагистраль)

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 5
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— история возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, место хранения коллекции. — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	---	---

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве башни в литературных источниках не найдено, на башне нет надписей, преданий обителях здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка вайнахских жилых башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М. Б. Мукушев считает, что жилые башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XVII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVII-XVIII вв.

Этнограф В. П. Косичев относит начало строительства жилых башен к XII-XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А. Ф. Гольдштейн считает, что после XVII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В. И. Марковина расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV-XVI вв.

Разрушаться башня начала, скорее всего, в наше время — после выселения жителей в 1947 г.

б) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие башни, межэтажные перекрытия, заполнения оконных и дверных проемов, центральный опорный столб. Разрушен юго-западный угол, частично разрушен порог у входа на третий ярус. Повреждено основание юго-восточного угла. Разрушен вход на первый ярус.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня жилая № I селения Муктан стоит на холме, который спускается с востока на запад в долину реки Фортанги. По отношению к руслу реки башня расположена метров на 150 выше и на 250-300 м к востоку. Башня поставлена на скале, которая выходит на поверхность хребта на небольшой отлогой площадке. За башней выше по хребту у юго-восточного угла цепочкой стоят несколько больших валунов, представляющих собой выход скалы на поверхность. Хребет имеет подъем в сторону от западной стены фасада к востоку.

По сторонам света башня ориентирована своими стенами. Башня трехъярусная. Стены имеют заметный уклон вверх. Кладка из крупных камней с толстым швом на известковом растворе. В углах камни большего размера для перевязки стен.

В плане башня в форме неравнобокого четырехугольника. Размеры по наружным стенам на уровне второго яруса: восточной — 4,9 м, северной — 6,95 м, западной — 5,75 м, южной — 5,23 м. Такая форма в плане продиктована, скорее всего, условиями площадки.

Толщина стен на уровне второго яруса: западной — 0,6 м, южной — 0,64 м. Вход на первый ярус расположен на стене западного фасада, на второй и третий ярусы — на стене южного фасада.

/ См. вкладки /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Башня имеет конструктивные особенности оконных и дверных проемов, ниши. Разновелики стены в плане. Это выделяет башню из ряда традиционных вайнахских башен, поэтому она имеет научный интерес.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., Наука, 1975, с. 8, 20.
2. Кобичев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX-XI вв. М., 1982, с. 20.
3. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., "Искусство", 1969, с. 106.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры применения
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+	+	
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____ союзна _____ республ. _____ местная _____ не состоит _____

б) дата и № документа о принятии под охрану — **не известно** _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не установлены**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование — **не используется** _____

д) дата и № архивного документа — **не известно** _____

Дата составления паспорта _____ Составитель **Кузьмин В.А. — архитектор**

13 * **ноябрь** 1978 _____



Инспектор по охране памятников _____

М. П. _____

(подпись)

ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Мужган, Башня жилая № I.

Вкладыш № № - продолжение п. УП а.

Размер проема входа на второй ярус 0,54 x 0,94 м снаружи и 0,8 x 1,53 м изнутри. Перемичка проема сделана из цельной плиты, растесанной под арку. Изнутри проем завершается ложным сводом, но не стрельчатой аркой, как обычно, а плоской плитой, положенной на два выступающие камня. В стенах по бокам проема видны пазы для задвижки /засова/ двери сечением 10 x 13 см. Порог сделан из плоской плиты. От уровня земли проем расположен на высоте 0,93 м. Размеры проема на третий ярус больше - 1,0 x 1,3 м снаружи и 1,3 x 1,8 м изнутри. Перемичка иная - она снаружи и изнутри сделана в виде ложного свода, что не характерно для традиционных жилых башен. Порог сделан из цельной плиты. В стенах пазы для задвижки двери.

Оконные проемы расположены: на третьем ярусе стены западного фасада. Окно небольшого размера, конструкция идентична дверному проему второго яруса. Аналогичное окно на третьем ярусе стены северного фасада. Восточная стена без оконных и дверных проемов.

В западной стене интерьера видны ниши на третьем ярусе. Перемичка сделана в технике ложного свода. Расположена справа от окна. Размеры ниши 0,35 x 0,35 x 0,30 м.

Хорошо сохранились пазы для балок перекрытий.

Бойниц в стенах нет. Петроглифы не обнаружены.









1511







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимо) **3.2 - I. 69. I**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и
 использования памятников истории и культуры
 Адрес **ЧИАССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Мухтан**
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Баня жала Я I

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
---------------------	------------------	----------------------	---------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XII - XIII вв.

2

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенная	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
сохр. цел.	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	2	1	

место хранения документов
 Дата составления карточки
13 ноября 198 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ВНИИ искусство-знания
союзная	республикан.	местная	республикан.	
	+	+		

Составитель **Кузьмин В.А. - архитектор**

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)



Краткое описание

Баня жилая № 1 стоит на холме, спускающемся к р. Фортанге. Стоит на скале. По сторонам света баня ориентирована осями стенами. Баня трехъярусная. Стены имеют заметный уклон изверку. Кладка из крупных камней на известковом растворе. В плане баня в форме разностороннего четырехугольника. Такая форма продиктована условиями площадки. Вход на первый ярус расположен на стене западного фасада, на второй и третий ярусы — на северного фасада. Переимчка проема первого яруса из цельной плиты. Оконные проемы расположены на третьем ярусе западного фасада и третьем ярусе северного фасада. В интерьере в западной стене ниши на третьем ярусе, выполненные в технике ложного свода.

Масштаб: 1:100
 1938 г.
 1938 г.
 1938 г.

1938 г.
 1938 г.
 1938 г.

