

3310003007

3.2. -1.12.1
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Ин. культуры Государственный инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский Книгинин, Корпус каменные с трапезной.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Самостоятельный объект	Самостоятельный историко-культурный комплекс	Самостоятельный объект историко-культурного комплекса	— памятник архитектуры

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связан возникновение памятника— для памятников истории)
1856г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Владимир пос. Горьковского, д. 25

Успенский Книгинин монастырь

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению, назначению	культурно-просветительный	туристско-рекреационный	заповедно-национальный парк	заповедно-национальный парк	заповедно-национальный парк	по назначению
	1110 1111 1112		1113 1114 1115	1116 1117 1118	1119 1120 1121	1122 1123 1124

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Титульный лист — 3 ✓
- Формы документов —
- Генплан —
- Обмеры: 1:200 — 1 ✓
- 1:500 —
- 1:1000 —
- Сметно-технический расчет —
- Исторический план —

Для памятников архитектуры

— история возникновения, кем и когда проектированы, размеры и техника, место хранения копий.

Для памятников истории

— история возникновения, краткие характеристические описания и др., в том числе и исторический объект подробно изучены памятника.

Для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, название, история создания.

Большой деревянный корпус бывших монашеских келий, находящийся при входе в Угличский монастырь с правой стороны, был построен в 1866 г. по проекту губернского старикального архитектора И. Прилова, строил корпус крестьянин села Порешного Сидор Медведев. В монастырской описи 1861 г. он описывается так: "Корпус деревянный на каменном цокольном фундаменте без шпиль, занимаемый излучком с бедными монахинями, построенный на 15 рядках шириной по лицевой линии в 28 1/2 аршина, а длиной в 9 1/2 аршина, в 9 окон ... один разделен по три отделения, по шпиль в наклон ... прихожая, валево кабинет, зало и две двери..., в середине печь, белого кирпича, вправо за оной спальня... на две половины... и в прочих двух отделениях устройство такое же по протипу всего корпуса, сзади устроен коридор с двумя по сторонам крыльницами, при оном отгальце построены две кухни на 15 рядках... и весь корпус с кухнями под одну кровлю накрыт тесом".

В 1876 г. к нему сделали пристройку по проекту архитектора Н.А. Артабаша для размещения монастырской больницы на 10-12 человек.

В 1882 г. при том же корпусе было решено "... устроить общую гробницу ... для 70 человек сестер и 10 престарелых сестер, находившихся в монастырской больнице".

В 1891 г. "общественно-гробовый дом" был расширен еще одной пристройкой для церковно-приходской школы на 12 человек.

В 1894 г. этот маленький корпус выглядел так: "... коридором корпус разделен на две половины: в половине обращенной к северу, помещается общая гробница, комната для заведующей гробницею и комната рукодельная: в половине, обращенной к югу, помещается в юго-восточном углу-кухня, в юго-западном углу-хлебоснаря, и в середине-богдельня. В северо-западном углу корпуса деревянная на каменном фундаменте комната для церковно-приходской школы..." Кисовая кровля 1861 г. была заменена на железную.

Здание сохранилось до настоящего времени.

В монастыре в Угличе, каменные переключатель (общая гробница)

В 1876 г. к зданию маленького корпуса сделали пристройку по проекту губернского старикального архитектора Н.А. Артабаша для размещения монастырской больницы на 10-12 человек. Оригиналы чертежей хранятся в архиве ИС-ИВИАИ.

В 1882 г. при том же корпусе устроили общую гробницу, переделали корпус с прибавкой к нему необходимых построек.

В 1891 г. было произведено еще одна пристройка к сев-зап. углу для размещения церковно-приходской школы на 10-12 девочек из бедного сословия.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, см.)

В) описание документов

Реставрационных работ не производилось. Чертежи составленные к проекту постройки корпуса, хранятся в музее архитектуры им. В.Васнецова.

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, основные материалы.
для памятников истории	— характеристика населения, название, время и время установления первоначальной даты.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционной структурной структуры и конструкции, характер декора фасада и интерьера, наличие мозаики, скульптуры, стукатурного искусства, строительный материал, основные материалы.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционных и конструктивных решений, время, материал, техника, размер.

Прямоугольный деревянный одноэтажный корпус во внешнем ширинном поясе, прежде побеленном по ширинке, расположен вдоль южной монастырской стены.

Прямоугольный, произведенный в 1876 г., — 91г выдержан в соответствии с первоначальной постройкой.

Здание обшито тесом и окрашено. Входы оформлены профилированными наличниками, деревянными наличниками северный фасад на 4 равные части, каждая из которых прорезана 3-м, прямоугольной формы оконными проемами. Наличники украшены в верхних частях, розетками в форме шестигранника. Огни северного и западного фасадов обрамлены наличниками, повторяющими форму оконных проемов и украшены по верхнему обрезу полосой профилированной резьбы/резьба в наст. время сохраняется только на 6 наличниках на Ю. и южн. стенах/сохраняется только в I окне северного фасада/. На южном и восточном фасадах наличники тоже прямоугольной формы, завершаемой небольшими свайными.

Карнизная выступа на ширину наличника в горизонтальный профиль под окнами осуществляется. Горизонтальное деление фасадов. Здание перекрыто четырехскатной металлической кровлей к которой принадлежит трехскатная кровля северо-западной угловой пристройки.

Сверху на разрывавшемся кровельном железе положен толь. Окна и двери заполнения сохраняются старые. Входы — 2 с южного и по I с восточного и западного фасадов — оформлены небольшими тимпанами.

Система расположения комнат — ячеевая. Каждая такая ячейка включала прихожую и две комнаты и имелась небольшая печь. В настоящее время планировка в значительной степени изменена приспособлением под современное жилье, печи большей частью перемещены, железная облицовка с них снята.

В северной части дома обшита едиными звеном для группы ячеек имелась сквозной коридор. В южной части — каждая из них имелась изолированная выход. Перекрытия в помещениях плоские. Ступени внутренних помещений изменены, только в нескольких сев.-вост. комнатах сохраняются фельды на обштукатуренных потолках: Воны деревянные красные или покрашенные линолеумом, ступенчатый и художественный.

6) обштукатуренный материал.

Образец деревянной жилой монастырской постройки сер. XIX в., выдержанной по архитектурно-декоративному решению в едином стиле с типовыми домами-кельями того же времени расположенными на территории монастыря.

УЧ. ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИСТОТРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Историческое описание первоначального Княгинин Успенского Женского монастыря в губ. г. Владимире И, 1900, стр 96-100
2. Л. В. Дудорова. К истории гражданских построек и ограды Успенского Княгинин монастыря в г. Владимире /XIX-XIX в./ 1973г. (Рунотис. ВСОБРИИ) лл. 5-24
3. Фотографии ВСОБРИИ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Состояние общего состояния:
 для реставрации архива
 для сантехнического архива-
 туры и истории
 в интерьере:
 для сантехнического кону-
 вального искусства

использование систем
 безопасности помещений
 конструкция
 ступи
 окраска
 покрытие
 отделка
 двери, фасады
 остекление
 материалы
 скульптура
 предметы
 предметы искусства

архивы	группы	наполь	окрашено
			*
			*
			*
			*
			*
			*

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а категория охраны

специал	регула.	местная	не охраня
			*

б) дата и № лицензии и проект на охрану

в) границы охраняемой зоны и дата регулярного посещения охранной организации со ссылкой на утвержденный документ

**Гражданские Постройки, монастыри входят в Границы разработанной
 для культуры и реставрации охранной зоны и зоны регулирования
 застройки/ст. паспорт "Успенский собор" - "Виталия Монастыря" /.**



"0000029825"

11. Запрещено производство и хранение оригиналов под копее.

Горшолова. Используется

12. Дата и № документа документа



Содержит: Горшолова А.П. - научн. сотрудник
 Пахомкина О.В.
Горшолова

История по охране памятника







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исключимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ.гос.инс.по охр.памят.ист.и культ. (индекс)

Адрес г. Владимир пос. Воробьево, д. 95 республиканского органа охраны
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Монастырь Успенский Княгинин. Корпус келейный с трапезной.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1856г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки апрель 1977г.

М. П.

Составитель Пахомкина О.В.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Смирнова Г.Н.

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Протяженный одноэтажный деревянный корпус на низком кирпичном цоколе, расположен вдоль южной монастырской стены.

Здание обшито тесом и окрашено.

Венцы срубов оформлены хромированными пилястрами, делящими главный северный фасад на 4 равные части, каждая из которых прорезана 3-мя прямоугольной формы, оконными проемами. Пилястры украшены в верхних частях розетками в форме цветка. Окна северного и западного фасадов обрамлялись наличниками, повторяющими форму окна и украшенными поверху полосой пропиленной резьбы/резьба сохранилась на 6 наличниках/. На южном и восточном фасадах наличники не имели резьбы и завершались небольшим сандриком.

Карнизный выступ на ширину пилястр и горизонтальный профиль под окнами осуществляют горизонтальное деление фасадов. Здание перекрыто 4-х скатной металлической кровлей к которой примыкает 3-х скатная кровля северо-западной угловой пристройки.

Образец деревянной жилой монастырской постройки сер. XIX в., выдержанной по архитектурно-декоративному решению в едином стиле с типовыми домами-кельями того же времени расположенными на территории монастыря